

Charte graphique pour se repérer dans l'ouvrage

(Ne pas hésiter à intervenir et réclamer ce qui pourrait manquer et que certains voudraient voir figurer!). Il serait peut-être bon d'héberger ici toutes les infos techniques disséminées un peu partout...

Maquette générale :

Les indications de couleurs RGB signifient Red, Green et Blue, et les numéros sont des références à un nuancier et non des pourcentages. Lorsqu'il y a des pourcentages, ils sont clairement indiqués. Parfois, il y a CMYK (qui sont des couleurs promises à l'imprimerie, bizarre !), ce qui signifie Cyan (bleu), Magenta (rouge), Yellow (jaune), K qui représente le noir (on prend la dernière lettre de Black).

La méthode pour fabriquer des fonds couleur sous les textes (ou compléter, ça peut arriver d'avoir plus de texte que le cadre prévu et, s'il y a de la place, on peut fabriquer la couleur adéquate) est : Créer le fond en cliquant sur l'outil Formes et en choisissant la forme qu'on veut (carré, rond, rectangle, etc.) ou se placer sur un fond existant, puis ouvrir le menu Edition → couleurs, on arrive dans une fenêtre qui permet d'ouvrir une couleur existante et l'appliquer directement ou d'en créer une de toutes pièces. Taper sur Nouveau qui nous amène sur un spectre colorimétrique. Il faut d'abord remplacer, à gauche CMJN (=CMYK) par RVB (=RGB), ensuite on remplace, à droite les références existantes par, soit celles que nous avons déjà et que j'ai reportées dans cette charte, pour tout le magazine, soit on crée de toutes pièces une nouvelle couleur. Essayez pour vous exercer... sans l'enregistrer.

Format 29,7 x 21 cm dit à l'italienne, marges de 5 mm droite et gauche, de 10 mm haut et bas.

Les réglages de base du document sont fixés à 1 colonne, pour pouvoir travailler dans les pages qui n'ont pas la régularité de 4 colonnes. Dans ce cas, la construction se fait « au coup par coup », exemple de la couverture, du sommaire, de l'éditorial, des actualités, du top 5, de la dernière page.

Texte sur quatre colonnes pour le corps de l'ouvrage. En fait, dans Scribus, les quatre colonnes sont virtuelles et tiennent dans un seul cadre qui prend toute la page. Le logiciel tient compte des informations données à l'ouverture, dans la fenêtre Nouveau document ou la fenêtre Propriétés et « fabrique » le nombre de colonnes voulues ainsi que les blancs entre les colonnes appelé gouttière. Lorsque du texte y est incorporé, dès qu'il arrive au bas de la première colonne, il se place automatiquement au début de la colonne suivante, et ainsi de suite jusqu'à la fin. Il peut arriver qu'on soit obligé de fabriquer un complément de cadre de texte (ça m'est arrivé). Dans ce cas, après avoir construit un cadre de texte à l'endroit adéquat, on a recours à l'outil Lier les cadres de texte (à droite de l'outil Éditeur interne) afin de faire poursuivre le texte qui était tronqué.

Les dimensions du cadre de texte sont : début à 5 mm du bord gauche et 27 mm du haut, puis fin à 5 mm du bord droit et 10 mm du bas.

Toutes les images (dessins, photos, croquis...) se trouvent dans le dossier Images décompressé avec la maquette Scribus.

Filets :

Tous les filets du FCM doivent être continus (non hachurés), à l'exception de ceux qui terminent les lettres et questions-réponses. Il semblerait qu'il y a un bug dans ce domaine, car après avoir contrôlé toutes les options de filets dans les réglages tant généraux que du document, et

constaté que partout l'option de filet continu est présente, il se trouve parfois des filets hachurés... Dans ce cas, sélectionner la ligne soulignée, ouvrir la fenêtre Propriétés → Filet et modifier si besoin est le type de filet.

Couverture :

Texte, tout aligné à gauche :

Full Circle en ubuntu bold corps 72, placé à 38 mm du bord gauche et à 5 mm du haut.

MAGAZINE INDÉPENDANT DE LA COMMUNAUTÉ UBUNTU LINUX en ubuntu regular corps 8, placé à 39 mm du bord gauche et à 29 mm du haut.

NUMÉRO 43 – Novembre 2010 en ubuntu bold corps 9, placé à 39 mm du bord gauche et à 35,630 mm du haut.

Pour tous les autres titres, c'est variable, en corps comme en positionnement, selon les souhaits du maquettiste.

Souvent, pour le titre principal : ubuntu bold corps 41, interligne 24, avec ombre et contour.

Couleur des textes noire ou blanche contour noir.

Images :

Logo Full Circle, dimensions 28 mm x 28 mm, placé à 7 mm du bord gauche et 5 mm du haut. Couleur rouge R225 G79 B28.

Polygone triangle arrondi, dimensions 212 mm x 55 mm, à -1,4 mm du bord gauche et -1,4 mm du haut, filets noirs de 4 pts.

Ombre noir dégradé à 40 % derrière le polygone, dimensions 216 mm x 61 mm, à 1,2 mm du bord gauche et 3,8 mm du haut.

Cinq logos couleur à suivre sur l'arrondi du polygone dans un rond fond blanc, filet noir 3 pts, dimensions 16,047 x 15 mm, sous le rond un fond gris 50 % de mêmes dimensions décalé de 2 mm vers le bas, placés :

1. à 8,352 mm du bord gauche et 44,214 mm du haut ;
2. à 27,402 mm du bord gauche et 43,000 mm du haut ;
3. à 46,747 mm du bord gauche et 42,627 mm du haut ;
4. à 66,091 mm du bord gauche et 41,275 mm du haut ;
5. à 85,611 mm du bord gauche et 38,452 mm du haut ;

Image du fond de la page différente à chaque numéro, photo ou dessin couleurs, à bords perdus.

J'ai découvert par hasard qu'il y avait une ligne contenant les droits réservés pour l'image de la couverture, mais elle n'apparaît pas ; je pense que c'est un oubli du maquettiste, il suffit de cliquer sur cette ligne, ensuite cliquer sur Objet → Disposition → Placer au-dessus, pour la voir apparaître.

Sommaire :

Logo Full Circle, dimensions 28 mm x 28 mm, placé à 80 mm du bord gauche et 12 mm du haut. Couleur rouge R225 G79 B28.

Texte tout aligné à gauche :

Full Circle en ubuntu bold corps 71. Couleur noire, placé à 108,300 mm du bord gauche et 12 mm du haut.

MAGAZINE INDÉPENDANT DE LA COMMUNAUTÉ UBUNTU LINUX en ubuntu regular corps 8. Couleur noire, placé à 110 mm du bord gauche et 35 mm du haut.

Cartouches contenant images et textes des quatre colonnes :

Textes justifiés.

Corps des titres en ubuntu bold corps 12, corps des textes en ubuntu regular corps 12, interligne 14,4. Couleur noire.

Images de cette page avec cadres coins arrondis de 2 mm d'arc. Dimensions : largeur 60,900 mm, hauteur variable. Couleurs variables.

Cartouches placés à :

1er à gauche, 8,5 mm du bord gauche et 12 mm du haut ;

1er de la deuxième colonne, 81,5 mm du bord gauche et 53 mm du haut ;

1er de la troisième colonne, 154 mm du bord gauche et 53 mm du haut ;

1er de la quatrième colonne, 227 mm du bord gauche et 12 mm du haut.

Les 1re et 4e colonnes ont quatre cartouches chacune ; les 2e et 3e colonnes ont deux cartouches chacune.

Tous ces cartouches ont un encadré du même type que celui des liens url, qui englobe l'image et le titre, affectés d'une annotation PDF afin qu'il renvoie directement à la page en question.

Texte légal bas de page en ubuntu regular et bold corps 10, interligne 12, justifié. Dimensions : largeur 269 mm, hauteur 32 mm, placé à 13 mm du bord gauche et à 178 mm du haut. Couleur noire.

Fond ubuntu orange box R253 G217 B155 sous le texte, dimensions 297,2 x 36 mm à bords perdus, placé à -1 mm du bord gauche.

Logo à gauche de ce texte, dimensions 31,044 mm x 10,936 mm, disposé à 15,111 mm du bord gauche et à 178,117 mm du haut. Couleur noire.

Éditorial :

Titre en ubuntu bold corps 31, interligne 12, échelle de largeur 90 %. Couleur blanche en défoncé dans le bandeau. Ombrage noir du texte. Placé à 39 mm du bord gauche et à 9 mm du haut

Logo image quadri à gauche du titre, dimensions 25 x 25 mm, à 11 m du bord gauche et 3 mm du haut.

Bandeau contenant le titre, dimensions 297,2 mm de large x 17 mm de hauteur, placé à -0,453 mm des bords gauche et droit (bords perdus), et à 6,4 mm du haut. Couleur header bar R205 G88 B30.

Titre de l'article en ubuntu bold corps 17, aligné à gauche, couleur article inner header R181 G58 B16.

Texte de l'article en ubuntu regular, bold et italique corps 12, interligne en fonction de l'importance du texte (de 15 pts à 11,2 pts). Texte justifié. Couleur noire. Liens url même caractère, couleur bleu html C77 %, M53 %, Y0 %, K0 %, souligné filet continu. Liens vers les

pages, même couleur, non soulignés. Dimensions 188 mm x 158 mm. Placé à 19 mm du bord gauche et à 35 mm du haut.

Fond Pale R249 G242 B181, placé à 11 mm du bord gauche et 29 mm du haut. Dimensions 205 mm x 168 mm.

Fond orange en haut, à droite, couleur header bar R205 G88 B30. Texte en ubuntu bold corps 9 centré. Couleur blanche (défonce du fond orange). Dimensions 71 mm x 62 mm, placé à 221 mm du bord gauche et 21 mm du haut.

Quatre images : dimensions Scribus 32 mm x 22 mm, placée à 224,5 mm du bord gauche et 30,5 mm du haut. OpenOffice 32 mm x 24 mm, placée à 224,55 mm du bord gauche et 54 mm du haut. Gimp 32,126 x 35,550 m, placée à 258 mm du bord gauche et 30,5 mm du haut. Creative Commons 32 mm x 10 mm, placée à 258 mm du bord gauche et 68 mm du haut.

Fond bleu en bas, à droite, couleur info box blue C9 % M8 % Y0 % K0 %. Titre en ubuntu bold corps 17, interligne 13,2. Texte en ubuntu regular et bold corps 10, interligne 13,2, justifié. Placé à 228,5 mm du bord gauche et 100 mm du haut. Dimensions 56 mm x 85 mm. Les liens url sont les mêmes dans tout l'ouvrage que dans l'éditorial.

Logos MP3 et OGG, dimensions 29,79 x 5,586 mm chacun, placés à : MP3 225,425 mm du bord gauche et à 183,420 mm du haut ; OGG 258,038 mm du bord gauche et à 183,420 mm du haut.

Pour modifier le numéro du FCM et franciser le mot sommaire, se placer dans la page couverture, ouvrir le menu Edition, ouvrir Gabarits, puis cliquer sur Cover, ce qui vous ouvre la possibilité d'agir sur la pagination, le numéro du FCM et le sommaire. Cette action modifie le numéro du FCM et le nom sommaire de toutes les pages du magazine.

La manipulation qui permet de créer automatiquement le changement de folio (numéro de page) est : Faire d'abord toutes les manœuvres qui précèdent, puis soit se placer dans le cadre qui contient les folios, soit le créer avec l'outil Cadre de texte. Ouvrir l'éditeur interne et appuyer simultanément sur CTRL+ALT+SHIFT+P, ce qui installe le symbole dièse qui est remplacé automatiquement, après avoir validé, par les numéros de page adéquats jusqu'à la fin du magazine. Ensuite il reste à fermer la fenêtre Gabarits et c'est tout.

Pages ACTUS

Un bandeau contenant le titre, dimensions 297,744 mm de large x 17,639 mm de hauteur, placé à -0,453 mm des bords gauche et droit (bords perdus), et à 6,385 mm du haut. Couleur header bar R205 G88 B30.

Titre en ubuntu bold corps 31, interligne 14,4, échelle de largeur 90 %. Couleur blanche en défonce dans le bandeau. Ombrage noir du texte.

Logo image quadri à gauche du titre, dimensions 25 x 25 mm, à 11 mm du bord gauche et 3 mm du haut.

Texte du corps des articles de tout le FCM en ubuntu corps 12 de base, selon la charte britannique, mais modifié en fonction de la place, lors de la traduction, généralement baissé d'un corps, en corps 11. Mise en pages en quatre colonnes, en général, sauf quelques exceptions (l'encombrement de chaque colonne est de 71,5 mm, et l'encombrement du texte est de 68,7 mm. L'interlignage est de 15 en corps 12, de 14 en corps 11, voire parfois 13,2 dans ce corps. La chasse me semble devoir être modifiée d'entrée à -3 ou -4, ce qui rend le texte plus beau à mon avis, et fait gagner de la place. Le plus simple, avant de commencer le travail, est d'ouvrir la fenêtre des styles, on y voit tous les styles de l'ouvrage, on les édite tous (enfin tous ceux qui vont avoir le texte justifié) et on corrige tout ce qu'on doit faire (justif., interlignage, corps, chasse, blancs de paragraphes, graisse), sachant que tout ce qui est modifié ici touchera l'ensemble du FCM.

Faisons une petite parenthèse à cet endroit : Lorsque certains articles posent des problèmes insurmontables normalement (ça arrive...), il est possible de créer un style spécifique à un article ou à un passage d'un article, ou autre, en ouvrant le menu Edition → Styles de paragraphes → Nouveau, d'y apporter les réglages qu'on souhaite, de le nommer comme on veut, l'enregistrer et le tour est joué...

Style de composition pour les Actus : Basic Text, c'est-à-dire sans indentation, avec ou sans images.

COMMAND & CONQUER

Un bandeau contenant le titre, dimensions 298,450 mm de large x 17 mm de hauteur, placé à -0,453 mm des bords gauche et droit (bords perdus), et à 6,385 mm du haut. Couleur header bar R205 G88 B30.

Logo image quadri à gauche du titre, dimensions 25 x 25 mm, à 11 mm du bord gauche et 3 mm du haut.

Titre en ubuntu bold corps 31, interligne 14,4, échelle de largeur 90 %. Couleur blanche en défonce dans le bandeau. Ombrage noir du texte.

Ce titre est rappelé à chaque nouvelle page, en haut à gauche, à 5,291 mm du bord gauche et 1,877 mm du haut, en ubuntu bold corps 17 majuscules, couleur article inner header R181 G58 B16, souligné d'un filet continu d'un point, même couleur.

Nom de l'auteur de l'article en ubuntu bold corps 10, interligne 14, défonce dans le bandeau, couleur Pale R255 G240 B197.

L'article commence avec une lettrine (grosse lettre qui habille 4 lignes), et que l'éditeur de style appelle Basic Text - 1st Paragraph (voir menu Edition → Styles de paragraphes), en ubuntu regular corps 12 de base (à diminuer d'un corps si article trop long), interlignage 15.

Après ce premier paragraphe, le reste de l'article, en ubuntu regular corps 12 de base (à diminuer d'un corps si article trop long), est mis en pages avec le style Basic Text + indent, ce que nous appelons en terme de métier en alinéa, qui consiste en un renforcement de la première ligne de la valeur environ de la lettre m ou d'un cadratin en typo.

Les intertitres sont composés en ubuntu bold corps 17, couleur code article inner header R181 G58 B16. Les blancs d'interlignage entre les paragraphes et les intertitres sont variables en fonction de la place. Il est intéressant, pour en gagner, de remplacer tous les blancs d'interlignage indiqués Basic Text, ou Basic Text+indent, par l'indication Aucun style, qui permet d'augmenter ou diminuer ces blancs, ce qui rend très pratique parfois la finition d'une mise en pages.

Un filet (visible seulement sur les 2es pages et suivantes des articles) qui est incorporé de la même façon que le numéro du FCM et le sommaire, valable dans tout le numéro. Ce filet est masqué par un bandeau ou un fond lorsqu'il n'est pas utilisé... Couleur rouge (pas de références). Disposé à -0,715 mm du bord gauche et 7,233 mm du haut, longueur 147,814 mm, épaisseur 1 point.

Pour ce qui est des liens url, se reporter aux indications données dans le chapitre Éditorial.

Pour les images, possibilité de les réduire dans la page, pour gagner un peu de place, et souvent pour dégager le texte des images. Pour ce faire, ouvrir le menu Outils → Propriétés, fenêtre Formes. Cliquer sur "Modifier la forme..." Une nouvelle fenêtre s'ouvre et l'image a un filet bleu qui l'entoure, figurant son encombrement. En passant la souris sur ce filet bleu, une main apparaît qui permet de déplacer (avec précaution) le trait vertical ou horizontal - souvent vertical. une fois la modification effectuée, on clique sur Terminer et l'image adopte la nouvelle place. Le problème se complique un peu lorsque les images ont des arrondis aux quatre coins. Il faut alors se munir d'un crayon et noter les emplacements des points bleus de ces arrondis en cliquant dessus, ces chiffres apparaissent dans la fenêtre qui s'est ouverte précédemment après avoir cliqué sur Modifier les forme, dans les sous-fenêtres X et Y. Une fois l'image modifiée comme expliqué plus haut, il faut redonner les arrondis en réinscrivant les chiffres notés (souvent 2.00 et 0.00 en haut puis 0.00 et 2.00 en bas) dans leurs sous-fenêtres. Cliquer sur Terminer et c'est tout.

Signature auteur : fond couleur info box blue C9 % M8 % Y0 % K0 %, dimensions 67,380 x 44,146 mm (variable en hauteur), filet couleur mid-blue C37 % M19 % Y0 % K5 %, dimensions 61,697 x 3,586 mm, logo couleur, dimensions 14,915 x 12,008 mm, texte en ubuntu regular corps 10, le nom en bold du même corps, dimensions 60,289 x 28,212 mm (variable en hauteur).

LES TUTORIELS (valable pour toutes les pages qui en présentent)

Un bandeau contenant le titre, dimensions 298,450 mm de large x 17 mm de hauteur, placé à -0,453 mm des bords gauche et droit (bords perdus), et à 6,385 mm du haut. Couleur header bar R205 G88 B30.

Titre en ubuntu bold corps 31, interligne 14,4, échelle de largeur 90 %. Couleur blanche en défonce dans le bandeau. Ombrage noir du texte.

Ce titre est rappelé à chaque nouvelle page, en haut à gauche, à 5,291 mm du bord gauche et 1,877 mm du haut, en ubuntu bold corps 17 majuscules, couleur article inner header R181 G58 B16, souligné d'un filet continu d'un point, même couleur.

Nom de l'auteur de l'article en ubuntu bold corps 10, interligne 14, défonce dans le bandeau, couleur Pale R255 G240 B197.

Logo image quadri à gauche du titre, dimensions 25 x 25 mm, à 11 mm du bord gauche et 3 mm du haut.

L'article commence avec une lettrine (grosse lettre qui habille 4 lignes), et que l'éditeur de style appelle Basic Text - 1st Paragraph (voir menu Edition → Styles de paragraphes), en ubuntu regular corps 12 de base (à diminuer d'un corps si article trop long), interlignage 15. Sur 4 colonnes. Après ce premier paragraphe, le reste de l'article, en ubuntu regular corps 12 de base (à diminuer d'un corps si article trop long), est mis en pages avec le style Basic Text + indent, ce que nous appelons en terme de métier en alinéa, qui consiste en un renforcement de la première ligne de la valeur environ de la lettre m ou d'un cadratin en typo.

Pour les images, s'inspirer du paragraphe de Command & Conquer.

Pour les séquences de codes, sur 4 colonnes, elles sont toutes composées en Courier 10 Pitch corps 11, interligne 13,2, couleur header bar R205 G88 B30, elles sont nommées dans l'éditeur de styles Command Line Commands et placées sur un fond couleur Pale R255 G240 B197 dont les dimensions varient en largeur et en hauteur, débordant parfois d'une colonne sur l'autre.

Signature : fond couleur info box blue C9 % M8 % Y0 % K0 %, dimensions 67,380 x 44,146 mm (variable en hauteur), filet couleur mid-blue C37 % M19 % Y0 % K5 %, dimensions 61,697 x 3,586 mm, logo couleur, dimensions 14,915 x 12,008 mm, texte en ubuntu regular corps 10, le nom en bold du même corps, dimensions 60,289 x 28,212 mm (variable en hauteur).

COMPETITION

Ces deux pages reviennent régulièrement depuis quelques numéros et ont les mêmes caractéristiques que les tutoriels. Seules changent les couleurs du bandeau de début :

Un bandeau contenant le titre, dimensions 298,450 mm de large x 17 mm de hauteur, placé à -0,453 mm des bords gauche et droit (bords perdus), et à 6,385 mm du haut. Couleur mid bar C10 % M9 % Y0 % K61 %.

Nom de l'auteur de l'article en ubuntu bold corps 10, interligne 14, défonce dans le bandeau, couleur info box blue C9 % M8 % Y0 % K0 %.

Logo image quadri à gauche du titre, dimensions 25 x 18 mm, à 15,5 mm du bord gauche et 1,5 mm du haut.

Dans cet article, à la fin, exemple de modification récurrente de l'ordonnancement des colonnes qui peuvent avoir une largeur plus petite, ce qui oblige à modifier également la largeur des images (voir plus haut la manipulation).

En français, nous avons pris le parti de justifier les textes, à la différence des Britanniques qui composent aligné à gauche, de ce fait, ils n'ont jamais de problèmes avec leurs dimensions d'images, puisque la partie droite de la colonne est presque toujours vide. Notre décision est dictée par la nécessité de faire entrer le texte dans les mêmes encombrements, sinon nous aurions d'autres problèmes quasi insurmontables à résoudre, comme augmenter la pagination...

Parfois, les textes habillent les images, en épousant les arrondis ou les aspérités de certains polygones. C'est dans ces situations que la modification de la chasse des lettres devient nécessaire, afin de rendre moins moches certains blancs entre les mots.

MOTU, FEMMES D'UBUNTU, MON HISTOIRE, MON OPINION, JEUX UBUNTU, LOCO INTRETIEN

Ces articles ont exactement les mêmes caractéristiques que celles des tutoriels. Pas de développement particuliers pour eux.

COURRIERS et Q & R

Ces deux articles ont une autre particularité :

courriers, en plus des indications déjà présentées aux autres articles (bandeau, logo, titre, couleur), met une lettrine à chaque lettre de lecteur. Un filet hachuré couleur html finit chaque lettre.

q & r, en plus des indications déjà présentées aux autres articles (bandeau, logo, titre, couleur), met une lettrine à chaque question et chaque réponse. Les questions sont en ubuntu bold corps 12 de base, interligne 13,2, couleur code C0 % M46 % Y69 % K20 %. Les réponses sont en ubuntu regular corps 12 de base, interligne 13,2, couleur noire. Un filet hachuré couleur html finit chaque bloc question-réponse.

DESKTOP 5 :

Cet article est composé en général sur deux colonnes de texte, sous deux images qui s'insèrent dans la toute la largeur. Texte en ubuntu regular corps 11 (avec bold), interligne 15, dimensions 135 mm de largeur, hauteur variable.

Images encadrées, bords arrondis de 2 mm d'arc, dimensions variables, pouvant soit être placées sous ou sur le texte, soit disposées en habillage sur le côté.

TOP 5 :

Cet article est composé en général sur deux colonnes de texte, sous deux images qui s'insèrent dans la toute la largeur. Texte en ubuntu regular corps 11 (avec bold), interligne 15, dimensions 121 mm de largeur, hauteur variable.

Images encadrées, bords arrondis de 2 mm d'arc, dimensions variables, pouvant soit être placées sous ou sur le texte, soit disposées en habillage sur le côté.

COMMENT CONTRIBUER :

Cette page, relativement immuable, peut être disposée plus symétriquement qu'elle l'est actuellement.

Titre en ubuntu bold corps 31, interligne 12, échelle de largeur 90 %. Couleur blanche en défoncé dans le bandeau. Ombrage noir du texte.

Logo image quadri à gauche du titre, dimensions 25 x 25 mm, à 11 mm du bord gauche et 3 mm du haut.

Bandeau contenant le titre, dimensions 298,450 mm de large x 17 mm de hauteur, placé à -0,453 mm des bords gauche et droit (bords perdus), et à 6,385 mm du haut. Couleur header bar R205 G88 B30.

Cartouches de texte à gauche, les deux premiers :

Fond dimensions : 199 x 34 mm avec filet 2 points coins arrondis de 2 mm d'arc. Couleur du fond ubuntu orange box R253 G217 B155. Filet couleur header bar R205 G88 B30.

Texte en ubuntu corps 12 regular et bold, dimensions 185 mm x 30 mm pour le premier ; 185 mm x 63 mm pour le second ; couleur liens url HTML Link C77 % M55 % Y0 % K0 %.

Troisième cartouche en bas à gauche :

Fond dimensions : 199 x 34 mm avec filet 3 points coins arrondis de 2 mm d'arc. Couleur du fond info box blue C9 % M8 % Y0 % K0 %. Filet couleur info box blue C9 % M8 % Y0 % K0 %.

Texte : Titre en ubuntu bold, aligné à gauche, corps 17, couleur en article inner header R181 G58 B16, corps du texte ubuntu corps 12 regular et bold, interligne 15, dimensions 185 mm x 37 mm. Couleur noire.

Cartouche de texte en haut à droite :

Positionné sur le bandeau orange du haut, à 208 mm du bord gauche et 2 mm du haut. Fond dimensions 84 mm x 124 mm avec filet 2 points coins arrondis de 2 mm d'arc. Couleur du fond ubuntu orange box R253 G217 B155. Filet couleur header bar R205 G88 B30.

Texte en ubuntu corps 12 regular et bold, dimensions 75 mm x 117 mm ; couleur liens url HTML Link C77 % M55 % Y0 % K0 %.

Logo Ubuntu dimensions 16,5 mm x 16,5 mm, placé à 271 mm du bord gauche et 6 mm du haut, couleur rouge R225 G79 B28.

Cartouche de texte en bas à droite :

Fond dimensions : 84 mm x x 39 mm avec filet 3 points coins arrondis de 2 mm d'arc. Couleur du fond info box blue C9 % M8 % Y0 % K0 %. Filet couleur info box blue C9 % M8 % Y0 % K0 %.

Texte en ubuntu bold corps 12, interligne 15, aligné à gauche, dimensions 75 mm x 29 mm, couleur noire.

Grand logo Ubuntu, placé sous les cadres de texte comme signature de fin, dimensions 72 mm x 72 mm, placé à 178 mm du bord gauche et 151 mm du haut.