



Full Circle

LE MAGAZINE INDÉPENDANT DE LA COMMUNAUTÉ UBUNTU LINUX

Numéro188 - Décembre 2022



Dwarf Fortress ÉDITION STEAM

Full Circle Magazine n'est affilié en aucune manière à Canonical Ltd.

28th Sandstone
Mid-Autumn
Year 100





Tutoriels



Python p. 25



Blender p. XX



LaTeX p. 30



p. XX



Inkscape p. 33



Graphics



Full Circle

LE MAGAZINE INDÉPENDANT DE LA COMMUNAUTÉ UBUNTU LINUX

```
#An alias to make the ls
command more detailed
alias ls = "ls -la --
color=always --classify"
```

Command & Conquer p. 23



Dispositifs Ubuntu p. 42



Mon opinion p. 44



Q. ET R. p. 55



... p. XX



Le dandinement du pingouin p. 37



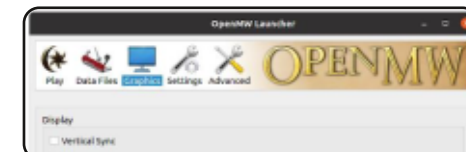
Courriers p. 53



Critique p. 50



Actus Linux p. 04



Ubuntu au quotidien p. 38



Micro-ci micro-là p. 40



Critique p. 46



Jeux Ubuntu p. 59



Les articles contenus dans ce magazine sont publiés sous la licence Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license. Cela signifie que vous pouvez adapter, copier, distribuer et transmettre les articles mais uniquement sous les conditions suivantes : vous devez citer le nom de l'auteur d'une certaine manière (au moins un nom, une adresse e-mail ou une URL) et le nom du magazine (« Full Circle Magazine ») ainsi que l'URL www.fullcirclemagazine.org (sans pour autant suggérer qu'ils approuvent votre utilisation de l'œuvre). Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous devez distribuer la création qui en résulte sous la même licence ou une similaire.

Full Circle Magazine est entièrement indépendant de Canonical, le sponsor des projets Ubuntu. Vous ne devez en aucun cas présumer que les avis et les opinions exprimés ici ont reçu l'approbation de Canonical.



BIENVENUE DANS CE NOUVEAU NUMÉRO DU MAGAZINE FULL CIRCLE

Bonnes fêtes de fin d'année ! Ce mois-ci, nous vous proposons Python, LaTeX et Inkscape. Pas de Blender, mais on peut espérer le retrouver le mois prochain. Nous disons adieu à Micro-ci micro-là pour le moment, mais nous pouvons espérer son retour. Quant aux critiques de distrib., nous avons celles de Kubuntu 22.10 et Ubuntu Cinnamon 22.04. Ailleurs, je fais la critique de Dwarf Fortress. Encore une fois ? Non, pas vraiment. Les planètes se sont enfin alignées et un Dwarf Fortress avec une interface graphique complète est disponible sur Steam (et Itch). Ce n'est pas une surprise de dire que je l'aime.

Je téléversais tout juste le FCM n° 187 quand l'OTA-24 pour UBports Touch est sorti. Les notes de sortie se trouvent dans ce numéro-ci. Toutefois, j'avais raison en disant que c'est la dernière publication majeure du Touch basé sur une vieille distribution d'Ubuntu. La prochaine publication devrait être plus moderne. Toujours avec deux années de retard, mais, quand même, meilleure que la version actuelle.

N'oubliez pas : nous avons une Table des matières qui liste chaque article de chaque numéro du FCM. Un grand merci à Paul Romano pour sa maintenance : <https://goo.gl/tpOKqm> et, si vous cherchez de l'aide, un conseil, ou tout simplement un peu de conversation, souvenez-vous que nous avons un groupe sur Telegram : <https://t.me/joinchat/24ec1oMFO1ZjZDc0>. J'espère vous y voir. Venez me dire bonjour.

Quoi qu'il en soit, meilleurs vœux pour 2023 !

Ronnie

ronnie@fullcirclemagazine.org



Ce magazine a été créé avec :



Trouvez Full Circle sur :



facebook.com/fullcirclemagazine



twitter.com/#!/fullcirclemag



<http://issuu.com/fullcirclemagazine>



<https://mastodon.social/@fullcirclemagazine>

Nouvelles hebdomadaires :



<http://fullcirclemagazine.org/feed/podcast>



<http://www.stitcher.com/s?fid=85347&refid=stpr>



<http://tunein.com/radio/Full-Circle-Weekly-News-p855064/>

MÉCÈNES FCM: <https://www.patreon.com/fullcirclemagazine>

SORTIE DE LA VERSION 22.12 D'IKKI BOOT

La version 22.12 du Live CD et de la compilation d'outils Linux pour le dépannage est sortie le 8 décembre.

Au menu, des mises à jour pour SystemRescue, GParted, Clonezilla et Memtest86+.

Également une version personnalisée de Porteus XFCE avec Firefox avec l'extension Ublock Origin et Abiword, KeePassXC, Veracrypt et bien d'autres choses.

<https://ikkiboot.tuxfamily.org/en/news.html>

GIMP 2.99.14 20/11/2022

La version GIMP 2.99.14 est sortie. Elle continue à développer les fonctionnalités de la future branche stable GIMP 3.0 et dans laquelle est implémentée la transition vers GTK3, avec l'ajout du support standard de Wayland et du HiDPI et le support du mo-

dèle de couleur CMYK. Un nettoyage important de la base de code a été effectué, une nouvelle API pour le développement de plugins a été proposée, la mise en cache du dessin a été implémentée et le support pour la sélection de plusieurs calques a été fourni. Une installation Flatpak est disponible (org.gimp.GIMP dans le dépôt flathub-beta), ainsi que des builds pour Windows et macOS.

<https://www.gimp.org/news/2022/11/18/gimp-2-99-14-released/>

SGBD SQLITE 3.40 21/11/2022

SQLite 3.40, SGBD léger, conçu comme une bibliothèque de plug-in, a été publié. Le code de SQLite est distribué en tant que dans le domaine public, c'est-à-dire qu'il peut être utilisé sans restrictions et gratuitement à toutes fins. Le soutien financier aux développeurs de SQLite est assuré par un consortium spécialement créé à cet effet, qui comprend des sociétés telles que Adobe, Oracle, Mozilla, Bentley et Bloomberg.

<https://www.sqlite.org/changes.html>

SORTIE D'ORACLE LINUX 8.7 21/11/2022

Oracle a publié Oracle Linux 8.7, basé sur Red Hat Enterprise Linux 8.7. Pour télécharger sans restrictions, des installations de 11 Go et 859 Mo sont distribuées, préparées pour les architectures x86_64 et ARM64 (aarch64). Pour Oracle Linux, un accès illimité et libre au dépôt yum avec des paquets de mise à jour binaires contenant des corrections de bogues (errata) et des problèmes de sécurité est ouvert. Les modules Application Stream pris en charge séparément sont également prêts à être téléchargés.

En plus du paquet de base de RHEL (basé sur le noyau 4.18), Oracle Linux offre son propre noyau Unbreakable Enterprise Kernel 7, basé sur le noyau Linux 5.15 et optimisé pour travailler avec des logiciels industriels et des équipements Oracle. Les sources du noyau, y compris la décomposition en patches séparés, sont disponibles dans le dépôt public Oracle Git. Le noyau

Unbreakable Enterprise Kernel est installé par défaut, il se positionne comme une alternative au packaging du noyau RHEL et fournit une série de fonctionnalités avancées telles que l'intégration de DTrace et un support du Btrfs amélioré.

En dehors de la livraison du noyau Unbreakable Enterprise Kernel R7, les fonctionnalités d'Oracle Linux 8.7 et de RHEL 8.7 sont totalement identiques (la liste des changements dans Oracle Linux 8.7 répète la liste des changements dans RHEL 8.7).

<https://blogs.oracle.com/linux/post/oracle-linux-8-update-7>

SORTIE DE KRUSADER 2.8.0 22/11/2022

Après quatre ans et demi de développement, le gestionnaire de fichiers à deux panneaux Krusader 2.8.0, construit à l'aide de Qt, de la technologie KDE et de KDE Frameworks, est sorti. Krusader prend en charge les archives (ace, arj, bzip2, gzip, iso, lha, rar, rpm, tar, zip, 7zip), la vérification des hachages (md5, sha1, sha256-512, crc,

etc.), l'accès aux ressources externes (FTP, SAMBA, SFTP, SCP) et les fonctions de renommage en masse. Il existe des partitions intégrées, un émulateur de terminal, un éditeur de texte et un visualiseur de contenu de fichiers. L'interface supporte les onglets, les signets, les outils de comparaison et de synchronisation du contenu des répertoires. Le code est écrit en C++ et est distribué sous la licence GPLv2.

<https://groups.google.com/g/krusader-devel/c/3xPFnUgjwZY>

SORTIE DE LA VERSION 3.17 D'ALPINE LINUX

22/11/2022

Alpine Linux 3.17, une distribution minimaliste construite sur la bibliothèque système Musl et un ensemble d'utilitaires BusyBox, est sortie. La distribution présente des exigences de sécurité accrues et est assemblée avec SSP (Stack Smashing Protection). OpenRC est utilisé comme système d'initialisation, et son propre gestionnaire de paquets apk est utilisé pour gérer les paquets. Alpine est utilisé pour former des images de conteneurs Docker officielles ainsi que dans le projet PostmarketOS. Les images ISO de chargement (x86_64, x86, armhf, aarch64,

armv7, ppc64le, s390x) sont préparées en cinq versions : standard (166 Mo), avec édition de base, sans correctifs (170 Mo), étendue (774 Mo) et pour machines virtuelles (49 Mo).

<https://alpinelinux.org/posts/Alpine-3.17.0-released.html>

SORTIE DE PALE MOON 31.4

22/11/2022

Pale Moon 31.4, qui a été dérivé de la base de code de Firefox pour assurer une plus grande efficacité, protéger l'interface classique, minimiser la consommation de mémoire et fournir des options de personnalisation supplémentaires, a été publié. Les versions de Pale Moon sont construites pour Windows et Linux (x86 et x86_64). Le code du projet est sous licence MPLv2 (Mozilla Public License).

Le projet adhère à la disposition classique de l'interface, sans passer à l'interface Australis intégrée dans Firefox 29, et en offrant de larges possibilités de personnalisation. On peut noter la suppression des DRM, de l'API sociale, du WebRTC, de la visionneuse PDF, du Crash Reporter, du code pour la collecte de statistiques, des moyens de contrôle parental et des personnes

handicapées. Par rapport à Firefox, le support de la technologie XUL a été remis dans le navigateur, ainsi que la possibilité d'utiliser des thèmes complets et légers.

<https://forum.palemoon.org/viewtopic.php?t=29097&p=233961#p233961>

SORTIE DE PROXMOX VE 7.3

22/11/2022

La sortie de Proxmox Virtual Environment 7.3, une distribution Linux spécialisée basée sur Debian GNU/Linux, destinée au déploiement et à la maintenance de serveurs virtuels utilisant LXC et KVM, et capable de remplacer des produits tels que VMware vSphere, Microsoft Hyper-V et Citrix Hypervisor est sortie. La taille de l'installation de l'image ISO est de 1,1 Go.

Proxmox VE fournit les moyens de déployer un système entièrement fini de serveurs virtuels de niveau industriel avec une interface Web conçue pour gérer des centaines, voire des milliers de machines virtuelles. La distribution dispose d'outils intégrés pour la sauvegarde des environnements virtuels et d'un support prêt à l'emploi pour le clustering, y compris la possi-

bilité de migrer les environnements virtuels d'un nœud à l'autre sans arrêter le travail. Parmi les caractéristiques de l'interface Web, citons : la prise en charge de consoles VNC sécurisées ; le contrôle de l'accès à tous les objets disponibles (VM, stockage, nœuds, etc.) basé sur les rôles ; la prise en charge de divers mécanismes d'authentification (MS ADS, LDAP, Linux PAM, authentification Proxmox VE).

<https://forum.proxmox.com/threads/proxmox-ve-7-3-released.118389/>

DRAME DANS LA COMMUNAUTÉ URHO3D

22/11/2022

Suite à des oppositions dans la communauté des développeurs du moteur de jeu Urho3D (avec des accusations mutuelles de « toxicité »), le développeur 1vanK, qui a un accès administratif au dépôt et au forum du projet, a annoncé unilatéralement le changement du cours du développement et la réorientation vers la communauté russophone. Depuis le 21 novembre, les notes de la liste des changements ont commencé à être publiées en russe. La version 1.9.0 d'Urho3D est la dernière version en langue anglaise.

La raison de ces changements est la toxicité des membres de la communauté anglophone et le manque de ceux qui veulent participer au développement (maintenant tous les changements sont ajoutés par l'accompagnateur). La société du projet (urho3d.io) continue d'appartenir à l'ancien accompagnateur (Wei Tjong) qui, depuis 2021, est détaché du développement.

En réponse à la crise en cours dans la communauté Urho3D, un fork plus conservateur - U3D, basé sur la dernière version stable d'Urho3D, a été construit. En réponse, l'accompagnateur d'Urho3D a conseillé de faire un fork d'une version antérieure, car il a exprimé des doutes sur la capacité de l'auteur à maintenir indépendamment un générateur de liens Urho3D nouvellement développé. Il a également exprimé son scepticisme quant à la capacité de développer un fork dans la pratique, puisqu'avant cela l'auteur du fork ne participait pas au développe-

ment et ne publiait que des modifications brutes et semi-fonctionnelles, les déplaçant pour les rendre prêtes pour d'autres.

<https://discourse.urho3d.io/t/the-last-english-release/7362/>

SORTIE DE REDOX OS 0.8

22/11/2022

Le système d'exploitation Redox 0.8, développé à l'aide du langage Rust et du concept microcore, a été publié. Le projet est distribué sous une licence libre du MIT. Pour les tests, Redox OS propose des builds de démonstration de 768 Mo, ainsi que des images avec un environnement graphique de base (256 Mo) et des outils de console pour les systèmes serveurs (256 Mo). Les builds sont pour l'architecture x86_64 et sont disponibles pour les systèmes avec UEFI et BIOS. L'image de

démonstration, en plus de l'environnement graphique Orbital, comprend l'émulateur DOSBox, une sélection de jeux (DOOM, Neverball, Neverputt, sopwith, syobonaction), des programmes éducatifs, un lecteur de musique rodioplay et l'éditeur de texte Sodium.

L'environnement utilisateur dans Redox est basé sur le shell graphique propre à Orbital (à ne pas confondre avec un autre shell d'Orbital utilisant Qt et Wayland) et OrbTk tokidate, fournissant une API similaire à Flutter, React et Redux. Netsurf est utilisé comme navigateur Web. Le projet développe également son propre gestionnaire de paquets, un ensemble d'utilitaires standard (binutils, coreutils, netutils, extratils), le shell de commande ion, la bibliothèque standard Relibc C, l'éditeur de texte du type vim, sodium, la pile réseau et le système de fichiers. La configuration se fait via le langage Toml.

<https://www.redox-os.org/news/release-0.8.0/>

PUBLICATION DE SDL 2.26.0

24/11/2022

La bibliothèque SDL 2.26.0 (Simple DirectMedia Layer) a été publiée pour simplifier l'écriture de jeux et d'applications multimédia. La bibliothèque SDL fournit des outils tels que la sortie 2D et 3D réutilisable par le matériel, le traitement des entrées, la reproduction du son, la sortie 3D via OpenGL/OpenGL ES/Vulkan et de nombreuses autres opérations connexes. La bibliothèque est écrite en langage C et distribuée sous la licence Zlib. Pour utiliser les capacités de SDL dans des projets dans différents langages de programmation, les liaisons nécessaires sont fournies.

<https://discourse.libsdl.org/t/announcing-sdl-2-26-0/40373>

VINGT-QUATRIÈME MISE À JOUR DU FIRMWARE D'UBUNTU TOUCH

25/11/2022

Le projet UBports, qui a repris le développement d'Ubuntu Touch, après sa suppression par Canonical, a



DistroWatch.com

Put the fun back into computing. Use Linux, BSD.

publié une mise à jour du firmware, l'OTA-24. Le projet développe également un portage expérimental d'Unity 8, qui est renommé Lomiri.

La mise à jour pour Ubuntu Touch OTA-24 est construite pour les smartphones BQ E4.5/E5/M10/U Plus, Cosmo Communicator, F(x) Protec Pro1, Fairphone 2/3, Google Pixel 2/2 XL/3a/3a XL, Huawei Nexus 6P, LG Nexus 4/5, Meizu MX4/Pro 5, Nexus 7 2013, Asus Zenfone Max Pro M1, OnePlus 2/3/5/6/One, Samsung Galaxy Note 4/S3 Neo+, Sony Xperia X/XZ/Z/Z4/4/4X/7, Xiaomi Redmi Note 7/7 Pro. Séparément, sans le label « OTA-24 », il y a des mises à jour pour les Pine64 PinePhone et PineTab. Par rapport à la version précédente, la liste des appareils pris en charge n'a pas changé.

<https://ubports.com/blog/ubports-news-1/post/ubuntu-touch-ota-24-release-3872>

LE PROJET FORGEJO COMMENCE LE DÉVELOPPEMENT D'UN FORK DU SYSTÈME DE CO-DÉVELOPPEMENT GITEA

26/11/2022

Le projet Forgejo a établi un fork de la plateforme de co-développement Gitea. La raison en est l'échec de la commercialisation du projet et de la concentration de la gestion entre les mains d'une société commerciale. Selon les créateurs du fork, le projet doit rester indépendant et appartenir à la communauté. Forgejo continuera à adhérer aux principes précédents de gouvernance indépendante.

Le 25 octobre, le fondateur de Gitea (Lunny) et l'un des participants actifs (techknowlogick) ont annoncé, sans consultation préalable de la communauté, la création d'une société commerciale Gitea Limited, à laquelle ont été transférés les droits sur les domaines et les marques (les marques et les domaines appartenaient initialement au fondateur du projet). La société a annoncé son intention de développer une version commerciale étendue de la plateforme Gitea, de fournir des services d'assistance payants, de dispenser des formations et de créer des dépôts d'hébergement en nuage.

Il convient de noter que le projet Gitea a été fondé en décembre 2016 en tant que fork du projet Gogs, créé par un groupe de passionnés mécontents de l'organisation de la gestion dans le projet. Les principaux motifs de la création d'un fork étaient le désir de transférer la gestion aux mains de la communauté et de simplifier la participation au développement des développeurs indépendants. Au lieu du modèle utilisé dans Gogs, basé sur l'ajout de code uniquement par le biais d'une personne principale, qui prend seule les décisions, Gitea a appliqué un modèle de séparation des pouvoirs avec le droit d'ajouter du code au dépôt donné à plusieurs développeurs actifs.

<https://codeberg.org/forgejo/forgejo>

ZERONET-CONSERVANCY 0.7.8

26/11/2022

La production du projet zeronet-conservancy 0.7.8 poursuit le développement du réseau décentralisé résistant à la censure ZeroNet, qui utilise les mécanismes d'adressage et de vérification de Bitcoin en combinaison avec les technologies de diffusion distribuée BitTorrent pour la création de sites. Le contenu des sites est stocké dans le

réseau P2P sur les machines des visiteurs et vérifié par la signature numérique du propriétaire. Le fork a été créé après la disparition du développeur original de ZeroNet et vise à maintenir et à accroître la sécurité de l'infrastructure existante, la modération des utilisateurs et une transition en douceur vers un nouveau réseau sécurisé et rapide.

<https://github.com/zeronet-conservancy/zeronet-conservancy/releases/tag/v0.7.8>

SORTIE DE ROCKY LINUX 9.1

28/11/2022

La publication de Rocky Linux 9.1 avait pour but de créer une version libre de RHEL, capable de prendre la place du classique CentOS. La version est marquée comme prête à l'emploi. La distribution est entièrement compatible binaires avec Red Hat Enterprise Linux et peut être utilisée en remplacement de RHEL 9.1 et CentOS 9 Stream. Le support pour Rocky Linux 9 sera disponible jusqu'au 31 mai 2032. Les images d'installation de Rocky Linux sont préparées pour les architectures x86_64, aarch64, ppc64le (POWER9) et s390x (IBM Z). De plus, ils offrent des Live-builds avec GNOME,

KDE et Xfce, publiés pour l'architecture x86_64.

<https://rockylinux.org/news/rocky-linux-9-1-ga-release/>

SORTIE DE QBITORRENT 4.5

28/11/2022

Une version du client torrent qBittorrent 4.5, écrite à l'aide de la boîte à outils Qt et développée comme une alternative ouverte à UTorrent, a été publiée. Parmi les fonctionnalités de qBittorrent, on trouve : un moteur de recherche intégré, la possibilité de s'abonner à RSS, le support de nombreuses extensions BEP, le contrôle à distance via l'interface Web, le mode de téléchargement séquentiel dans un ordre donné, des paramètres avancés pour les torrents, les pairs et les trackers, un planificateur de bande passante et un filtre IP, une interface de torrenting, le support de UPnP et NATMP. Le code du projet est écrit en C++ et est distribué sous la licence GPLv2+.

<https://www.qbittorrent.org/news.php>

SORTIE D'OPENRGB 0.8

28/11/2022

Après presque un an de développement, une nouvelle version d'OpenRGB 0.8, une boîte à outils ouverte pour la gestion des périphériques d'éclairage RVB, a été publiée. Le paquet supporte des marques de cartes mères comme ASUS, Gigabyte, ASRock et MSI avec un sous-système RVB pour le boîtier d'illumination, les modules d'illumination des cartes mères ASUS, Patriot, Corsair et HyperX, les cartes graphiques ASUSura/ROG, MSIForce, Sapphire Nitro et Gigabyte Aorus, divers contrôleurs de rubans LED (ThermalTake, Nyar, Ns et Gigabyte), et des accessoires Razer avec rétro-éclairage. Les informations sur les protocoles d'interaction avec les périphériques ont été principalement obtenues par rétro-ingénierie des pilotes et applications propriétaires. Le code est écrit en C/C++ et est distribué sous la licence GPLv2. Des builds prêts à l'emploi sont disponibles pour Linux (deb, rpm, appimage), macOS et Windows. Comme précédemment, tous les builds générés après cette version recevront la version « 0.81 ».

https://gitlab.com/CalcProgrammer1/OpenRGB/-/releases/release_0.8

OPENSUSE TUMBLEWEED

VA CESSER DE PRENDRE

OFFICIELLEMENT EN CHARGE

L'ARCHITECTURE X86-64-V1

29/11/2022

Les développeurs du projet openSUSE ont annoncé une augmentation des exigences d'équipement dans le dépôt openSUSE Factory et la distribution openSUSE Tumbleweed, qui utilise une mise à jour logicielle en continu (rolling-release). L'assemblage des paquets dans la Factory sera effectué pour l'architecture x86-64-v2 et le support officiel pour les architectures x86-64-v1 et i586 sera supprimé.

La deuxième version de la microarchitecture x86-64 est supportée par les processeurs depuis environ 2009 (à partir d'Intel Nehalem) et se caractérise par la présence d'extensions telles que SSE3, SSE4_2, SSSE3, POPCNT, LAHF-SAHF et CMPXCHG16B. Pour les propriétaires d'anciens processeurs x86-64, qui n'ont pas les capacités nécessaires, ils prévoient de créer un dépôt distinct openSUSE:Factory:LegacyX86, qui sera pris en charge par des bénévoles. Comme pour les paquets 32-bit, le dépôt à part entière pour l'architecture i586 sera supprimé, mais il y aura une petite partie nécessaire pour W.I.N.E.

<https://news.opensuse.org/2022/11/28/tw-to-roll-out-mitigation-plan-advance-microarchitecture/>

MOTEUR OPEN SOURCE

DE CAPTAIN BLOOD

29/11/2022

Avant que vous ne vous excitez, ce n'est pas le Captain Blood de votre enfance, mais plutôt Age of Pirates : Captain Blood, un jeu Xbox non commercialisé.

Le code source du moteur du jeu « The Adventures of Captain Blood » a été ouvert. Le jeu est créé comme un « hack and slash » basé sur les œuvres de Raphael Sabatini et raconte les aventures du personnage principal de ces œuvres, le capitaine Peter Blood. Le jeu se déroule dans la Nouvelle-Angleterre médiévale.

Le moteur du jeu est une version très modifiée du moteur Storm 2.9, qui a été ouvert en 2021. Le moteur est écrit en C++ et ne supporte actuellement que Windows, l'API graphique DirectX 9 et le moteur PhysX 2.8. Le code est ouvert sous la licence GPLv3.

<https://github.com/storm-devs/captain-blood>

VLC 3.0.18

29/11/2022

Sortie du lecteur multimédia VLC 3.0.18, qui corrige quatre vulnérabilités pouvant potentiellement conduire à l'exécution du code d'un attaquant lors du traitement de fichiers ou de flux spécialement conçus. La vulnérabilité la plus dangereuse (CVE-2022-41325) peut conduire à un dépassement de tampon lors d'un chargement via une URL. Les autres vulnérabilités qui apparaissent lors du traitement de fichiers aux formats mp4 et ogg ne peuvent vraisemblablement être utilisées que pour un déni de service.

<https://www.videolan.org/news.html#news-2022-11-29>

ORACLE LINUX 9.1

30/11/2022

Oracle a publié la distribution Oracle Linux 9.1, basée sur Red Hat Enterprise Linux 9.1 et entièrement compatible binaires avec celle-ci. Pour les téléchargements sans restric-

tion, des images ISO d'installation, de 9,2 Go et 839 Mo, préparées pour les architectures x86_64 et ARM64 sont proposées. Oracle Linux 9 a un accès illimité et gratuit au dépôt yum avec des paquets binaires de mise à jour avec des corrections de bogues et des mises à jour de sécurité. Pour le téléchargement, il existe également des dépôts pris en charge séparément avec des paquets pour Application Stream et des paquets CodeReady Builder.

<https://blogs.oracle.com/linux/post/oracle-linux-9-update-1>

SORTIE DE CRYPTSETUP 2.6

30/11/2022

L'utilitaire Cryptsetup 2.6 conçu pour configurer le chiffrement des partitions de disque sous Linux en utilisant le module dm-crypt a été publié. Le travail avec dm-crypt, LUKS, LUKS2, BITLK, loop-AES et les partitions TrueCrypt/VeraCrypt est supporté. Il inclut également les utilitaires veritysetup et integritysetup pour configurer les outils de contrôle de l'intégrité des données basés sur les modules dm-verity et dm-integrity.

<https://gitlab.com/cryptsetup/cryptsetup/-/tags>

SORTIE DE LA VERSION 9.1

D'EUROLINUX

12/01/2022

La version d'EuroLinux, la 9.1, préparée en réassemblant les paquets de code source de Red Hat Enterprise Linux 9.1 (un clone) est disponible au téléchargement. EuroLinux 9 sera supporté jusqu'au 30 juin 2032. Des images d'installation, de 8,1 Go (appstream) et 1,5 Go, ont été préparées pour le téléchargement. Le projet fournit des scripts pour la migration vers EuroLinux 9.1 des installations existantes basées sur RHEL 7/8/9, AlmaLinux 8/9, CentOS 7/8, Oracle Linux 7/8/9, Rocky Linux 8/9 et CentOS 9 Stream.

Les builds d'EuroLinux sont distribués à la fois sur un abonnement payant et gratuitement. Les deux options sont presque identiques, elles sont construites simultanément, incluent un ensemble complet de fonctionnalités du système et permettent les mises à jour. Les différences entre l'abonnement payant et la version gratuite sont la fourniture de services d'assistance technique, l'accès aux fichiers d'errata et la possibilité d'utiliser des paquets

supplémentaires, notamment pour l'équilibrage des charges, la haute disponibilité et la création d'un stockage fiable.

<https://en.euro-linux.com/blog/eurolinux-9-1-released/>

ARTI 1.1, IMPLÉMENTATION OFFICIELLE DE TOR EN RUST

01/12/2022

Les développeurs du réseau anonyme Tor ont publié la version 1.1.0 d'Arti. Il s'agit d'un client Tor écrit en Rust. La branche 1.x est considérée comme utilisable par les utilisateurs ordinaires et offre le même niveau de confidentialité, de convivialité et de stabilité que l'implémentation principale dans le langage C. Le code est distribué sous la licence Apache 2.0 et celle du MIT.

Contrairement à l'implémentation en C, qui a été conçue à l'origine comme un proxy SOCKS, puis s'est adaptée à d'autres besoins, Arti est initialement développée sous la forme d'une bibliothèque intégrée modulaire que diverses applications peuvent utiliser. De plus, le développement du nouveau projet prend en compte toute l'expérience passée dans le développement de Tor, ce qui permet d'éviter

les problèmes d'architecture connus, rendant le projet plus modulaire et efficace.

<https://blog.torproject.org/arti-110-released/>

SORTIE DE MESA 22.3

01/12/2022

La version de l'implémentation libre de l'API OpenGL et Vulkan - Mesa 22.3.0 a été publiée. La première version de la branche Mesa 22.3.0 a un statut expérimental ; après la stabilisation finale du code, une version stable, la 22.3.1, sera publiée.

Mesa fournit également un support complet pour OpenGL 4.6 pour les pilotes 965, iris (Intel), radeonsi (AMD), zink et llvmpipe. Le support d'OpenGL 4.5 est disponible pour AMD (r600), NVIDIA (nvc0) et Qualcomm Adreno (freedreno), OpenGL 4.3 pour virgl (GPU virtuel Virgil3D pour QEMU/KVM), et OpenGL 4.2 pour le pilote d3d12 (un greffon pour OpenGL par-dessus DirectX 12)

<https://lists.freedesktop.org/archives/mesa-dev/2022-November/225898.html>

SORTIE DE NIXOS 22.11

01/12/2022

La distribution NixOS 22.11 a été publiée. Elle est basée sur le gestionnaire de paquets Nix et offre un certain nombre de développements propres qui simplifient la configuration et la maintenance du système. Par exemple, dans NixOS, l'ensemble de la configuration du système s'effectue par le biais d'un seul fichier de configuration du système (configuration.nix), la possibilité de revenir rapidement à la version précédente de la configuration est fournie, il existe un support pour la commutation entre différents systèmes d'état, ils supportent l'installation de paquets individuels par des utilisateurs individuels, il est donc possible d'utiliser simultanément plusieurs versions d'un programme ; des constructions reproductibles sont fournies. La taille de l'image d'installation complète avec KDE est de 1,7 Go, avec GNOME, 2,2 Go, en version abrégée avec console, 827 Mo.

<https://nixos.org/blog/announcements.html>

KERNEL DRM-NEXT

01/12/2022

Le sous-système des accélérateurs de calcul de Linux est conçu pour exposer les accélérateurs de calcul d'une manière commune à l'espace utilisateur et fournir un ensemble commun de fonctionnalités.

Ces dispositifs peuvent être des ASICs autonomes ou des blocs IP à l'intérieur d'un SoC/GPU. Bien que ces dispositifs soient généralement conçus pour accélérer les calculs de Machine-Learning (ML) et/ou de Deep-Learning (DL), la couche accel n'est pas limitée à la gestion de ces types d'accélérateurs.

Ces abstractions étant suffisamment proches de ce qui est nécessaire pour une prise en charge plus générale des accélérateurs de calcul, il a été décidé de compléter le sous-système pour les dispositifs d'accélération de calcul et de le renommer « accel », car certains dispositifs pris en charge ne sont pas des GPU. Par exemple, Intel, qui a racheté Habana Labs, souhaite utiliser ce sous-système pour les accélérateurs d'apprentissage automatique.

<https://cgit.freedesktop.org/drm/drm/commit/?id=795bd9bb21c694ebcee38e8026ebeac4a63929bf>

SORTIE DE BUTTPLUG 6.2

02/12/2022

L'organisation Nonpolynomial a publié une version stable et largement prête de la bibliothèque Buttplug 6.2, qui peut être utilisée pour contrôler différents types de dispositifs à l'aide de manettes de jeu, de claviers, de joysticks et de dispositifs VR. Entre autres choses, la synchronisation des appareils avec le contenu lu dans Firefox et VLC est prise en charge, et des plugins sont en cours de développement pour l'intégration avec les moteurs de jeu Unity et Twine.

Initialement, la bibliothèque était conçue pour contrôler uniquement des jouets intimes, mais, pour le moment, des travaux ont été réalisés pour contrôler d'autres types de dispositifs, par exemple des bracelets médicaux et de fitness, grâce à la prise en charge des interfaces Bluetooth, USB, HID, UART et WebSocket. La branche principale de la bibliothèque est écrite en langage Rust et publiée sous licence BSD. Il existe des liens pour JavaScript/

Typescript/WASM, C, Python et Dart. Les appareils pris en charge comprennent les produits de marques telles que Lovense, Kiiroo, WeVibe, The Handy, Hismith et OSR-2/SR-6.

<https://buttplug.io/>

WEBOS OPEN SOURCE

EDITION 2.19

02/12/2022

WebOS Open Source Edition 2.19, qui peut être utilisé sur divers appareils portables, cartes et systèmes d'info-divertissement de voiture, a été publié. Les cartes Raspberry Pi 4 sont utilisées comme plateforme matérielle de référence. La plateforme est développée dans le dépôt public sous la licence Apache 2.0, et le développement est supervisé par la communauté, adhérant à un modèle de gestion du développement conjoint.

<https://www.webosose.org/blog/2022/12/02/webos-ose-2-19-0-release/>

SORTIE DE RAWTHERAPEE 5.9

03/12/2022

Après presque trois ans de développement, RawTherapee 5.9 est sorti et fournit des moyens pour éditer des photos et convertir des images au format RAW. Le programme prend en charge un grand nombre de fichiers au format RAW, notamment ceux des appareils photo équipés de capteurs Foveon et X-Trans, et peut également travailler avec les formats standard Adobe DNG et JPEG, PNG et TIFF (jusqu'à 32 bits par canal). Le code du projet est écrit en C++ en utilisant GTK+ et distribué sous la licence GPLv3. Des builds sont préparés pour Linux (ApplImage) et Windows.

RawTherapee fournit un ensemble d'outils de correction des couleurs, de balance des blancs, de luminosité et de contraste, ainsi que des fonctions d'amélioration automatique de la qualité des images et d'élimination du bruit. Plusieurs algorithmes de normalisation de la qualité des images, de correction de l'éclairage, de suppression du bruit, d'amplification des parties, de lutte contre les ombres excessives, de correction du coût des bords et des perspectives, de suppression automatique des pixels cassés et des changements d'exposition, d'augmenta-

tion de la netteté, de suppression des rayures et des traces de poussière ont été implémentés.

<https://discuss.pixls.us/t/rawtherapee-5-9-released/33834>

4MLINUX 41.0

04/12/2022

La sortie de 4MLinux 41.0, une distribution utilisateur minimaliste qui n'est pas basée sur d'autres projets et utilise un environnement graphique basé sur JWM, a été annoncée. 4MLinux peut être utilisée non seulement comme un environnement Live pour lire des fichiers multimédia et résoudre des tâches utilisateur, mais aussi comme un système de récupération après des pannes et une plateforme pour exécuter des serveurs LAMP (Linux, Apache, MariaDB et PHP). Deux images ISO avec un environnement graphique et une sélection de programmes pour les systèmes serveurs ont été préparées pour téléchargement.

<https://4mlinux-releases.blogspot.com/2022/12/4mlinux-410-stable-released.html>

PUBLICATION DE LA GRML 2022.11

04/12/2022

Après plus d'un an de développement, la distribution Live grml 2022.11, basée sur Debian GNU/Linux, a été publiée. La distribution contient une sélection de programmes pour le traitement de données textuelles au moyen du paquet texttools et pour l'exécution de commandes d'administrateurs système (récupération de données après une panne, analyse d'incidents, etc.) L'environnement graphique est construit à l'aide du gestionnaire de fenêtres Fluxbox. La taille de l'image ISO complète est de 855 Mo, et l'image minimale, de 492 Mo.

<https://blog.grml.org/archives/410-Grml-new-stable-release-2022.11-available.html>

LE CRÉATEUR DE BREW (BIÈRE) MAINTENANT DANS LE TEA (THÉ) ?

05/12/2022

Max Howell, l'auteur du système de gestion de paquets Homebrew, populaire sur la plateforme macOS, développe un nouveau gestion-

naire de paquets Tea, positionné comme une continuation du développement de brew, au-delà du gestionnaire de paquets et offre une infrastructure de gestion de paquets unifiée qui fonctionne avec des dépôts décentralisés. Le projet est développé initialement comme multiplateforme (actuellement supporté par macOS et Linux, le support pour Windows est en développement). Le code du projet est écrit dans le langage TypeScript et distribué sous la licence Apache 2.0 (brew a été écrit en Ruby et est fourni sous la licence BSD).

Sur le plan conceptuel, Tea n'aime pas trop les gestionnaires de paquets traditionnels et, au lieu du paradigme « *je veux installer le paquet* », il utilise le principe « *je veux utiliser le paquet* ». En particulier, il n'y a pas de commande dans Tea en tant que telle pour installer un paquet, mais plutôt pour créer l'environnement qui est utilisé pour exécuter le contenu d'un paquet - qui ne se croise pas avec le système actuel. Les paquets sont placés dans un répertoire séparé nommé « .tea » et ne sont pas liés à des chemins absolus (ils peuvent être déplacés).

<https://tea.xyz/>

SORTIE DE FREEBSD 12.4

06/12/2022

FreeBSD 12.4 est publiée. Des images d'installation sont disponibles pour les architectures amd64, i386, powerpc, powerpc64, powerpc, sparc64 et armv6, armv7 et aarch64. De plus, des images pour les systèmes de virtualisation (QCOW2, VHD, VMDK, raw) et les environnements cloud Amazon EC2 ont été préparées. FreeBSD 12.4 sera la dernière mise à jour de la branche 12.x, qui durera jusqu'au 31 décembre 2023. Au printemps, la mise à jour 13.2 de FreeBSD sera préparée et la sortie de FreeBSD 14.0 est prévue pour juillet 2023.

<https://download.freebsd.org/ftp/releases/ISO-IMAGES/12.4/>

ARMBIAN 22.11

06/12/2022

Sortie d'Armbian 22.11 distribué sous Linux, fournissant un environnement système compact pour divers ordinateurs monocartes basés sur des processeurs ARM, dont divers modèles de Raspberry Pi, Odroid, Orange, Piana Pi, Helios64, pine64, Nanopi et Cubieboard basés sur Allwinner, Amlogic, Actionsemi, Freescale, MJP et

Marvel.

Le projet supporte plus de 30 constructions du noyau Linux pour différentes plateformes ARM et ARM64. Pour simplifier la création de leurs images système, paquets et éditions de distribution, le SDK est fourni. Lors de l'entrée via SSH, une option est fournie pour l'utilisation de l'authentification à deux facteurs. La composition inclut l'émulateur box64, qui permet d'exécuter des programmes assemblés pour des processeurs basés sur l'architecture x86. ZFS peut être utilisé comme système de fichiers. Des paquets prêts à l'emploi sont proposés pour lancer des environnements personnalisés basés sur KDE, GNOME, Budgie, Cinnamon, i3-wm, Mate, Xfce et Xmonad.

<https://www.armbian.com/newsflash/armbian-22-11/>

INKSCAPE 1.2.2

07/12/2022

L'éditeur gratuit de dessins vectoriels, Inkscape a été mis à jour en 1.2.2. L'éditeur offre des outils de dessin flexibles et prend en charge la lecture et l'enregistrement d'images aux formats SVG, OpenDocument Drawing, DXF, WMF, EMF, sk1, PDF, EPS,

PostScript et PNG. Des versions prêtes à l'emploi d'Inkscape sont préparées pour Linux (AppImage, Snap, Flatpak), macOS et Windows.

<https://inkscape.org/news/2022/12/05/download-inkscape-122/>

PUBLICATION DE TOR BROWSER 12.0

07/12/2022

La version majeure 12.0 du navigateur spécialisé Tor Browser, qui fait la transition vers la branche ESR de Firefox 102, a été annoncée. Le navigateur est axé sur la garantie de l'anonymat, de la sécurité et de la confidentialité ; tout le trafic est redirigé uniquement par le réseau Tor. Il est impossible de contacter quoi que ce soit directement à travers la connexion réseau régulière du système actuel, ce qui ne permet pas de suivre l'adresse IP réelle de l'utilisateur (en cas de piratage du navigateur, les attaquants peuvent accéder aux paramètres du système du réseau, vous devriez donc utiliser des produits tels que Whonix pour bloquer complètement les fuites possibles). Des versions de Tor Browser sont préparées pour Linux, Windows et macOS. La nouvelle version

pour Android est retardée.

<https://blog.torproject.org/new-release-tor-browser-120/>

SORTIE DE LA VERSION 20.8 DE DEEPIN

08/12/2022

La version 20.8 de la distribution Deepin a été publiée. Elle est basée sur Debian 10, mais développe son propre environnement de bureau Deepin (DDE) et environ 40 applications personnalisées, dont le lecteur de musique DMusic, le système de messagerie DMovie, le système de messagerie DTalk, l'installateur et le centre d'installation Deepin Software Center. Le projet a été fondé par un groupe de développeurs de Chine, mais s'est transformé en un projet international. Tout le code est distribué sous la licence GPLv3. Taille de chargement de l'image ISO, 4 Go (amd64).

<https://www.deepin.org/en/deepin-20-8-is-officially-released/>

PUBLICATION DE KALI LINUX 2022.4

09/12/2022

La publication de Kali Linux 2022.4, basée sur Debian et conçue pour tester les systèmes pour la présence de vulnérabilités, l'audit, l'analyse des informations résiduelles et la détection des attaques d'assaillants, est présentée. Tous les codes originaux créés au sein de la distribution sont distribués sous la licence GPL et sont disponibles via le dépôt Git public. Plusieurs variantes d'images ISO, d'environ 448 Mo, 2,7 Go et 3,8 Go ont été préparées pour le téléchargement. Des versions sont disponibles pour i386, x86_64, ARM (armhf et armel, Raspberry Pi, Banana Pi, ARM Chromebook, Odroid). Par défaut, le bureau Xfce est proposé, mais les bureaux KDE, GNOME, MATE, LXDE et Enlightenment e17 sont supportés en option.

<https://www.kali.org/blog/kali-linux-2022-4-release/>

OUVERTURE DU CODE DU LANGAGE POSTSCRIPT

12/10/2022

Le Computer History Museum a reçu l'autorisation d'Adobe de publier le code source de l'une des premières implémentations de la technologie d'impression PostScript, sortie en 1984. La technologie PostScript se distingue par le fait que la page imprimable est décrite dans un langage de programmation spécial et que le document PostScript est un programme interprété lors de l'impression.

Le code est écrit en C et peut maintenant être téléchargé (archive zip) dans le cadre de l'accord de licence de logiciel CHM. L'implémentation, entre autres, comprend un code de matelassage des polices de caractères qui constitue la base d'un algorithme permettant d'obtenir une qualité élevée des dessins de polices de caractères dans différentes résolutions, qui a longtemps été un secret commercial d'Adobe, divulgué seulement en 2010.

<https://computerhistory.org/blog/postscript-a-digital-printing-press/>

LE BULLETIN HEBDOMADAIRE DU FULL CIRCLE



Une petite baladodiffusion (< 10 mn) avec juste des informations. Pas de blabla. Pas de perte de temps. Seules les dernières informations traitant de FOSS (logiciels libres Open Source) /Linux/ Ubuntu.

RSS : <http://fullcirclemagazine.org/feed/podcast>



SORTIE D'OPENSHOT 3.0

11/12/2022

Après plus d'un an de développement, la version 3.0.0 du système libre de montage vidéo non linéaire OpenShot a été publiée. Le code du projet est fourni sous la licence GPLv3 : l'interface est écrite en Python et PyQt5, le noyau de traitement vidéo (libopenshot) est écrit en C++ et utilise les capacités du paquet FFmpeg, la timeline interactive est écrite en utilisant HTML5, JavaScript et AngularJS. Des assemblages prêts à l'emploi sont préparés pour Linux (Applmage), Windows et macOS.

https://www.openshot.org/blog/2022/12/10/new_openshot_release_300/

FEDORA 38**AVEC LE BUREAU BUDGIE**

12/12/2022

Joshua Strobl, un des principaux développeurs du projet Budgie, a publié une proposition visant à lancer la construction officielle d'un Spin de Fedora Linux avec Budgie. Le Spin de Fedora avec Budgie est prévu pour être livré à partir de la sortie de Fedora Linux 38. La proposition n'a pas encore

été examinée par le FESCo (Fedora Engineering Steering Committee), responsable de la partie technique du développement de la distribution Fedora.

Initialement, l'entourage de Budgie se concentrait sur Solus, mais s'est ensuite transformé en un projet indépendant de la distribution qui a ensuite commencé à distribuer des paquets pour Arch Linux et Ubuntu. Le comité de rédaction d'Ubuntu Budgie a reçu un statut officiel en 2016, mais l'utilisation de Budgie dans Fedora n'a pas reçu l'attention nécessaire et les paquets officiels pour Fedora n'ont commencé à être fournis qu'à partir de la sortie de Fedora 37. Budgie est basé sur la technologie GNOME et sa propre implémentation de l'interpréteur de commandes GNOME Shell (dans la prochaine branche de Budgie 11, ils prévoient de séparer la fonctionnalité du bureau de la couche qui fournit la visualisation et la sortie des informations, ce qui permettra à l'utilisateur d'abstraire à partir de jetons et de bibliothèques graphiques spécifiques, et de mettre en œuvre un support complet du protocole Wayland).

<https://www.mail-archive.com/devel-announce@lists.fedoraproject.org/msg02946.html>

SERVEUR HTTP HINSIGHTD, UTILISANT LE SOUS-SYSTÈME LINUX IO_URING

14/12/2022

Un serveur HTTP compact hinsightd a été publié, utilisant notamment l'interface d'induction/sortie fournie dans le noyau Linux. Le serveur supporte HTTP/1.1 et est conçu pour une faible consommation de ressources avec la fourniture de fonctionnalités à la demande. Par exemple, hinsightd supporte TLS, le reverse proxying, la mise en cache du contenu généré dynamiquement dans le FS local, la compression à la volée des données, le redémarrage sans rompre les connexions établies, la connexion de gestionnaires de processus dynamiques utilisant les mécanismes FastCGI et CGI. Le code du projet est écrit en C et distribué sous la licence BSD.

<https://tiotags.gitlab.io/hinsightd/>

PEERTUBE 5.0

14/12/2022

La plateforme décentralisée d'hébergement et de diffusion de vidéos PeerTube 5.0 a été publiée. PeerTube offre une alternative indépendante

de YouTube, Dailymotion et Vimeo, indépendante des fournisseurs individuels, utilisant un réseau de distribution de contenu basé sur les communications P2P et reliant les navigateurs des visiteurs. Le projet est distribué sous la licence AGPLv3.

<https://joinpeertube.org/news#release-5.0>

PUBLICATION DE QEMU 7.2

15/12/2022

QEMU permet d'exécuter un programme construit pour une plateforme matérielle sur un système ayant une architecture complètement différente, par exemple, d'exécuter une application pour ARM sur un PC compatible x86. En mode virtualisation dans QEMU, les performances du code dans un environnement isolé sont proches du système matériel grâce à l'exécution directe des instructions sur le CPU et à l'utilisation de l'hyperviseur Xen ou du module KVM.

Le projet a été créé à l'origine par Fabrice Bellard pour permettre le lancement d'exécutables Linux x86 sur des architectures autres que x86. Au fil des années, le support d'une émulation complète pour 14 architectures maté-

rielles a été ajouté, et le nombre de périphériques matériels émulés a dépassé les 400. Lors de la préparation de la version 7.2, plus de 1 800 modifications ont été apportées par 205 développeurs.

<https://lists.nongnu.org/archive/html/qemu-devel/2022-12/msg02209.html>

SORTIE DE XFCE 4.18

15/12/2022

Après deux ans de développement, le bureau Xfce 4.18 a été publié, visant à fournir un bureau classique nécessitant un minimum de ressources système. Xfce est constitué de plusieurs composants interdépendants qui peuvent être utilisés dans d'autres projets si on le souhaite. Parmi ces composants figurent : le gestionnaire de fenêtres xfwm4, le panneau de lancement d'applications, le gestionnaire d'affichage, le gestionnaire des sessions utilisateur et un gestionnaire de contrôle de l'énergie, le gestionnaire de fichiers Thunar, le navigateur Web Midori, le lecteur multimédia Parole, l'éditeur de texte mousepad et le système de paramètres d'environnement.

<https://xfce.org/about/news/?post=1671062400>

SORTIE DE TRUENAS SCALE 22.12

15/12/2022

Xsystems a publié TrueNAS SCALE 22.12, qui utilise le noyau Linux et la base de paquets Debian (produits précédemment fabriqués par la société, notamment TrueOS, PC-BSD, TrueNAS et FreeNAS, basé sur FreeBSD). Comme TrueNAS CORE (FreeNAS), TrueNAS SCALE peut être téléchargé et utilisé gratuitement. La taille de l'image ISO est de 1,6 Go. Le code original des scripts de construction, des interfaces Web et des couches de TrueNAS SCALE est publié sur GitHub.

Les produits TrueNAS CORE basés sur FreeBSD et TrueNAS SCALE basés sur Linux se développent en parallèle et se complètent, en utilisant une base de code commune de la boîte à outils et une interface Web typique. La fourniture d'une édition supplémentaire basée sur le noyau Linux s'explique par le désir de mettre en œuvre certaines idées qui sont irréalisables en utilisant FreeBSD. Il est à noter que ce n'est pas la première initiative de ce type ; en 2009, FreeNAS a déjà détaché la dis-

tribution d'OpenMediaVault, qui a été transférée au noyau Linux et à la base de paquets Debian.

<https://www.truenas.com/blog/truenas-scale-bluefin-is-released-into-the-wild/>

LE PROJET PINE64 A INTRODUIT PINE TAB2

16/12/2022

La communauté Pine64, a annoncé le début de la production, l'année prochaine, de la nouvelle tablette PC PineTab2, construite sur un SoC (Rockchip RK3566) avec un quadruple processeur ARM Cortex-A55 (1,8 GHz) et un GPU ARM Mali-G52 EE. Le coût n'a pas encore été déterminé ; la seule chose que l'on sait est que les premiers exemplaires destinés à être testés par les développeurs commenceront à être produits après le nouvel an chinois (le 22 janvier). Le premier modèle de tablette PineTab était disponible à 120 \$, et le PineNote e-book sur le même SoC était vendu à 399 \$.

Comme le premier modèle PineTab, la nouvelle tablette est dotée d'un écran de 10,1 pouces (IPS) et équipée d'un clavier détachable qui permet d'utiliser l'appareil comme un ordinateur

portable ordinaire. Les paramètres des caméras sont les mêmes : arrière 5 MP, 1/4" (Flash LED) et avant 2 MP (f/2.8, 1/5), ainsi que les caractéristiques de la batterie (6000 mAh). Selon la configuration, la quantité de RAM sera de 4 ou 8 Go, et la mémoire persistante (Flash eMMC), de 64 ou 128 Go (à titre de comparaison, le premier PineTab était fourni avec 2 Go de RAM et 64 Go de Flash). Parmi les connecteurs mentionnés, on trouve deux USB-C (USB 3.0 et USB 2.0), un micro HDMI, un microSD et un connecteur pour casque de 3,5 mm.

On ne sait pas encore quels modules Wi-Fi et Bluetooth seront utilisés dans l'appareil. De même, il n'a pas encore été annoncé laquelle des distributions Linux sera préinstallée. Dans le premier PineTab, par défaut, c'était Ubuntu Touch du projet UBports, et les options étaient en plus des images offertes de Manjaro Linux, PostmarketOS, Arch Linux ARM, Mobian et Sailfish OS.

<https://www.pine64.org/2022/12/15/december-update-merry-christmas-and-happy-new-pinetab/>

VALVE RÉMUNÈRE PLUS DE 100 DÉVELOPPEURS OPEN SOURCE

17/12/2022

Pierre-Loup Griffais, l'un des créateurs de la distribution Steam Deck et Steamotter Linux, dans une interview accordée à The Verge, a déclaré que Valve, en plus d'employer 20-30 employés impliqués dans le produit Steam Deck, paie directement plus de 100 développeurs Open Source impliqués dans le développement des pilotes Mesa, un paquet pour le lancement des jeux Windows et des pilotes pour l'affichage graphique, comme les graphes.

<https://www.theverge.com/23499215/valve-steam-deck-interview-late-2022>

XEN 4.17

17/12/2022

Après un an de développement, l'hyperviseur gratuit Xen 4.17 a été publié. La nouvelle version a impliqué des sociétés telles qu'Amazon, Arm, Bitdefender, Citrix, EPAM Systems et Xilinx (AMD). Des mises à jour pour la branche 4.17 de Xen dureront jusqu'au 12 juin 2024 et la publication des correctifs de vulnérabilités jus-

qu'au 12 décembre 2025.

<https://xenproject.org/2022/12/14/xen-project-releases-version-4-17-with-enhanced-security-higher-performance-improved-embedded-static-configuration-and-speculative-mitigation-support/>

MISE À JOUR DE DEBIAN 11.6

17/12/2022

Il s'agit de la sixième mise à jour corrective de Debian 11 et elle inclut les mises à jour accumulées des paquets et des correctifs des lacunes dans l'installateur. La version comprend 69 mises à jour avec des problèmes de stabilité du dépannage et 78 mises à jour avec l'élimination de vulnérabilités. Des changements dans Debian 11.6, vous pouvez noter la mise à niveau vers les dernières versions stables des paquets mariadb-10.5, nvidia-graphics-drivers, postfix et postgresql-13.

Des builds pour installation ainsi que des live iso-hybrid de Debian 11.6 seront préparés pour téléchargement et installation « à partir de zéro ». Les systèmes déjà installés reçoivent les mises à jour présentes dans Debian 11.6 via le système de mise à jour standard. Des correctifs sécuritaires inclus dans

les nouvelles versions de Debian sont disponibles aux utilisateurs comme des mises à jour sorties via security.debian.org.

<https://www.debian.org/News/2022/20221217>

PUBLICATION DU CAD GRATUIT LIBRECAD 2.2

18/12/2022

Après six ans de développement, le système de conception assistée par ordinateur gratuit LibreCAD 2.2 est disponible. L'objectif du système est la performance de tâches de conception en 2D, comme la préparation de dessins d'ingénierie et de construction, des diagrammes et plans. Les importations de dessins dans les formats DXF et DWG sont prises en charge, ainsi que les exportations vers les formats DXF, PNG, PDF et SVG. Le projet LibreCAD a été créé en 2010 en tant qu'une branche de QCAD. Le code du projet est écrit en C++ en utilisant le framework Qt ; il est distribué sous licence GPLv2. Des builds prêts-à-l'emploi sont préparés pour Linux (ApplImage), Windows et macOS.

L'interface de LibreCAD est notable parce qu'elle fournit de larges

options de personnalisation : les contenus du menu et des panneaux ainsi que le style et les widgets peuvent changer de façon arbitraire selon les préférences de l'utilisateur.

<https://blog.librecad.org/2022/12/stable-librecad-2-2-0-released/>

PUBLICATION DE SPAMASSASSIN 4.0.0

18/12/2022

La publication de SpamAssassin a été annoncée. SpamAssassin offre une approche intégrée dans les décisions de blocage. Au départ, il y a de nombreuses vérifications (l'analyse du contexte, des listes DNSBL noires et blanches, des classificateurs Bayésien, la vérification des signatures, l'authentification de l'expéditeur par SPF et DKIM, etc.) Après l'évaluation du message par des méthodes différentes, un certain facteur de poids est assigné. Si le coefficient calculé dépasse un certain seuil, le message est bloqué et marqué comme Spam. Les règles de filtrage automatiques sont mises à jour. Le paquet peut être utilisé sur des systèmes client et serveur. Le code de SpamAssassin est écrit en Perl et distribué sous la licence Apache 2.0.

<https://lists.apache.org/list.html?announce@spamassassin.apache.org>

UN NOUVEAU POSTMARKETOS 22.12

19/12/2022

PostmarketOS 22.12 qui développe une distribution pour les smartphones basée sur Alpine Linux, la bibliothèque Musl C standard et les suites d'utilitaires BusyBox a été publié. Le but du projet est de fournir une distribution Linux pour smartphones, indépendante du cycle de vie du support du firmware officiel et qui ne soit pas lié aux solutions standards des acteurs principaux de l'industrie qui détermine le vecteur de développement. Les builds sont préparés pour le PINE64 PinePhone, Purism Librem 5 et 29 dispositifs supportés par la communauté, y compris les Samsung Galaxy A3/A5/S4, Xiaomi Mi Note 2/Redmi 2, OnePlus 6, Lenovo A6000, ASUS MeMo Pad 7 et même le Nokia N900. Un support limité et expérimental est fourni pour plus de 300 dispositifs.

<https://postmarketos.org/blog/2022/12/18/v22.12-release/>

LES OVERTURE MAPS POUR LE MAPPAGE OPEN DE DONNÉES

19/12/2022

La Linux Foundation a annoncé la création d'une association à but non lucratif, Overture Maps Foundation, qui cible la création d'une plateforme neutre et cohérente pour le développement conjoint d'outils et le stockage de données selon un schéma de mappage unifié, ainsi que la maintenance d'une collection de plans libres, qui peut être utilisée dans ses propres services de mappage. Les fondateurs incluent Amazon Web Services (AWS), Meta, Microsoft et TomTom.

Les données seront distribuées sous la ODbL (la Licence Open Database, utilisée dans le projet OpenStreetMap) et sous le CDLA (Community Data License Agreement), développé pour les données dans la Linux Foundation. Les licences sont créées spécifiquement pour la distribution de bases de données et, par rapport aux licences Creative Commons, prennent en compte un certain nombre de subtilités et nuances légales associées au mélange de données à partir de sources différentes et l'abstraction de la structure de la base de données pour maintenir les conditions d'accréditation lors d'une modification de la structure

ou de l'ordre des enregistrements. Les textes originaux des outils d'Overture Maps seront fournis sous la licence du MIT.

<https://www.linuxfoundation.org/press/linux-foundation-announces-overture-maps-foundation-to-build-interoperable-open-map-data>

SORTIE D'ENDEAVOUROS 22.12

20/12/2022

La publication 22.12 du projet EndeavourOS, qui a remplacé la distribution Antergos, est disponible. Le développement en a été interrompu en mai 2019 parce que les mainteneurs restants n'avaient pas assez de loisirs pour maintenir le projet à un niveau convenable. La taille de l'image d'installation est de 1,9 Go (x86_64, le projet pour ARM est développé séparément).

EdeavourOS donne à l'utilisateur la possibilité d'installer Arch Linux avec le bureau nécessaire sans complications inutiles dans la forme standard dans laquelle il est conçu offerte par le développeurs du bureau choisi, sans programmes additionnels pré-installés. La distribution offre un installateur simple qui installera l'environnement

Arch Linux de base avec le bureau Xfce par défaut et la possibilité d'installer, à partir des dépôts, l'un des bureaux typiques basés sur Mate, LXQt, Cinnamon, KDE Plasma, GNOME, Budgie, ainsi que les gestionnaires de fenêtres en mosaïque i3, BSPWM et Sway. Le travail a commencé pour ajouter du support aux gestionnaires de fenêtres Qtile et Openbox et les bureaux UKUI, LXDE et Deepin. L'un des développeurs du projet développe son propre gestionnaire de fenêtres « Worm ».

<https://endeavouros.com/news/cassini-packed-with-new-features-is-here/>

PUBLICATION DE LINUX MINT 21.1

20/12/2022

La version 21.1 de la distribution Linux Mint est sortie. Cette distribution continue à développer une branche basée sur Ubuntu 22.04 LTS. Elle est entièrement compatible avec Ubuntu, mais diffère de façon significative dans l'approche de l'interface utilisateur et la sélection des applications par défaut. Les développeurs de Linux Mint fournissent un environnement de bureau dont la disposition est classique ; c'est donc plus familier aux uti-

lisateur qui n'acceptent pas les nouvelles méthodes de l'interface GNOME 3. Des images DVD basées sur MATE 1.26 (2,1 Go), Cinnamon 5.6 (2,1 Go) et Xfce 4,16 (2 Go) sont disponibles au téléchargement. Linux Mint 21 fait partie des versions à support à long terme (LTS) et sera mise à jour jusqu'en 2027.

<http://blog.linuxmint.com/>

SORTIE DE GnuPG 2.4.0

21/12/2022

Après cinq ans de développement, la sortie de la boîte à outils GnuPG 2.4.0 (GNU Privacy Guard), qui est compatible avec les standards OpenPGP (RFC-4880) et S/MIME et fournit le cryptage des données, des signatures électroniques, la gestion des clés avec un bon accès aux clés, a été annoncé.

GnuPG 2.4.0 est positionné comme étant la première publication d'une nouvelle branche stable, qui a absorbé les changements accumulés dans la préparation de la 2.3.x. La branche 2.2 est transférée à la catégorie d'une vieille branche stable et sera maintenue jusqu'à fin 2024. La branche GnuPG continue d'être accompagnée en tant

qu'une série classique qui consomme très peu de ressources et convient aux systèmes embarqués ; par ailleurs, elle est compatible avec des algorithmes de chiffrement périmés.

<https://gnupg.org/>

FEDORA 38 PRÉVOIT D'IMPLÉMENTER DU SUPPORT POUR DES IMAGES CORE

UNIVERSELLES

21/12/2022

Avec la sortie de Fedora 38, il est proposé d'implémenter la première étape de la transition vers le processus de téléchargement mis à niveau, proposé auparavant par Lennart Pottier pour un téléchargement complet et vérifié, qui traite toutes les étapes du firmware à l'espace utilisateur, pas seulement le core et le chargeur de démarrage. La proposition n'a pas encore été revue par le FESCo (Fedora Engineering Steering Committee), responsable de la partie technique du développement de la distribution Fedora.

À cause de prochains changements significatifs, il est prévu de diviser l'implémentation en plusieurs étapes. Lors de la première étape, le support d'UKI

sera ajouté au téléchargeur et la publication d'une image UKI optionnelle démarrera. Cela se concentrera sur le téléchargement de machines virtuelles avec un ensemble limité de composants et pilotes ; ce sera aussi associé à l'installation et la mise à jour de la boîte à outils UKI. Lors des seconde et troisième étapes, il est prévu d'éviter le transfert de paramètres dans la ligne de commande du noyau et d'arrêter le stockage de clés dans initrd.

<https://www.mail-archive.com/devel-announce@lists.fedoraproject.org/msg02954.html>

LE DEUXIÈME PROTOTYPE DE LA PLATEFORME ALP

22/12/2022

Suse a publié le deuxième prototype de la plateforme ALP « Punta Baretta » (Adaptable Linux Platform), positionné comme une continuation du développement de la distribution SUSE Linux Enterprise. La différence clé avec ALP est la division de la distribution en deux parties : un « OS hôte » restreint qui fonctionnera par-dessus le matériel et une couche pour le support d'applications, se concentrant sur le lancement de conteneurs et de ma-

chines virtuelles. Les builds sont préparés pour l'architecture x86_64. ALP est développé initialement en utilisant un processus de développement ouvert au cours duquel des builds intermédiaires et les résultats des tests sont facilement disponibles à tout un chacun.

<https://www.suse.com/c/alp-punta-baretti/>

ICEWM 3.3.0

22/12/2022

IceWM fournit un contrôle complet au moyen de combinaisons clavier, la capacité d'utiliser des bureaux, la barre des tâches et les menus d'applications virtuels. Le gestionnaire de fenêtres est configuré au moyen d'un fichier de configuration qui est assez simple et vous pouvez utiliser des thèmes. L'unification de fenêtres sous forme d'onglets est prise en charge. Des applets intégrés et disponibles pour la surveillance du processeur, de la mémoire et du trafic sont au bout de vos doigts. Séparément, plusieurs interfaces graphiques de tiers sont en développement pour personnalisation, des implémentations de bureaux et des éditeurs de menu. Le code est écrit en C++ et distribué sous la licence GPLv2.

<https://github.com/ice-wm/icewm/releases/tag/3.3.0>

PUBLICATION DU FILTRE PAR LOTS NFTABLES 1.0.6

23/12/2022

Le filtre de paquets nftables est sorti en version 1.0.6. Nftables unifie les interfaces de filtre de paquets pour IPv4, IPv6, ARP et les ponts réseau (ciblé pour remplacer iptables, ip6table, arptables et ebtables). Le paquet nftables comprend des composants de filtrage de paquets qui fonctionnent dans l'espace utilisateur, tandis qu'au niveau du noyau, il est fourni par le sous-système `nf_tables`, qui fait partie du noyau Linux, à partir de la version 3.13. Au niveau du noyau, seule une interface commune est fournie, indépendante d'un protocole spécifique et offrant des fonctions de base pour extraire les données des paquets, effectuer des opérations sur les données et contrôler le flux.

<https://netfilter.org/projects/nftables/>

INTEL A PUBLIÉ XE, UN NOUVEAU PILOTE LINUX POUR SON GPU

24/12/2022

Intel a publié une première version du nouveau pilote pour le noyau Linux, Xe, conçu pour être utilisé avec les GPU intégrés et les cartes graphiques discrètes basés sur l'architecture Intel Xe, qui est utilisée dans les étages graphiques intégrés des processeurs Tiger Lake et dans les cartes graphiques individuelles de la famille Arc. L'objectif de ce pilote est de fournir une base pour la prise en charge des nouvelles puces sans être lié au code de prise en charge des anciennes plateformes. Il a été aussi annoncé un partage plus actif du code Xe avec d'autres composants du sous-système DRM (Direct Rendering Manager).

Le code est conçu à l'origine pour prendre en charge diverses architectures matérielles et est disponible pour être testé sur les systèmes x86 et ARM. L'implémentation est toujours considérée comme une option expérimentale à discuter par les développeurs, qui n'est pas encore prête à être intégrée dans le noyau. Le travail sur l'ancien pilote i915 ne s'est pas arrêté et son accompagnement va se poursuivre. Il est prévu d'amener le nouveau pilote Xe à l'état de dispo-

nibilité au cours de l'année 2023.

<https://lists.freedesktop.org/archives/dri-devel/2022-December/384345.html>

SORTIE DU MESON 1.0

24/12/2022

Le système de construction Meson 1.0.0 a été publié. Il est utilisé pour construire des projets tels que X.Org Server, Mesa, Lighttpd, Systemd, GStreamer, Wayland, GNOME et GTK. Le code de Meson est écrit en Python et est placé sous la licence Apache 2.0.

L'objectif principal du développement de Meson est de fournir une grande vitesse de construction combinée à une commodité et une facilité d'utilisation. Au lieu de l'utilitaire `make`, la boîte à outils Ninja est utilisée par défaut, mais d'autres backends tels que `xcode` et VisualStudio sont possibles. Le système est intégré dans un gestionnaire de dépendances multi-plateformes, ce qui vous permet d'utiliser Meson pour construire des paquets pour des distributions.

<https://github.com/mesonbuild/meson/releases/tag/1.0.0>

PUBLICATION DU MOTEUR DE JEU OUVERT VCMI 1.1.0

24/12/2022

Le projet VCMI 1.1, qui développe un moteur de jeu ouvert compatible avec le format des données utilisé dans les jeux Heroes of Might and Magic III, est disponible. Vous pourriez vous souvenir de Heroes, pour HOMM2, mais celui-ci est pour HOMM3. Un objectif important du projet est aussi de prendre en charge des mods, qui rendent possible l'ajout au jeu de nouveaux villes, héros, monstres, artefacts et sorts. Le code original est distribué sous licence GPLv2. Supporté dans Linux, Windows, macOS et Android.

<https://vcmi.eu/news/vcmi-1.1.0-release/>

SORTIE DE MANJARO LINUX 22.0

24/12/2022

La distribution Manjaro Linux 22.0, construite sur Arch Linux et orientée vers des utilisateurs débutants, est sortie. La distribution est notable par la présence d'un processus d'installation simplifié et convivial, le support de l'identification automatique

du matériel et l'installation des pilotes nécessaires à son opération. Manjaro est livré en tant que build live avec les environnements graphiques KDE (3,6 Go), GNOME (3,5 Go) et Xfce (3,5 Go). En outre, avec la participation de la communauté, des builds avec Budgie, Cinamon, Deepin, LXDE, LXQt, MATE et i3 sont développés.

La boîte à outils BoxIt, conçue pour être du type Git, est utilisée pour gérer les dépôts dans Manjaro. Le dépôt fournit des mises à jour en continu (rolling), mais les nouvelles versions doivent passer par une étape supplémentaire de stabilisation. Outre son propre dépôt, l'utilisation du AUR (Arch User Repository) est prise en charge. La distribution vient avec un installeur graphique et une interface graphique pour la configuration du système.

<https://forum.manjaro.org/t/manjaro-22-0-sikaris-released/129983>

BÊTA DU SYSTÈME D'EXPLOITATION HAIKU R1

25/12/2022

Après un an et demi, la quatrième version bêta du système d'exploitation Haiku R1 a été publiée. À l'ori-

gine, le projet a été créé comme réaction à la fermeture du système d'exploitation BeOS et développé sous le nom d'OpenBeOS, mais a été renommé en 2004 à cause de réclamations liées à l'utilisation de la marque BeOS. Plusieurs images Live amorçables (x86, x86-64) ont été préparées, pour l'évaluation du travail sur la nouvelle version. Le système d'exploitation Haiku initial est distribué sous une licence gratuite du MIT, à l'exception de quelques bibliothèques, codecs de média et composants empruntés à autres projets.

<https://www.haiku-os.org/news/2022-12-23-haiku-r1-beta4/>

SORTIE DE DARKTABLE 4.2

25/12/2022

Darktable est une alternative gratuite à Adobe Lightroom et se spécialise dans du travail non-destructeur avec des images raw. Darktable fournit une grande sélection de modules pour faire toutes sortes d'opérations de traitement de photos. Il vous permet de maintenir une base de données de photos originales, faire de la navigation visuelle sur des clichés disponibles et, si nécessaire, la correction des déformations et l'améliora-

tion de la qualité, tout en gardant l'image originale et l'histoire complète des opérations dessus. Écrit en C, le code du projet est distribué sous licence GPLv3. L'interface a été compilée avec la bibliothèque GTK. Les builds binaires sont préparés pour Linux (OBS, flatpak), Windows et macOS.

<https://www.darktable.org/2022/12/darktable-4.2.0-released/>

ÉDITIONS SPÉCIALES PYTHON :



www.fullcirclemag.fr/dotclear/public/Numeros/NS_Python1fr.pdf



[hwww.fullcirclemag.fr/dotclear/public/Numeros/NS_Python2fr.pdf](http://www.fullcirclemag.fr/dotclear/public/Numeros/NS_Python2fr.pdf)



www.fullcirclemag.fr/dotclear/public/Numeros/NS_Python3fr.pdf



www.fullcirclemag.fr/dotclear/public/Numeros/NS_Python4fr.pdf



<http://www.fullcirclemag.fr/dotclear/public/Numeros/python5fr.pdf>



<http://www.fullcirclemag.fr/dotclear/public/Numeros/python6fr.pdf>



<http://www.fullcirclemag.fr/dotclear/public/Numeros/pythonvol7fr.pdf>



<http://www.fullcirclemag.fr/dotclear/public/Numeros/pythonvol8fr.pdf>



<http://www.fullcirclemag.fr/dotclear/public/Numeros/pythonvol9fr.pdf>



<http://www.fullcirclemag.fr/dotclear/public/Numeros/nspython10fr.pdf>



<http://www.fullcirclemag.fr/dotclear/public/Numeros/nspython11fr.pdf>



<http://www.fullcirclemag.fr/dotclear/public/Numeros/nspython12fr.pdf>

THE VIRTUALBOX NETWORKING PRIMER

Connecting and Configuring
Virtual Machines



Robin Catling

L'abécédaire de la mise en réseau VirtualBox

Connexion et configuration des machines virtuelles

L'abécédaire des réseaux VirtualBox est un guide pratique pour les utilisateurs de VirtualBox qui veulent faire leurs prochains pas dans les réseaux virtuels.

Si Oracle VM VirtualBox est un excellent outil gratuit, la véritable puissance de la virtualisation apparaît lorsque vous commencez à connecter des machines virtuelles entre elles et avec le reste du monde.

Le développement de logiciels, la vente, l'éducation et la formation ne sont que quelques-uns des domaines dans lesquels l'accès en réseau aux machines virtuelles offre des possibilités infinies.

Mais le monde des réseaux informatiques est rempli d'un jargon technique complexe.

Avec ses principes, sa pratique, ses exemples et son glossaire, The Virtual-Box Networking Primer (l'abécédaire des réseaux VirtualBox) permet de dissiper la frustration et la confusion liées à la connexion de projets du monde réel.

Auteur : **Robin Catling**

Éditeur : Proactivity Press

ISBN13 : 9781916119482

Lien Amazon US :

https://www.amazon.com/dp/1916119484?ref=pe_3052080_397514860

Lien Amazon FR :

https://www.amazon.fr/VirtualBox-Networking-Primer-Connecting-Configuring-ebook/dp/B08J4D9112/ref=sr_1_1?mk_fr_FR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&dchild=1&keywords=Robin+Catling&qid=160112367

Lien Kobo :

<https://www.kobo.com/us/en/ebook/the-virtualbox-networking-primer>

Précisons que le livre est en anglais exclusivement.



COMMAND & CONQUER

Écrit par Erik

Dans ce numéro, j'aimerais vous parler de quelque chose qui améliorera votre qualité de vie. Bien que les pages man soient très utiles, je ne suis pas un barbu et je ne peux pas dire que j'en sois un fan. C'est une de ces choses qui vous sont imposées, que vous le vouliez ou non. Cependant, vous n'avez pas besoin de souffrir pendant votre voyage avec Linux à la maison.

Entrez dans mcfly :
(<https://github.com/cantino/mcfly>)
et TL;DR (<https://tldr.sh/>)

Commençons par TL;DR :

INSTALLATION

Sur la page Web, ils proposent npm, mais la plupart d'entre vous n'auront pas installé npm :

- Si vous l'avez, c'est aussi simple que :
`npm install -g tldr`
- Ou vous pouvez simplement utiliser le Python intégré :
`pip install tldr-man`
- Les autres, comme moi, tapent simplement
`sudo apt install tldr`

Maintenant, la toute première chose que vous devez faire, une fois ins-

tallé, est de mettre à jour cette liste de commandes avec :

```
tldr -u
```

Une fois que vous avez fait cela, il vous suffit de taper tldr suivi d'un espace et de la commande dont vous avez besoin d'un exemple - si vous ne mettez pas la liste à jour, vous n'aurez rien.

Honnêtement, cet outil m'a fait gagner des heures ! Parfois, vous voulez juste voir un exemple et ne pas

être bombardé par des choses que personne n'utilise. Il n'est pas parfait, il manque encore quelques commandes, mais ce qu'il y a, c'est génial !

Passons maintenant à mcfly... pas Marty. [Cf. Retour vers le futur !]

C'est un remplacement complet de CTRL+R. Essentiellement, il stocke l'historique de votre shell pour suivre le statut de sortie des commandes, les horodatages et le répertoire d'exécution, dans une base de données SQLite qui lui est propre. Il n'a pas

encore atteint la v1.0, mais il est aussi proche que putain l'est d'être utile de jurer.

INSTALLATION

La méthode préférée est via homebrew ou Linuxbrew, avec :

- `brew tap cantino/mcfly`
<https://github.com/cantino/mcfly>
- `brew install mcfly`

Cependant, je n'utilise pas Linuxbrew et je l'ai donc installé via Curl.

Cette méthode nécessite un accès root ; aussi, il faut être très prudent !

```
sudo -s
```

```
curl -LSfs https://raw.githubusercontent.com/cantino/mcfly/master/ci/install.sh | sh -s -- --git cantino/mcfly
```

Cela va récupérer la dernière version et l'installer pour vous.

Vous devez l'ajouter à votre bashrc, afin qu'il soit disponible à chaque fois que vous vous connectez :

```
nano ~/.bashrc
```

```
File Edit View Terminal Tabs Help
ed@Dropped:~$ tldr ssh
ssh
Secure Shell is a protocol used to securely log onto remote systems.It can be used for logging or executing commands on a remote server.More information: https://man.openbsd.org/ssh.
- Connect to a remote server:
  ssh {{username}}@{{remote_host}}
- Connect to a remote server with a specific identity (private key):
  ssh -i {{path/to/key_file}} {{username}}@{{remote_host}}
- Connect to a remote server using a specific port:
  ssh {{username}}@{{remote_host}} -p {{2222}}
- Run a command on a remote server with a [t]ty allocation allowing interaction with the remote command:
  ssh {{username}}@{{remote_host}} -t {{command}} {{command_arguments}}
- SSH tunneling: Dynamic port forwarding (SOCKS proxy on localhost:1080):
  ssh -D {{1080}} {{username}}@{{remote_host}}
- SSH tunneling: Forward a specific port (localhost:9999 to example.org:80) along with disabling pseudo-[T]ty allocation and executio[N] of remote commands:
```

et ajoutez simplement ce qui suit à la fin :

```
eval "$(mcfly init bash)"
```

Sauvegardez et vous pouvez lancer un rafraîchissement en ligne avec :
`source ~/.bashrc`

Attendez maintenant qu'il se termine.

Essayez-le avec :

```
mcfly search apt
```

Linode a une documentation impressionnante que je peux vous recommander : <https://www.linode.com/docs/guides/using-mcfly-to-search-bash-or-zsh-history/>

De même, vous pouvez également « entraîner » l'IA de mcfly.

```
fs, fd :
```

En prime, je veux vous parler de la recherche en ligne de commande. Dans l'interface graphique, j'utilise simplement fs et sur la ligne de commande, j'utilise fd.

Vous pouvez le trouver ici : <https://github.com/sharkdp/fd>

INSTALLATION

Téléchargez le fichier .deb et utilisez votre installateur préféré.

Pour l'utiliser, tapez simplement fd et votre requête ; c'est rapide comme l'éclair.

Et juste comme ça, vous pouvez rechercher de l'aide, rechercher votre historique, et rechercher des fichiers sur le serveur que vous venez de recharger.

Nous espérons que cet article, qui était court et sympa, vous a été utile.

Quels sont vos favoris ?
misc@fullcirclemagazine.org

```
File Edit View Terminal Tabs Help
ed@Dropped:~$ fd .mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/01. Praise the Lamb.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/02. Start a Cult.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/03. Temple.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/04. Work and Worship.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/05. Faith Up.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/06. Sacrifice.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/07. Saviour.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/08. Darkwood.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/09. Amdusias.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/10. Leshy.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/11. Knucklebones.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/12. Pilgrim's Passage.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/13. The Night.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/14. Anura.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/15. Eligos.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/16. Heket.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/17. Shop.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/18. Sozo.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/19. Anchordeep.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/20. Saleos.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/21. Kallamar.mp3
Downloads/games/Cult of the Lamb + 2 DLC + OST/OST/MP3/22. Followers of the Old
Faith.mp3
```



Erik travaille dans l'informatique depuis plus de 30 ans. Il a vu la technologie aller et venir. De la réparation de disques durs de la taille d'une machine à laver avec multimètres et oscilloscopes, en passant par la pose de câbles, jusqu'au dimensionnement de tours 3G, il l'a fait.



Dans le numéro 181 du FCM, j'ai parlé des thèmes et des styles et de la façon dont j'essayais de créer une carte de styles pour le TNotebook ttk. C'était en mai dernier. Nous sommes en décembre et ma « vie professionnelle » a été très occupée par l'écriture de mon livre sur PAGE, par ma tentative d'aider à la prise en charge de PAGE avec Don Rozenberg et par la tentative de vivre avec les problèmes médicaux que j'ai la « chance » d'avoir.

J'en suis arrivé au chapitre de mon livre sur l'ensemble de widgets ttk, et je voulais essayer d'expliquer le concept compliqué des thèmes et des styles.

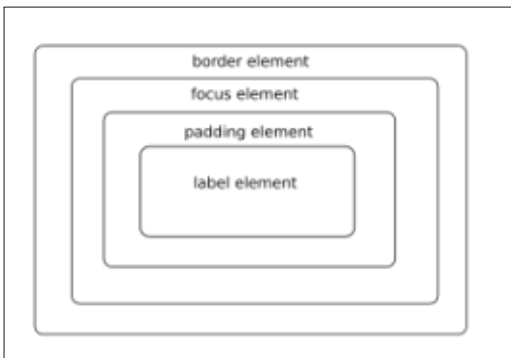
Tout commence par un style. Les styles contrôlent l'apparence d'un widget. Un thème « regroupe » tous les styles de widgets dans un groupe. On espère que tous les styles fonctionnent ensemble pour que tous les widgets du thème aient la même apparence et donnent la même sensation.

Comme tout commence par un style pour les widgets, nous allons nous pencher sur une seule classe de widgets pour commencer. Nous allons commencer par la classe ttk Button.

Le style de cette classe de widget s'appelle « TButton ».

Chaque style de widget est composé d'un ou plusieurs éléments. Un bouton typique comporte quatre éléments :

- la bordure autour de l'extérieur du bouton,
- un élément de mise en évidence qui change de couleur lorsque le bouton a le focus d'entrée,
- un élément de remplissage, et
- un élément d'étiquette. Cet élément contient le texte de l'étiquette, une image ou les deux.



Chaque widget a un style qui est contrôlé par le thème. C'est ici que cela devient quelque peu frustrant. Chaque système d'exploitation a ses propres thèmes intégrés et certains systèmes d'exploitation ont plus de

```
import plotext as plt
y = plt.sin() # sinusoidal test signal
plt.scatter(y)
plt.title("Scatter Plot") # to apply a title
plt.show() # to finally plot
```

thèmes intégrés que d'autres. Comme nous sommes un magazine basé sur Linux, je vais commencer par ceux-là, puis je vous donnerai ceux des autres systèmes d'exploitation.

Il est évident que Linux n'est pas le mieux loti en ce qui concerne le nombre de thèmes fournis avec le système d'exploitation. Vous remarquerez également que les quatre thèmes qui sont « natifs » dans Linux sont également disponibles sur les deux autres systèmes d'exploitation. C'est sympa ; si vous envisagez d'exécuter votre application sous les trois systèmes d'exploitation, vous devriez vraiment vous en tenir à l'un de ces quatre thèmes.

Lorsque vous décidez de commencer à travailler sur vos propres styles et que vous êtes prêt à les intégrer dans un thème, vous devez tout baser sur un seul thème. Pour les utilisateurs de Linux comme nous, le thème le plus simple pour commencer est le thème par défaut. Tous les systèmes d'exploitation ont un thème par défaut intégré, mais chaque système d'exploitation a un thème « par défaut » différent, qui, si vous ne définissez pas un thème spécifique, sera utilisé par « défaut ». Une personne logique penserait que c'est le thème par défaut. Et vous avez raison, si vous parlez de Linux. Pour Windows, le thème par défaut est winnative, pas « défaut » et pour Mac OS X, c'est aqua. Vous parlez d'une confusion !

Operating System	Themes							
	clam	alt	default	classic	aqua	winnative	vista	xpnative
Linux	X	X	X	X				
Mac OS X	X	X	X	X	X			
Windows	X	X	X	X		X	X	X

Quoi qu'il en soit, nous allons utiliser le bouton ttk, pour voir ce que nos styles peuvent faire. Rappelez-vous, il y a quelques paragraphes, nous avons parlé des éléments. Donc pour la classe ttk Button, le nom du style est TButton. Les éléments sont assemblés dans une « boîte vide ». Pour un bouton sous le thème par défaut, ils sont assemblés de l'extérieur vers l'intérieur dans cet ordre. Border, focus, padding et, enfin, label, comme dans le diagramme de la page 25, col. 2.

Chacun de ces éléments possède un attribut « sticky » (collant) qui définit le côté de la « boîte » sur lequel il va se coller. Si, par exemple, un élément a « ew » (est-ouest) pour l'attribut « sticky », il s'étendra et s'allongera afin d'atteindre les côtés droit et gauche de notre boîte imaginaire. Puisqu'il n'y a pas de définition pour le nord ou le sud, il n'a pas besoin de s'étirer jusqu'au haut et au bas de la boîte. N'importe lequel des quatre points peut être défini, il n'est pas nécessaire que les quatre soient définis.

La plupart des styles ttk ont une

disposition qui organise les différentes couches qui composent le style du widget. Certaines classes de widgets n'ont pas de disposition. Tant que le widget a une disposition (layout), vous pouvez utiliser les commandes suivantes dans le REPL Python pour obtenir des informations sur ce layout (en haut à droite).

C'est clair comme de la boue, n'est-ce pas ? Quand une classe de widget a un layout, il sera retourné comme une liste de tuples qui ont le nom de l'élément et un dictionnaire qui décrit cet élément. (Je viens d'ajouter beaucoup plus de boue, pas vrai ?)

Pensez-y de cette façon. L'élément le plus extérieur est la bordure. Il a son attribut sticky qui est, dans ce cas, le nord, le sud, l'est et l'ouest (ainsi la bordure s'étendra à tous les côtés du widget), et un attribut border qui a une largeur de 1 pixel. Il possède également un élément enfant. Dans ce cas, il s'agit de l'élément focus. Il possède un attribut sticky qui s'étend également vers le nord, le sud, l'est et l'ouest. L'élément focus n'a pas de

```
>>> import tkinter as tk
>>> import tkinter.ttk as ttk
>>> style=ttk.Style()
>>> style.layout('TButton')
[('Button.border', {'sticky': 'nsw', 'border': '1',
'children': [('Button.focus', {'sticky': 'nsw', 'children':
[('Button.padding', {'sticky': 'nsw', 'children':
[('Button.label', {'sticky': 'nsw'})]})]})]})]]]

>>>
```

bordure, mais il a un enfant, l'élément padding. Celui-ci n'a qu'un seul attribut - comme vous pouvez le deviner, c'est l'attribut sticky, et encore une fois, il s'étend vers le nord, le sud, l'est et l'ouest, et il a AUSSI un élément enfant - l'élément label. Celui-ci possède également un attribut sticky et, une fois encore, il s'agit de « nsw ».

Maintenant, il est temps pour moi d'enfiler mes « Wellies » (bottes en caoutchouc pour ceux qui ne sont pas britanniques, que ce soit par la famille, le lieu ou le cœur) et de piétiner un peu plus. Chacun de ces éléments peut (mais ce n'est pas une obligation) avoir des options. Je vais simplement énumérer les options pour chacun de ces éléments (ci-dessous).

```
Button.border options: ('background', 'borderwidth', 'relief')
Button.focus options: ('focuscolor', 'focusthickness')
Button.padding options: ('padding', 'relief', 'shiftr relief')
Button.label options: ('compound', 'space', 'text', 'font', 'foreground', 'underline',
'width', 'anchor', 'justify', 'wraplength', 'embossed', 'image', 'stipple', 'background')
```

Ce sont les choses les plus simples que nous pouvons changer pour que notre style soit comme nous le voulons. Remarquez que j'ai dit les choses les plus faciles. Il peut aussi y avoir des images, mais ce sera le sujet d'un autre article. Pour l'instant, nous allons revenir aux options des éléments.

Avant de commencer à modifier les choses, regardons à quoi ressemble TButton lors d'une « journée normale » sous le thème Linux par défaut.



Très fade. Il ressemble à ce que l'on pourrait imaginer pour un bouton. Maintenant, pour définir quoi que ce soit, nous utiliserions le schéma général de `style.configure(option=value)`

pour définir les choses à notre manière. Définissons donc les options afin d'obtenir TButton avec « dark theme » (thème sombre).

Rien d'extraordinaire. Tout d'abord, nous créons un style personnalisé pour un TButton spécifique, puis nous définissons (dans ce cas) le premier plan, l'arrière-plan et la police. Ensuite, lorsque



nous plaçons TButton, nous pouvons utiliser la méthode standard de configuration pour définir le texte et le style sur notre style Custom.TButton.

Pas difficile du tout. Maintenant, personnalisons quelques TRadiobuttons et TCheckbuttons. Les voici dans leur état « natif ».

Vous pouvez personnaliser les indicateurs afin qu'ils utilisent vos propres éléments graphiques personnalisés.



lisés. Au minimum, vous devrez disposer de trois images pour chaque classe. Une pour la non-sélection, une pour la sélection et une pour la désactivation.

Voici une image de référence rapide des six indicateurs que j'ai utilisés pour personnaliser les TRadiobuttons et les TCheckbuttons. Rappelez-vous, je ne me suis jamais présenté comme un artiste !



Nous devons maintenant coder le style et la disposition des éléments.

Tout d'abord, créons des objets images - en gardant une version globale - afin que la collecte de déchets de Python ne fasse pas disparaître nos images. Ici, nous mettons en place les TRadiobuttons (en bas à droite).

J'ai utilisé le schéma du module partagé afin de ne pas avoir à déclarer une tonne de variables globales. Le module partagé est un fichier vide dans le dossier du projet, ouvert en lecture et en écriture à tous les modules. Le

```
style.configure(
    "Custom.TButton",
    foreground="white",
    background="gray44",
    font=('Calibri 16 bold italic'),
)
_w1.TButton1.configure(style="Custom.TButton", text="I
am a TButton")
```

fichier peut porter n'importe quel nom, du moment qu'il a l'extension « .py », et que vous l'importez dans tous les autres fichiers Python qui l'utiliseront. En utilisant le schéma du module partagé, c'est beaucoup plus facile. Maintenant que toutes les images des boutons radios sont définies dans des objets image, nous pouvons créer l'élément que nous allons utiliser (ci-dessous).

Une fois que vous vous serez habitué à l'idée, ce ne sera pas si difficile, mais c'est la première fois. Nous définissons

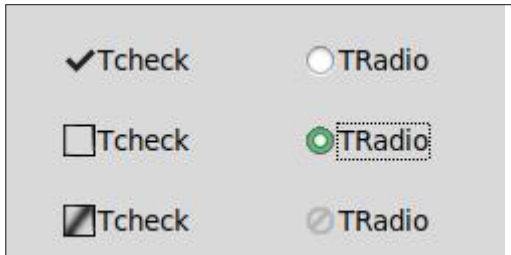
donc un nouvel élément avec element_create et lui donnons le nom de « custom.RbIndicator ». Nous déclarons le type d'élément, qui est « image », puis nous définissons le nom de l'image pour l'état non sélectionné. Ensuite, nous définissons les états sélectionné et désactivé, et nous leur attribuons les images.

Enfin, nous devons créer le layout et remplacer l'élément indicateur standard par notre élément personnalisé (page suivante, en haut à droite).

```
style.element_create(
    'custom.RbIndicator',
    'image',
    shared.off_image3,
    ('selected', shared.on_image3),
    ('disabled', shared.dis_image2),
)
```

```
shared.on_image3 = tk.PhotoImage(
    file=os.path.join(_location, 'images/radio-nc.png'))
shared.off_image3 = tk.PhotoImage(
    file=os.path.join(_location, 'images/radio-nu.png'))
shared.dis_image2 = tk.PhotoImage(
    file=os.path.join(_location, 'images/radio-
disable16.png'))
```

C'est tout pour les TRadiobuttons. Suivez les mêmes étapes pour les TCheckbuttons, et lorsque vous aurez terminé et exécuté le programme, il devrait ressembler à ceci.



C'est assez intimidant la première ou la deuxième fois que vous le faites, mais cela devient plus facile au fur et à mesure.

Chaque widget a des éléments et des options différents que vous pouvez et devriez probablement envisager de régler. Une fois que vous avez un modèle pour les mises en page, cela devient beaucoup plus facile.

En conclusion, j'ai pensé vous laisser avec un certain nombre de ressources pour vous aider, si vous devenez courageux et essayez de créer vos propres ensembles de style. Dans un prochain article, je vous montrerai comment créer votre propre thème - une fois que vous aurez obtenu les jeux de styles pour tous les widgets ttk.

Étant donné qu'il y a tant d'options

que beaucoup ne connaissent pas, je vais fournir deux liens génériques et un lien spécifique. Le premier est celui du manuel Tkinter 8.5 de New Mexico Tech.

<https://anzeljg.github.io/rin2/book2/2405/docs/tkinter/index.html>

Le deuxième est un bon point de départ pour la page du manuel « officiel » de la boîte à outils ttk, directement de source sûre chez le groupe tcl. C'est censé être ainsi : si ce n'est pas ici, c'est que ça ne peut pas être fait.

<https://www.tcl.tk/man/tcl/TkCmd/contents.html>

Enfin, je vais vous donner le lien vers la page « officielle » du manuel de ttk Button. Pour découvrir toutes les options et paramètres (et ce que beaucoup d'entre eux signifient), vous pouvez aller ici.

https://www.tcl.tk/man/tcl/TkCmd/ttk_button.html

(Un mot d'avertissement. Si vous regardez les options de Button.label, vous en verrez une nommée « embossed ». Je n'ai JAMAIS réussi à trouver ce qu'elle est censée faire. Ce n'est pas dans la documentation et si vous essayez de lui donner une valeur, elle est joyeusement ignorée. Allez comprendre.)

```
style.configure('TRadiobutton', )
style.layout('TRadiobutton', [('Radiobutton.padding', {
    'sticky':
    'nsw',
    'children': [('custom.RbIndicator', {
        'side': 'left',
        'sticky': ''
    })],
    ('Radiobutton.focus', {
        'side': 'left',
        'sticky': '',
        'children': [('Radiobutton.label', {
            'sticky': 'nsw'
        })]
    })]
}))
```

Je vous laisse avec un thème qui est créé en Python, pas en Tcl. C'est un portage du thème Plastik qui fait partie de la bibliothèque Python ttkwidgets, qui, comme la plupart des thèmes, est écrit en Tcl et est assez difficile à porter en Python à moins d'être à l'aise dans les deux langages. Vous pouvez obtenir le fichier Plasticpython à l'adresse suivante

https://android.googlesource.com/toolchain/python/+/243b47fbef58ab866ee77567f2f52affd8ec8d0f/Python-2.7.3/Demo/tkinter/ttk/plastik_theme.py

Puisque j'ai mentionné le paquet ttkwidgets, vous pouvez l'obtenir à partir de :

<https://github.com/TkinterEP/ttkthemes>.

Suivez la documentation sur la façon de l'installer et de l'intégrer dans vos propres projets de programmes. La documentation se trouve à l'adresse suivante :

<https://ttkthemes.readthedocs.io/en/latest/>.

Jusqu'à la prochaine fois, comme toujours, restez en sécurité, en bonne santé, positif et créatif !



Greg Walters est un programmeur à la retraite qui vit dans le centre du Texas, aux États-Unis. Il est programmeur depuis 1972 et à ses heures perdues, il est auteur, photographe amateur, luthier, musicien honnête et très bon cuisinier. Il est toujours propriétaire de RainyDaySolutions, une société de conseil, et passe la plupart de son temps à rédiger des articles pour le FCM et des tutoriels. Son site est www.thedesignedgeek.xyz.



DE RETOUR LE MOIS PROCHAIN.



Erik travaille dans l'informatique depuis plus de 30 ans. Il a vu la technologie aller et venir. De la réparation de disques durs de la taille d'une machine à laver avec multimètres et oscilloscopes, en passant par la pose de câbles, jusqu'au dimensionnement de tours 3G, il l'a fait.



Nous avons beaucoup appris sur les différents outils et techniques. Il est temps de mettre en pratique certains d'entre eux (et d'en apprendre de nouveaux) pour fabriquer des objets. Le projet de ce numéro est une petite affiche. Elle peut être utilisée pour annoncer un vide-grenier, un animal perdu, une réunion communautaire ou tout ce que vous voulez. Nous allons inclure une image, utiliser différentes tailles de police et jouer avec d'autres paramètres.

N'oubliez pas que ce que nous allons générer est un fichier PDF standard. Vous pouvez l'imprimer sur votre propre imprimante ou le donner à quelqu'un d'autre pour qu'il soit imprimé. Les ateliers d'impression instantanée acceptent souvent des fichiers PDF sur des clés USB pour leur travail. C'est une façon de contourner la domination de Microsoft Word sur les fichiers texte.

Bien entendu, la première chose à faire est de concevoir l'affiche. Je vous suggère de le faire avec du papier et un crayon, sans utiliser d'ordinateur. Les idées semblent venir plus rapidement lorsqu'il y a un lien physique di-

rect entre la main et le papier. La photo de notre animal perdu sera placée en haut de l'affiche et occupera environ un tiers de la page. Un grand titre sera centré sur la page, peut-être au-dessus ou au-dessous de la photo. Puis il y aura un texte décrivant l'animal : nom, couleur, collier, etc.

Voilà le code de la première tentative (à droite).

Et voici le résultat.



Our family pet Petey is lost. He has been missing since Saturday. Petey is about knee high, heavy set, generally dark brown with some white on his muzzle and neck. He had a brown leather collar with his address tag and rabies tag. If found please call 416-555-1212. We will come and get him. Reward for the safe return of Petey. We all miss him very much.

L'image est correcte mais le texte est beaucoup trop petit. Il faut que le titre soit très grand et que le reste du texte soit suffisamment grand pour remplir la page. Pour obtenir de l'aide dans des cas comme celui-ci, je ne me tourne pas vers le CTAN. Le CTAN est merveilleux si vous voulez savoir s'il existe un paquet qui peut effectuer une certaine tâche ou si vous avez besoin d'aide pour utiliser un paquet particulier. Ce dont nous avons besoin,

```
\documentclass[letterpaper]{article}
%Need graphicx so image displays where we want it
\usepackage{graphicx}
%Set various lengths
\setlength\voffset{-1in}
\setlength\hoffset{-1in}
\setlength\topmargin{1cm}
\setlength\oddsidemargin{1cm}
\setlength\textheight{25.94cm}
\setlength\textwidth{19.59cm}
\begin{document}
{\centering
Lost -- Petey
\par}
\begin{figure}
\centering
\includegraphics[width=10cm,height=10cm]{dog.png}
\end{figure}
\bigskip
Our family pet Petey is lost. He has been missing since
Saturday.
Petey is about knee high, heavy set, generally dark brown
with some white on his muzzle and neck. He had a brown
leather collar with his address tag and rabies tag.
If found please call 416-555-1212. We will come and get him.
Reward for the safe return of Petey. We all miss him very
much.
\end{document}
```

c'est de savoir comment changer la taille des polices. Pour une aide axée sur les tâches, je commence par The Not So Short Introduction to Latex de Oetiker, Partl, Hyna et Schlegl.

Lorsque j'ai effectué une recherche sur la « taille de la police », j'ai découvert qu'il existe plusieurs façons

d'en définir la taille. La première consiste à définir la taille de la police de base dans l'instruction documentclass. Cependant, seules trois tailles sont disponibles pour documentclass - article : 10 pt, 11 pt et 12 pt. En regardant plus loin, nous arrivons à la section 5.2 : « LATEX choisit la police et la taille de police appropriées en fonction de la

structure logique du document (sections, notes de bas de page, ...). Dans certains cas, on peut souhaiter changer les polices et les tailles à la main. » Cela semble prometteur. Voici le texte de notre affiche avec le mot-clé de taille de police Huge (très grande) ajouté (en haut à droite).

Nous pourrions également établir un environnement « Huge » avec `\begin{document} \begin{Huge}`, puis ajouter `\end{Huge}` avant `\end{document}`. Ces deux modifications font passer la taille des caractères à environ 25 pt. C'est une amélioration, mais ce n'est pas suffisant. Le texte doit être plus grand.

Lorsque je me suis renseigné en ligne sur l'augmentation de la taille des polices, certains m'ont suggéré d'utiliser la classe de document « beamer » au lieu de « article ». Beamer est une ancienne classe de document permettant de produire des diapositives pour des présentations, très utile, mais ce n'est pas ce que nous voulons. En outre, le changement de classe de document modifie également de nombreux éléments autres que la seule taille de police. D'autres ont suggéré d'utiliser la classe de document « memoir ». Elle semble plus prometteuse. Cependant, il y a un livre de 615 pages pour cette classe et ce n'est pas quelque chose que je veux aborder alors que j'essaie

de mettre ce projet sur pied. De Stefan Kottwitz sur linux.org, vient cette solution simple et élégante.

```
\documentclass[a4paper,10pt]{article}
\usepackage{fix-cm}
\begin{document}
\fontsize{60}{70}\selectfont
Huge text
\end{document}
```

Lorsque j'ai essayé la propriété `fontsize{48}{60}` sans `usepackage{fix-cm}`, un avertissement s'est affiché disant que la police par défaut n'a pas cette taille (60 pt) ; la plus grande disponible (24,9 pt) a été utilisée. L'ajout du paquet `fix-cm` permet d'utiliser une variété de polices de type 1. Leurs tailles peuvent être ajustées selon les besoins. La propriété `selectfont` doit être utilisée après la modification de toute propriété de police, sinon une erreur se produira lors de la compilation. En incorporant ces deux lignes dans le code de notre affiche, nous obtenons ce que nous voulons.



J'ai essayé plusieurs valeurs de taille de police pour que le texte remplisse la page. Voici ce que devient Le code complet de l'affiche (illustré ci-contre).

```
{\Huge Our family pet Petey is lost. He has been missing
since Saturday.
Petey is about knee high, heavy set, generally dark brown
with some white on his muzzle and neck. He had a brown
leather collar with his address tag and rabies tag.
If found please call 416-555-1212. We will come and get him.
Reward for the safe return of Petey. We all miss him very
much.}
```

```
\documentclass[letterpaper]{article}
%Need graphicx so image displays where we want it
\usepackage{graphicx}
\usepackage{fix-cm}
%Set various lengths to position contents
\setlength\voffset{-1.5in}
\setlength\hoffset{-1in}
\setlength\topmargin{1cm}
\setlength\oddsidemargin{1cm}
\setlength\textheight{25.94cm}
\setlength\textwidth{19.59cm}
\begin{document}
\begin{center}
\fontsize{48}{60}\selectfont Lost -- Petey
\end{center}
\par
\begin{figure}
\centering
\includegraphics[width=10cm,height=10cm]{dog.png}
\end{figure}
%\bigskip Optional, adds space below graphic
\fontsize{28}{34}\selectfont
Our family pet Petey is lost. He has been missing since
Saturday.
Petey is about knee high, heavy set, generally dark brown
with some white on his muzzle and neck. He had a brown
leather collar with his address tag and rabies tab.
If found please call 416-555-1212. We will come and get him.
Reward for the safe return of Petey. We all miss him very
much.
\end{document}
```

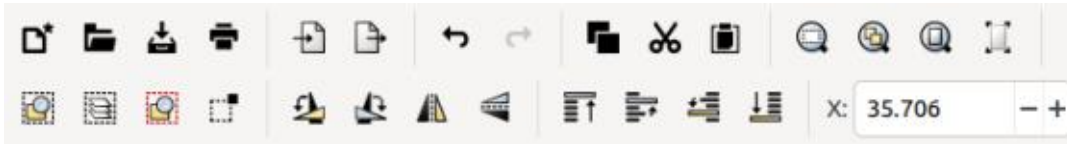
LaTeX. En attendant le prochain article, essayez de créer des affiches d'une seule page. Une suggestion est de jouer avec les propriétés `setlength`

dans le préambule pour découvrir ce qu'elles font - seules et en combinaison les unes avec les autres.

KILOBYTE MAGAZINE

Kilobyte Magazine est un fanzine pour les passionnés de 8-bit. Il traite des consoles, des ordinateurs, des portables et plus encore, ainsi que les nouveaux jeux pour les vieux systèmes. Si vous avez grandi avec Commodore, Atari, Sinclair ou Amstrad, ce magazine vous est destiné.

<https://retro.wtf/kilobytemagazine/>

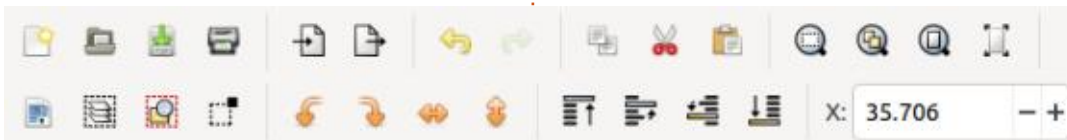


Après des mois d'examen des fonctionnalités ajoutées et modifiées dans Inkscape 1.1.x, il est enfin temps de passer à la série 1.2.x. Au moment où j'écris ces lignes, le projet vient d'annoncer la deuxième version de cette série, qui comporte un certain nombre de corrections de bogues. Inkscape 1.2.2 peut être téléchargé depuis le site Web du projet (<https://inkscape.org/>) comme d'habitude, avec des versions Linux disponibles sous forme d'AppImage, Snap, ou via une PPA. J'aime garder plusieurs versions installées, ce qui est une nécessité si vous écrivez une colonne mensuelle sur le programme; ainsi, pour les dernières versions, j'ai eu tendance à utiliser l'AppImage. En théorie, cependant, cela ne devrait pas faire de différence entre les deux.

Ce mois-ci, je vais jeter un coup d'œil à quelques-uns des changements

les plus significatifs de l'interface utilisateur qui ont eu lieu avec la version 1.2. Mais d'abord, je vais mentionner une partie de l'interface utilisateur qui, malheureusement, n'a pas changé du tout : un problème avec les jeux d'icônes.

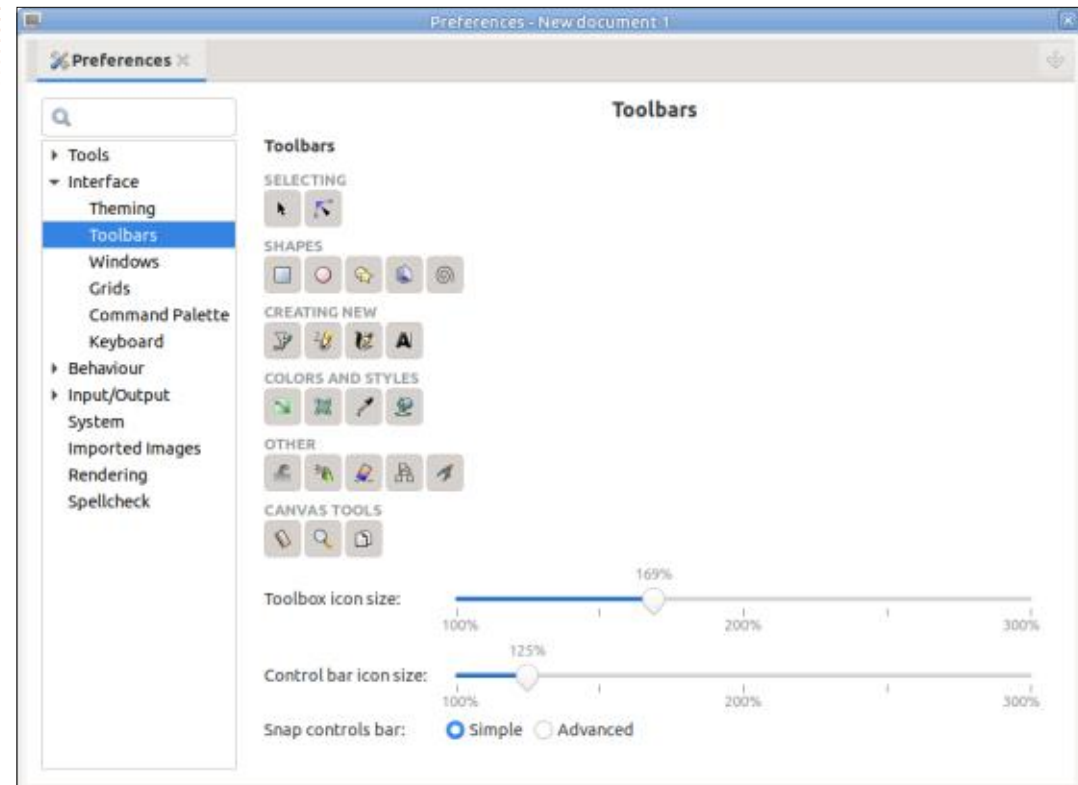
Lorsque les thèmes d'icônes ont été ajoutés à Inkscape, cela a semblé être une excellente occasion de fournir un jeu d'icônes symboliques pour les personnes qui préfèrent la simplicité absolue, tout en conservant les anciennes images plus colorées pour les utilisateurs qui trouvent plus facile de distinguer les différentes icônes si elles ne sont pas toutes de la même couleur. Je fais partie de cette dernière catégorie et j'ai été déçu lorsque la version 1.1 m'a présenté un mélange d'icônes plates et symboliques à côté des icônes colorées, remplaçant ainsi certains des anciens standards. Mal-



heureusement, la version 1.2 continue de la même manière (en haut à gauche).

Comme vous pouvez le constater, les opérations de niveau système - chargement, enregistrement, impression et presse-papiers - apparaissent toutes sous la forme d'icônes symboliques plates, tandis que les autres outils et boutons sont dotés des icônes plus colorées du passé. Cette capture d'écran a été réalisée avec le thème

« Hicolor » sélectionné (Édition > Préférences > Interface > Thème > Changer le thème des icônes), mais un problème similaire se produit avec le thème « Tango ». Si vous vous trouvez dans une situation similaire, essayez de passer à l'option « Utiliser les icônes du système » : sur mon ordinateur Ubuntu Mate 20.04, cela m'a permis de retrouver un ensemble d'icônes colorées dans les barres d'outils (en bas à gauche).



À propos d'icônes, après la section Thème dans les préférences d'Inkscape, il y a une nouvelle entrée intitulée « Barres d'outil ». Ce panneau fournit un certain nombre de commandes extrêmement bienvenues pour modifier la taille et le contenu des principales barres d'outils d'Inkscape.

Tout d'abord, il y a un groupe de boutons à bascule qui vous permettent d'activer et de désactiver chacune des icônes d'outils de dessin dans la boîte à outils principale. C'est une excellente nouvelle pour tous ceux qui disposent d'un petit écran et qui souhaitent réduire le nombre d'icônes pour mieux s'adapter à l'espace disponible. C'est également un moyen utile de masquer les outils peu utilisés de manière plus générale - je peux enfin empêcher cet outil Boîte 3D de prendre de la place, et je peux masquer les outils Stylo et Calligraphie pour éviter de cliquer dessus par inadvertance alors que je voulais choisir l'outil Bézier. Lorsque vous masquez des icônes, assurez-vous de savoir de quel outil il s'agit, car ils partagent tous la même info-bulle générique dans cette boîte de dialogue. Si vous choisissez de désactiver certaines icônes, ces outils ne sont pas perdus pour autant : vous pouvez toujours y accéder via leurs raccourcis clavier. Il est toutefois dommage qu'il n'existe pas de raccourci permettant

d'afficher temporairement toutes les icônes, ce qui vous permettrait de réduire la boîte à outils aux fonctions les plus utilisées tout en conservant un moyen facile d'accéder à celles qui le sont moins.

Sous ces boutons, des curseurs distincts permettent de régler la taille de la boîte à outils (celle qui se trouve à gauche, avec les outils) et de la barre de contrôle (la barre d'outils à deux rangées située en haut de la fenêtre). Le fait de pouvoir les régler indépendamment est une bonne chose.

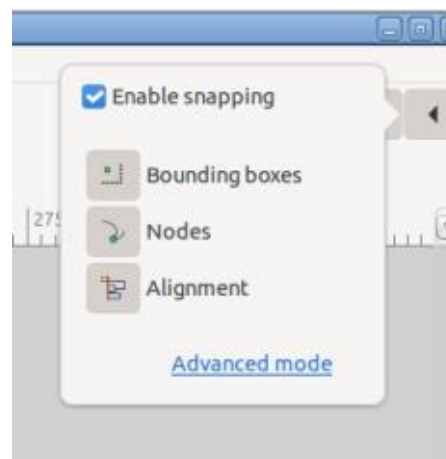
Enfin, il existe une commande permettant de basculer entre « Simple » et « Options avancées » pour la barre de contrôle du magnétisme (Snap) - mais ce n'est pas vraiment l'endroit où vous devez vous rendre si vous voulez basculer cette option... du moins pas avant la sortie de la version 1.3. Mais pour comprendre cette déclaration, nous devons d'abord regarder ce qui s'est passé avec les contrôles de magnétisme dans Inkscape 1.2.

La barre des outils de magnétisme fait partie d'Inkscape depuis le début du projet. Par défaut, elle apparaissait sur le côté droit de la fenêtre dans les dernières versions, mais en sélectionnant Affichage > Personnalisé, elle était placée en haut. Cette option a



été supprimée dans la version 1.2 car la barre d'outils elle-même n'existe plus. Au lieu de cela, les commandes de magnétisme sont maintenant cachées dans un menu contextuel situé en haut à droite de la fenêtre d'Inkscape.

Les commandes elles-mêmes ont une apparence tellement banale que j'ai dû inclure la bordure de la fenêtre et l'extrémité de la règle horizontale dans cette capture d'écran, pour vous aider à vous orienter quant à l'emplacement de ces éléments dans l'interface utilisateur. Le bouton de gauche est un simple bouton à bascule per-



mettant d'activer ou de désactiver le magnétisme dans son ensemble - le même effet qu'en utilisant le raccourci clavier « % ». À droite de ce bouton se trouve un menu contextuel permettant de choisir les options à appliquer lorsque le magnétisme est activé et c'est là que les choses deviennent un peu plus intéressantes. Examinons ce menu dans son mode par défaut, « Simple ».

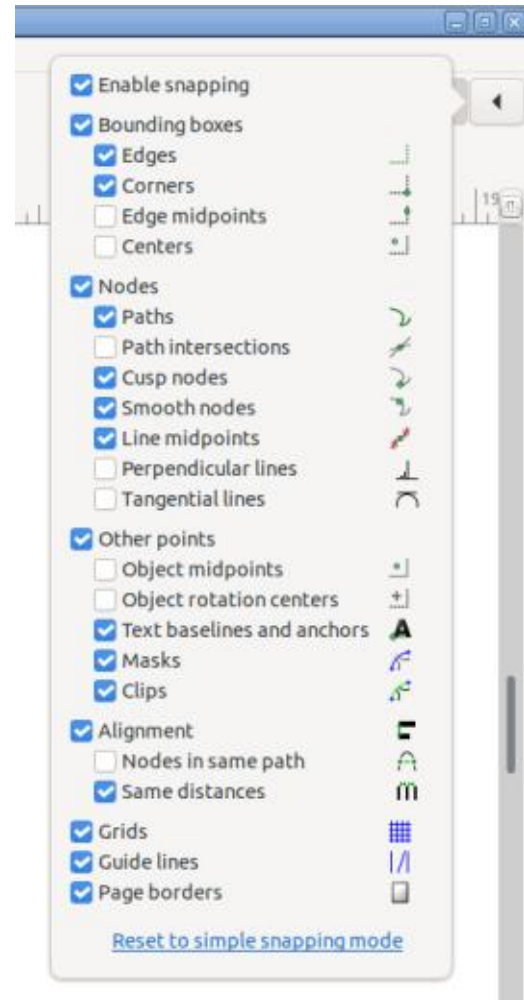
Tout d'abord, nous avons une case à cocher qui reproduit la fonctionnalité de bascule du magnétisme ou celle du raccourci « % ». Le fait d'avoir cette option dans le menu lui-même signifie un clic de souris en moins si vous devez activer le magnétisme et ajuster les options en même temps. Mais les options que vous pouvez modifier sont clairement limitées : vous pouvez simplement activer et désactiver différentes classes de magnétisme - aux boîtes englobantes, aux



nœuds et à l'« alignement » - mais vous n'avez aucun détail sur les cibles réellement activées pour chacune de ces trois entrées.

L'option « alignement » est une nouveauté qui facilite le positionnement des objets par rapport aux autres en affichant des guides d'alignement temporaires et des dimensions facultatives lorsque vous faites glisser les objets dans le canevas.

Notez que les dimensions ne sont pas activées par défaut - en général, vous obtenez simplement les guides



orange et rouge illustrés dans la capture d'écran (page précédente, col. 4). Pour les utilisateurs qui souhaitent simplement que les objets soient bien alignés sans se soucier des dimensions spécifiques, c'est très bien. Mais si vous souhaitez également voir les chiffres, vous devez activer l'option « Montrer la distance de magnétisme pour l'alignement et la distribution » dans Édition > Préférences > Comportement > Magnétisme. Excusez le jeu de mots, mais les développeurs n'auraient-ils pas pu trouver un titre plus « magnétique » pour cette option ?

Vous avez sans doute remarqué le lien « Mode avancé » en bas de la fenêtre contextuelle. Si vous cliquez sur ce lien, vous verrez apparaître une barre de contrôle du magnétisme qui ressemble davantage à celle des versions précédentes (illustrée à gauche), avec de très nombreuses options de magnétisme.

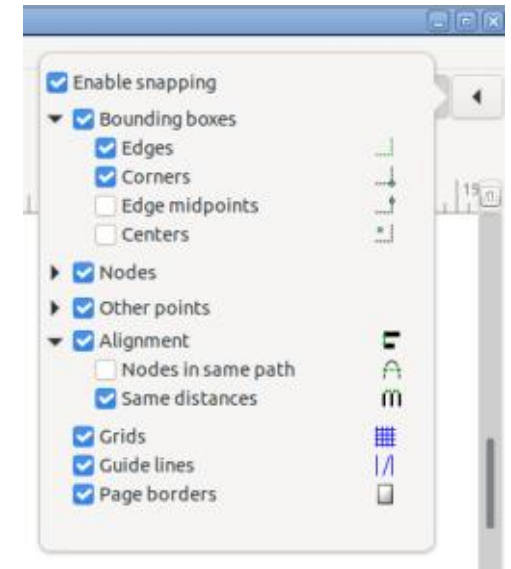
Je ne vais pas décrire toutes ces options, la plupart d'entre elles ont déjà été abordées dans cette série. Si vous voulez un contrôle total sur les parties de votre dessin qui doivent servir de cibles au magnétisme, c'est ici qu'il faut venir. Et si vous souhaitez simplement revenir à l'ensemble plus simple (et limité) de trois boutons à bascule, le lien « Remettre en mode

de magnétisme simple » en bas de la fenêtre pop-up vous permettra de le faire.

Mais c'est là que se pose le premier de mes problèmes avec cette interface. En cliquant sur ce lien, vous ne revenez pas seulement à la vue simplifiée, mais vous réinitialisez également vos paramètres de magnétisme. Vous avez peut-être passé du temps à configurer la bonne combinaison des cibles de magnétisme pour la façon dont vous travaillez, mais, en repassant en mode simple, toutes vos sélections sont perdues. Vous pourriez supposer que le fait d'activer, par exemple, le bouton Nœuds en mode simple aurait le même effet que le fait de cocher la case Nœuds en mode avancé, c'est-à-dire qu'il suffirait d'activer ou de désactiver toute votre combinaison d'options. Mais ce n'est pas le cas : dès que vous repassez en mode simple, votre combinaison individuelle de choix est entièrement perdue et remplacée par les valeurs par défaut choisies par les développeurs.

Le mode simple n'offre pas non plus d'options permettant de bénéficier du magnétisme sur les « grilles », les « lignes de guidage » et les « bords de page » - des cibles de magnétisme assez courantes que les débutants pourraient trouver utiles, mais auxquelles

ils doivent accéder via le mode avancé. Cela signifie que, pour de nombreux utilisateurs, un passage en mode avancé sera parfois nécessaire, sauf, sans que ce soit évident, que le retour au mode simple pour une utilisation quotidienne entraînera la perte de leurs paramètres.



J'aime bien l'idée d'une fenêtre contextuelle pour les options de magnétisme. C'est certainement beaucoup plus clair d'avoir un titre à côté de chaque option, plutôt que le lent survol pour une info-bulle qui était souvent nécessaire sur presque toutes les options de la barre d'outils des versions précédentes. Mais je pense qu'une meilleure interface aurait été de rendre les sections du mode avancé repliables. Cela aurait permis aux utilisateurs de

réduire la liste aux principaux boutons de commande pour une interface plus simple, mais leur aurait permis de développer chaque section pour un contrôle total en cas de besoin. Voici une maquette rapide (page précédente, col. 4) de ce que cela pourrait donner en pratique, avec quelques sections développées.

Avec ce qui se trouve actuellement dans Inkscape 1.2, cependant, je ne peux vraiment pas recommander l'utilisation du mode Simple. Si vous avez besoin d'utiliser le magnétisme, il est presque inévitable que vous ayez besoin d'au moins une option du menu Avancé à un moment donné, donc mon conseil pour le moment est de n'utiliser que le mode Avancé et de ne jamais revenir au mode Simple. Cela peut sembler plus complexe au début, mais c'est toujours mieux que de voir ses sélections perdues sans avertissement.

Revenons donc à l'énigme de l'option « Barre de contrôle du magnétisme » dans Édition > Préférences > Interface > Barres d'outils. J'ai tendance à l'ignorer, à utiliser le lien en bas du menu contextuel pour activer le mode avancé, puis à ne plus rien faire. Mais si vous n'aimez pas du tout le nouveau menu contextuel, sachez que l'option permettant de revenir à

l'ancienne barre d'outils de magnétisme sera probablement disponible dans la version 1.3 ; à ce moment-là, le paramètre de la boîte de dialogue des préférences sera complété par une troisième option vous permettant d'utiliser la barre d'outils plutôt que le menu contextuel.

En parlant de magnétisme, il convient de souligner quelques autres changements liés qui ont eu lieu dans la version 1.2. Une différence relativement mineure est que les paramètres de magnétisme ne sont plus stockés en tant que partie du document lui-même, mais sont stockés globalement pour Inkscape dans son ensemble. Pour être honnête, je doute que ce changement affecte qui que ce soit de manière pratique, et il est logique de retirer du fichier SVG ces métadonnées spécifiques à Inkscape.

Une fonctionnalité moins connue qui a été supprimée est la possibilité de définir des tolérances de magnétisme pour certains types individuels de magnétisme. Elle se trouvait auparavant dans l'onglet « Magnétisme » de la boîte de dialogue des préférences du document, mais étant donné que le magnétisme n'est plus une fonctionnalité par document, cet onglet a été entièrement supprimé. En théorie, il était agréable de pouvoir

donner la priorité à certains types de magnétisme, en leur attribuant un plus grand rayon de cible, de sorte qu'ils se déclenchent lorsque le pointeur se déplace vers la cible sans exiger une trop grande précision dans la visée. En pratique, cependant, il s'agit d'une fonctionnalité rarement utilisée qui ne manquera pas vraiment.

D'un point de vue positif, la suppression de cet onglet signifie également que deux types de cibles instantanées plutôt cachés ont été promus dans le menu contextuel. Auparavant, les options de magnétisme perpendiculaire et tangentiel se trouvaient dans les préférences du document, mais elles font désormais partie de la section « Nœuds » de la fenêtre contextuelle avancée. Cela ajoute une raison de plus pour n'utiliser que le mode Avancé et ne pas utiliser l'option Simple.

Le mois prochain, je continuerai à examiner - et à donner mon avis sur - certains des autres changements de l'interface utilisateur qui ont eu lieu dans cette version du programme.



Mark utilise Inkscape pour créer des bandes dessinées pour le web (www.peppertop.com/) ainsi que pour l'impression. Vous pouvez le suivre sur Twitter pour plus de BD et de contenu Inkscape : [@PeppertopComics](https://twitter.com/PeppertopComics)

The daily waddle

Votre CV dit que vous êtes
un spécialiste du glisser-déposer ?

Ouais, tous les matins, je tire
les gosses du lit
et je les dépose à l'école.



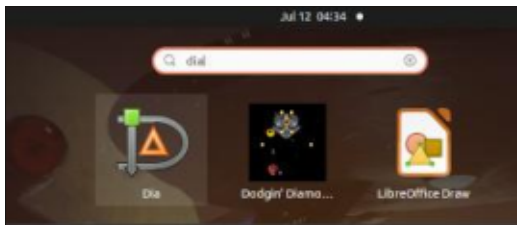


Le mois dernier, nous avons installé OpenMW et y avons transféré les éléments du jeu à partir d'une machine sous Windows 10 vers notre configuration sous Linux afin de pouvoir jouer à Morrowind. Ce mois-ci, nous en terminerons la configuration et commencerons à explorer la petite ville au bord de la mer, Seyda Neen.

PARAMÉTRAGE DES GRAPHISMES

Cliquez sur le tiroir des applis (la grille de neuf carrés blancs en bas et à gauche de votre écran).

Tapez OpenMW dans la zone de recherches en haut de l'écran :



Cliquez sur le lanceur d'OpenMW (OpenMW Launcher) et l'application se lancera (en bas à gauche).

Cliquez sur « Graphics » en haut (en bas à droite).

Sélectionnez la résolution qui vous convient et décidez si vous voulez exécuter l'application dans une fenêtre ou en plein écran.

COMMENCEZ L'AVENTURE

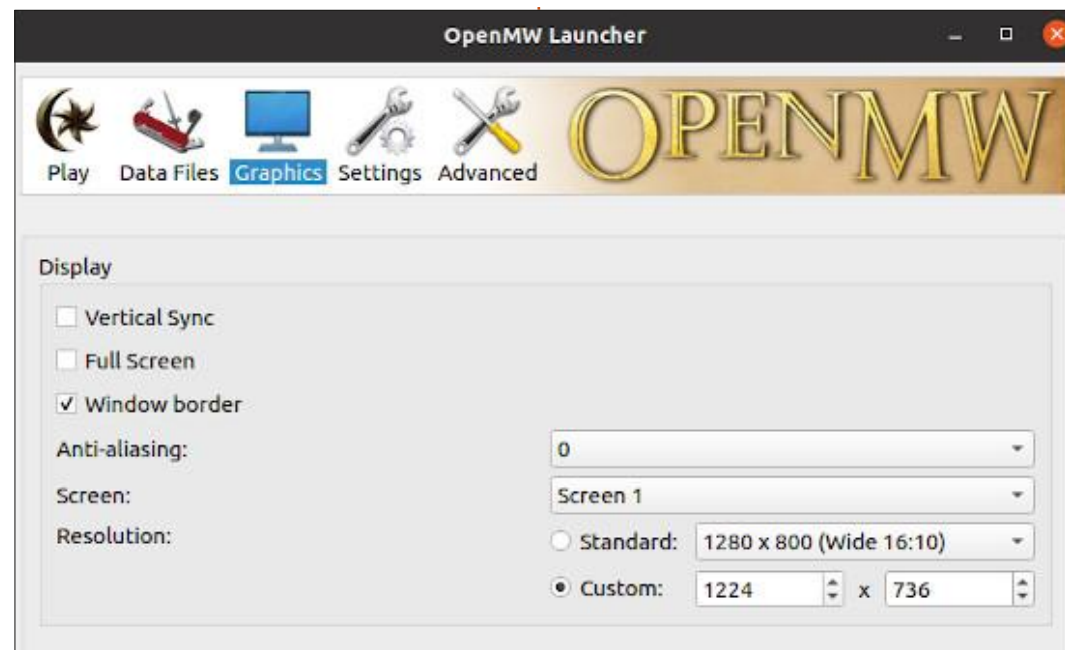
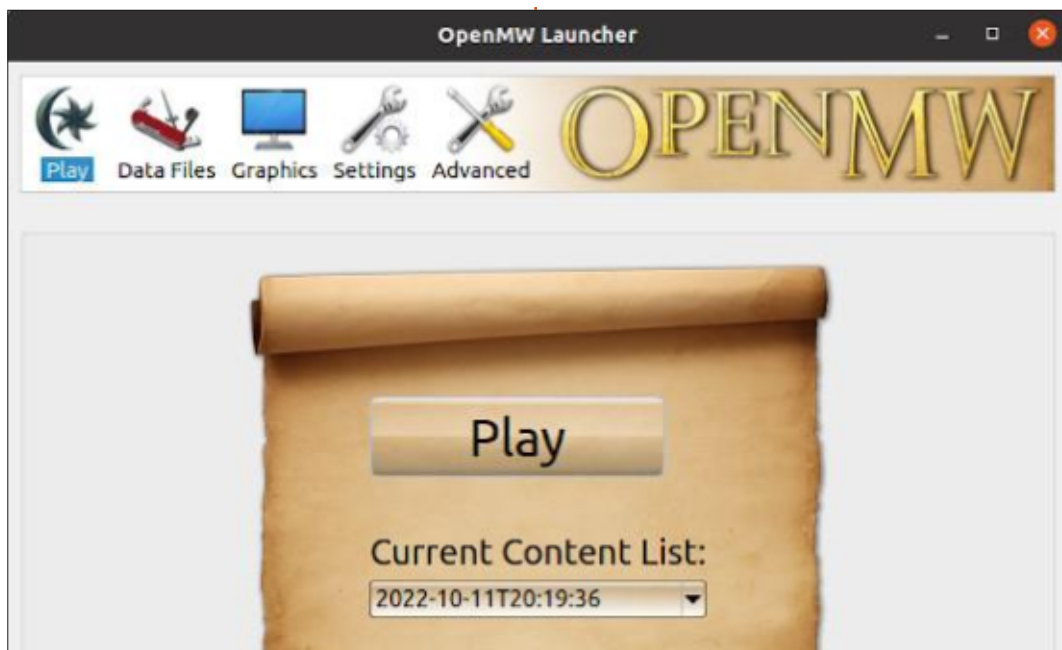
Cliquez sur « Play » (Jouer) en haut, puis cliquez sur « Play » sur le parchemin au milieu de l'écran. Laissez-vous captiver par l'art conceptuel sur les écrans qui se chargent.

Bientôt vous entendrez la musique trépidante du thème par Jeremy Soule

et l'écran d'introduction s'affichera.



Cliquez sur « New » pour démarrer un nouveau jeu. Laissez-vous captiver encore par l'art conceptuel et une brève séquence d'introduction. Un personnage qui semble un peu bizarre vous accueillera.



MOUVEMENTS DE BASE

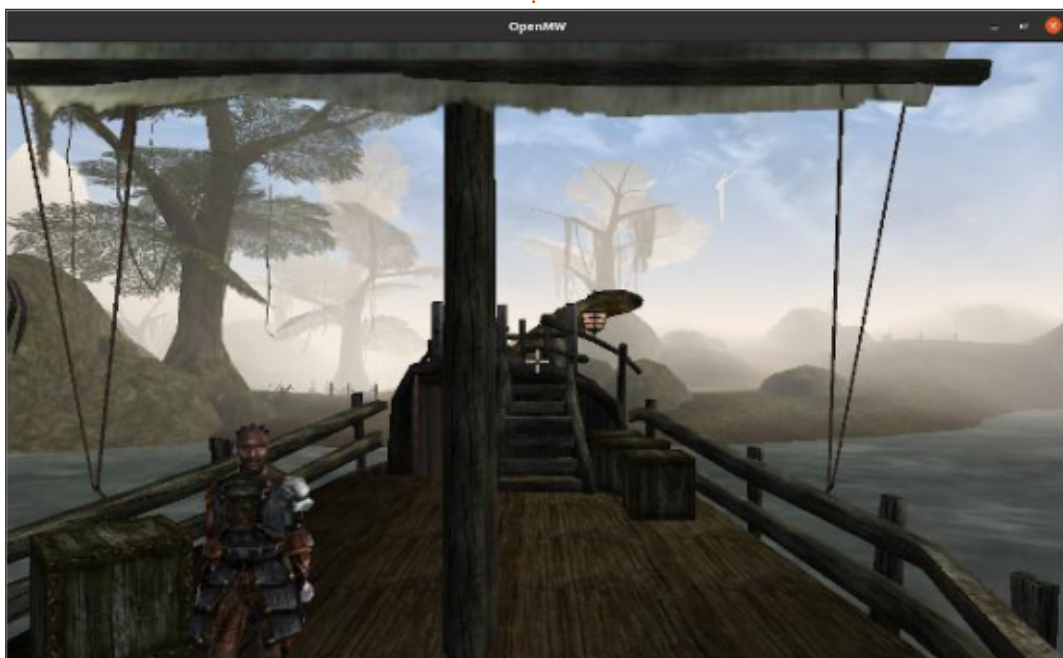
Utiliser W et S pour vous déplacer vers l'avant ou vers l'arrière, A et D pour vous déplacer sur le côté et votre souris pour vous diriger plus précisément dans une direction donnée. Suivez le garde qui vous emmènera à la trappe tout en faisant des commentaires inutiles selon lesquels il faut que les choses restent « courtoises ». Positionnez-vous afin que la trappe soit au centre de l'écran, puis appuyez sur la barre d'espace pour « Utiliser » la trappe. Vous vous trouvez sur le pont (ci-dessous).

À bâbord, vous verrez une passerelle. Utilisez vos nouvelles compé-

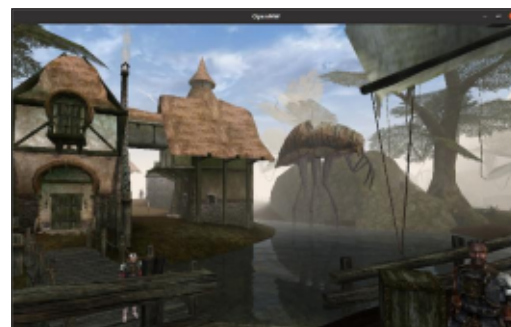
tences de déplacement pour l'utiliser sans tomber à l'eau et vous vous trouverez sur une jetée. Un garde amical, beaucoup plus « civil » que celui qui vient de vous conseiller sur un ton méprisant d'être civil, vous accueillera dans Seyda Neen.



Jetez un œil sur votre droite et vous verrez un Silt Strider, les bus étranges qui traversent la ville de



Tamriel :



Après avoir choisi votre race, votre apparence et le pays d'où vous venez, suivez le garde amical jusqu'au « Customs and Excise Office », le bureau des douanes :



« Utilisez » la porte de la même façon que vous venez d'« utiliser » la trappe et on vous posera des questions sur votre business. Choisissez la façon dont vous souhaitez que votre métier soit choisi ou déterminé. Maintenant, choisissez le signe du Zodiac de votre naissance.

Vous pourrez maintenant voir vos statistiques et votre inventaire en fai-

sant un clic-droit sur l'écran.

L'officier des Douanes vous conseillera de prendre vos papiers, que vous lirez d'abord en les « utilisant ».

Cliquez sur « Take » dans le coin de gauche en haut, puis allez dans la salle suivante selon les instructions pour terminer votre sortie. Laissez-vous captiver par l'ambiance du bureau pendant un moment.

Vous verrez une dague sur une table. « Utilisez »-la pour la prendre, puis appuyez sur la touche « F » pour l'équiper. Vous êtes maintenant prêt à commencer votre exploration de Seyda Neen et de ses proches environs !

Et voilà ! Amusez-vous bien avec votre nouvelle aventure dans Tamriel !



Richard 'Flash' Adams vit dans la région rurale du nord de l'Alabama et a été technicien d'assistance informatique, analyste commercial, vendeur de logiciels, analyste des ventes, chef d'équipe de contrôle de qualité, et est maintenant invalide/retraité. Il aime la lecture, le football de la NFL, les jeux informatiques et vidéo, la cuisine et jouer avec Baby, son cockatiel. Les commentaires et les suggestions sont les bienvenus à l'adresse acer11kubuntu@gmail.com.



Bonjour à nouveau, les amis. J'ai bien peur de devoir abandonner Micro-ci micro-là pendant quelques mois. Je déteste absolument le faire, mais entre un manque d'argent, de temps et d'énergie, et des problèmes médicaux, je n'ai tout simplement pas le choix.

Toutefois, cela ne signifie pas que MCML va disparaître à tout jamais. Avec un peu de chance, je reviendrai dans le courant de 2023. Actuellement, ma charge de travail avec le livre est affreuse et je prends sans cesse du retard sur mon planning, ce qui rend mon éditeur très malheureux. Des tâches dans la maison ne sont pas faites et la douleur me fatigue énormément ; je suis trop souvent au lit pour être productif.

Aussi, S'IL VOUS PLAÎT, croisez vos doigts pour que je puisse recommencer le plus tôt possible à me concentrer sur la création de projets avec des Microcontrôleurs.



Greg Walters est un programmeur à la retraite qui vit dans le centre du Texas, aux États-Unis. Il est programmeur depuis 1972 et à ses heures perdues, il est auteur, photographe amateur, luthier, musicien honnête et très bon cuisinier. Il est toujours propriétaire de RainyDaySolutions, une société de conseil, et passe la plupart de son temps à rédiger des articles pour le FCM et des tutoriels. Son site est www.thedesignedgeek.xyz.



Linux sur votre iPad

Pour seulement 4,95 \$, vous disposez en quelques minutes de votre ordinateur Linux personnel dans le nuage sur n'importe quel dispositif





DISPOSITIFS UBPORTS

Écrit par l'équipe UBports

Créé par UBports, Ubuntu Touch (<https://ubuntu-touch.io/>) est le système d'exploitation pour mobile qui respecte votre liberté et votre vie privée.

Aujourd'hui, nous sommes heureux d'annoncer la sortie d'Ubuntu Touch OTA-24, la toute dernière mise à jour du système. OTA-24 deviendra disponible pour les dispositifs Ubuntu Touch supportés au cours de la semaine prochaine : (<https://devices.ubuntu-touch.io/>)

- Asus Zenfone Max Pro M1
- BQ E4.5 Ubuntu Edition
- BQ E5 HD Ubuntu Edition
- BQ M10 (F)HD Ubuntu Edition
- BQ U Plus
- Cosmo Communicator
- F(x)tec Pro1
- Fairphone 2
- Fairphone 3
- Google Pixel 2 et 2 XL
- Google Pixel 3a et 3a XL
- Huawei Nexus 6P
- LG Nexus 4
- LG Nexus 5
- Meizu MX4 Ubuntu Edition
- Meizu Pro 5 Ubuntu Edition
- Nexus 7 2013 (modèles Wi-Fi et LTE)
- OnePlus One
- OnePlus 2

- OnePlus 3 et 3T
- Oneplus 5 et 5T
- OnePlus 6 et 6T
- Samsung Galaxy Note 4 (910F, 910P, 910T)
- Samsung Galaxy S3 Neo+ (GT-I9301I)
- Sony Xperia X
- Sony Xperia X Compact
- Sony Xperia X Performance
- Sony Xperia XZ
- Sony Xperia Z4 Tablet (uniquement LTE ou Wi-Fi)
- Vollaphone et Vollaphone X
- Xiaomi Mi A2
- Xiaomi Mi A3
- Xiaomi Mi MIX 3
- Xiaomi Poco F1
- Xiaomi Poco M2 Pro
- Xiaomi Redmi 3s/3x/3sp (land)
- Xiaomi Redmi 4X
- Xiaomi Redmi 7
- Xiaomi Redmi Note 7 et 7 Pro
- Xiaomi Redmi 9 et 9 Prime
- Xiaomi Redmi Note 9, 9 Pro, 9 Pro Max et 9S

Les Pine64 PinePhone et PineTab sont mis à jour indépendamment des autres dispositifs. Le canal stable pour les PinePhone et PineTab ne recevra pas de mise à jour étiquetée « OTA-24 ».

QUOI DE NEUF ?

NOTA : il s'agit de la dernière OTA pour Ubuntu 16.04 (xenial) avec des fonctionnalités majeures. La prochaine OTA, l'OTA-25, contiendra principalement des correctifs sécuritaires et des mises à jour LTS pour xenial. Puisque la base d'Ubuntu 20.04 (focal) a bien avancé, nous préparons tout pour la migration. Cela signifie également que nous préparerons du support OTA pour la 20.04 !

- Déverrouillage par empreinte digitale : plus de temps d'attente entre les essais de lecture (flohack)
- Support initial du geste de réveil par deux appuis pour les dispositifs sélectionnés (amartinz)
- Schéma de prise de SMS:// schéma d'URL pour ouvrir l'appli de messagerie comme il faut (lduboeff)
- Aethercast : support de 1080p, divers autres correctifs (fredldotme)
- Intergiciel de l'appli de messagerie et du sms/mms : divers correctifs (lduboeff, jezek)
- Les boutons média sur les casques fonctionnent sur la plupart des dispositifs
- Ajustement de la performance du Mir-Android-Platform, configurable (fredl-

dotme)

PROBLÈMES CONNUS

Le support des gestes ne se souvient pas du dernier état après un redémarrage, cela sera corrigé plus tard.

BOGUES ET PROBLÈMES CORRIGÉS :

- Le gel au hasard de l'appli de messagerie après un appui sur le bouton retour pendant la conversation (lduboeff).
- Le papier peint du bureau affiche des images pivotées prises avec la caméra du dispositif.
- Google Pixel 3a : désynchronisation A/V pendant l'enregistrement d'une vidéo (fredldotme).
- Amélioration de la performance du flou du tiroir interactif (fredldotme).
- « Réinitialiser Lanceur » gèle lomirir-system-settings (jami).
- Début avril, Bluetooth sur le volla phone s'est cassé.

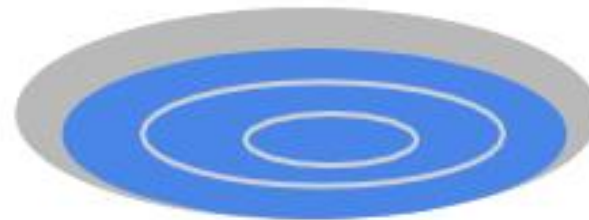


The daily waddle

Synchroniser le phone,
pas le couler.



Plouf!
plop*





J'ai écrit ce texte à l'origine pour « Black Friday », mais des circonstances ont voulu qu'il ne soit jamais parti. Il reste toujours très valable.

Le WiFi ouvert et gratuit est bien beau, mais n'y faites pas d'achats. Si c'est possible, évitez de l'utiliser, point barre. Si vous pensez à un cadeau quand vous êtes chez McDo, n'hésitez pas à faire des recherches, mais n'entrez point d'info dans votre navigateur. Assurez-vous d'avoir toutes les dernières mises à jour de votre système et, peut-être, d'obtenir ClamAV. Gardez votre ordinateur à l'œil et, si vous avez effectivement besoin de faire quelque chose, verrouillez-le, car vous ne savez jamais quand le chat vous achètera une nouvelle BMW. Si vous allez faire des achats, assurez-vous que votre navigateur se sert de SSL partout. S'il n'y a pas de SSL, n'achetez pas.

Cela m'amène à un autre point : si c'est trop beau pour être vrai... c'est une arnaque. Avant de l'utiliser, faites des recherches sur tout site Web sur lequel vous n'avez jamais fait des affaires. Quelque chose comme helloworld peut également vous donner une idée de celui avec lequel vous traitez. Si vous utilisez une carte de crédit, pourquoi ne pas télécharger une carte de crédit virtuelle d'abord, avant d'acheter ? Quoi

que vous puissiez en penser, un téléphone portable n'est jamais sûr ; assurez-vous de lire les termes de service de votre banque, ou d'Apple ou de qui que ce soit, au sujet de l'appli de paiement. Certains ne vous remboursent pas en cas d'arnaque.

Faites attention aux mails de paiement/remboursement. La tendance principale de l'année qui se termine est celle de mails malicieux déguisés comme des vrais. Ils veulent que vous ouvriez une pièce jointe ou utilisiez le lien pour télécharger un fichier. Les malicieux sont souvent mis dans une archive cryptée avec le mot de passe dans le corps du message. Si vous n'attendiez pas d'archive cryptée, supprimez le mail. (Vous pourrez toujours le retrouver dans les « Messages supprimés » si c'était authentique.) Si vous avez des doutes, vous pouvez toujours appeler l'autre personne. Cependant, n'utilisez JAMAIS le numéro fourni dans le mail.

Vérifiez toujours les en-têtes d'un mail inattendu. Même si vous recevez un mail de votre maman, vous devez vous assurer qu'il n'y a pas d'entourloupettes. Ce qu'un criminel aime le plus est d'envoyer des mails d'un ami à un autre et de profiter de la confiance réciproque.

Si faire l'effort ne vous dérange pas, la meilleure façon de voir qui est compromis ou qui vend vos informations est de compartimenter. Créer une adresse mail différente pour votre dentiste, votre opticien, votre banque, etc. Gardez l'œil sur le résultat net pendant que vous faites des courses et cela peut également vous dire si quelqu'un s'est enfui avec une partie de votre argent durement gagné.

Ce conseil-ci peut paraître bizarre, mais quand vous quittez la maison, désactivez le bluetooth et le WiFi sur votre téléphone. Si vous avez utilisé le WiFi dans la maison de vos hôtes, enlevez le réseau quand vous partez. Je sais que vous êtes tous paresseux parce que je peux le démontrer en vérifiant votre téléphone et en trouvant des dizaines de réseaux. N'installez pas d'applis avec lesquelles les gosses peuvent jouer, bien que ce soit tentant, mais moins vous avez d'applis sur votre téléphone, plus ça diminue les risques que l'une d'entre elles soit malicieuse. La plupart des gens ne savent pas que leur téléphone est compromis. Même les applis de l'app store peuvent être compromises, alors ne vous laissez pas leurrer par une illusion de sécurité.

N'achetez rien sur un ordinateur qui est partagé par plusieurs personnes. Vous

pouvez rechercher sur WebMD la raison pour laquelle vous voyez des tâches dans votre vision, mais n'y entrez jamais des informations ou des mots de passe. Même si vous avez une authentification à plusieurs facteurs, ne le faites pas. L'authentification à multiples facteurs signifie tout simplement que le criminel doit attendre pendant que vous saisissez les deux mots de passe. Ensuite, il pirate votre session.

Ne communiquez jamais vos mots de passe à d'autres. Si votre sœur ou frère veut utiliser votre ordinateur, créez un compte spécifique pour eux.

Vous pouvez rire, mais cela arrive : ne jamais photographier ou numériser votre carte de crédit. Ne la laissez pas sur la table en attendant la serveuse, ne jouez pas avec pendant que vous attendez, car les appareils photo deviennent meilleurs chaque jour. Il en va de même de vos documents d'identification.

Il suffit de garder ce petit article à l'esprit quand vous cherchez un cadeau pour moi en ligne.

Comme toujours, misc@fullcirclemagazine.org, s'il y a des erreurs.



Lignes directrices

Notre seule règle : tout article doit avoir un quelconque rapport avec Ubuntu ou avec l'une de ses dérivées (Kubuntu, Xubuntu, Lubuntu, etc.).

Autres règles

- Les articles ne sont pas limités en mots, mais il faut savoir que de longs articles peuvent paraître comme série dans plusieurs numéros.

- Pour des conseils, veuillez vous référer au guide officiel *Official Full Circle Style Guide* ici : <http://bit.ly/fcmwriting>

- Utilisez n'importe quel logiciel de traitement de texte pour écrire votre article – je recommande LibreOffice –, mais le plus important est d'en **VÉRIFIER L'ORTHOGRAPHE ET LA GRAMMAIRE !**

- Dans l'article veuillez nous faire savoir l'emplacement souhaité pour une image spécifique en indiquant le nom de l'image dans un nouveau paragraphe ou en l'intégrant dans le document ODT (OpenOffice/LibreOffice).

- Les images doivent être en format JPG, de 800 pixels de large au maximum et d'un niveau de compression réduit.

- Ne pas utiliser des tableaux ou toute sorte de formatage en **gras** ou *italique*.

Lorsque vous êtes prêt à présenter l'article, envoyez-le par courriel à : articles@fullcirclemagazine.org.

Si vous écrivez une critique, veuillez suivre ces lignes directrices :

Traductions

Si vous aimeriez traduire le Full Circle dans votre langue maternelle, veuillez envoyer un courriel à ronnie@fullcirclemagazine.org et soit nous vous mettrons en contact avec une équipe existante, soit nous pourrions vous donner accès au texte brut que vous pourrez traduire. Lorsque vous aurez terminé un PDF, vous pourrez télécharger votre fichier vers le site principal du Full Circle.

Auteurs francophones

Si votre langue maternelle n'est pas l'anglais, mais le français, ne vous inquiétez pas. Bien que les articles soient encore trop longs et difficiles pour nous, l'équipe de traduction du FCM-fr vous propose de traduire vos « Questions » ou « Courriers » de la langue de Molière à celle de Shakespeare et de vous les renvoyer. Libre à vous de la/les faire parvenir à l'adresse mail *ad hoc* du Full Circle en « v.o. ». Si l'idée de participer à cette nouvelle expérience vous tente, envoyez votre question ou votre courriel à :

webmaster@fullcirclemag.fr

Écrire pour le FCM français

Si vous souhaitez contribuer au FCM, mais que vous ne pouvez pas écrire en anglais, faites-nous parvenir vos articles, ils seront publiés en français dans l'édition française du FCM.

Écrire pour le Full Circle Magazine

CRITIQUES

Jeux/Applications

Si vous faites une critique de jeux ou d'applications, veuillez noter de façon claire :

- le titre du jeu ;
- qui l'a créé ;
- s'il est en téléchargement gratuit ou payant ;
- où l'obtenir (donner l'URL du téléchargement ou du site) ;
- s'il est natif sous Linux ou s'il utilise Wine ;
- une note sur cinq ;
- un résumé avec les bons et les mauvais points.

Matériel

Si vous faites une critique du matériel veuillez noter de façon claire :

- constructeur et modèle ;
- dans quelle catégorie vous le mettriez ;
- les quelques problèmes techniques éventuels que vous auriez rencontrés à l'utilisation ;
- s'il est facile de le faire fonctionner sous Linux ;
- si des pilotes Windows ont été nécessaires ;
- une note sur cinq ;
- un résumé avec les bons et les mauvais points.

Pas besoin d'être un expert pour écrire un article ; écrivez au sujet des jeux, des applications et du matériel que vous utilisez tous les jours.



Sortie le 20 octobre 2022, Kubuntu 22.10 a démarré un nouveau cycle de développement pour cette distribution avec le bureau KDE Plasma.

Kubuntu 22.10 est la première publication intérimaire de ce cycle et sera suivie par deux autres versions intérimaires, puis par la version LTS (support à long terme) – qui sera Kubuntu 24.04 LTS, prévue en avril 2024.

La plupart des « saveurs » basées sur Ubuntu sont maintenant des projets bien établis et cela signifie que, généralement, chaque version n'apporte que de petits raffinements, pas de grandes modifications. Kubuntu 22.10 est la 36^e publication de la distribution et la 15^e avec le bureau Plasma 5 basé sur Qt. Étant une version intérimaire, elle n'est supportée que pendant neuf mois, jusqu'en juillet 2023.

La plupart des utilisateurs de Kubuntu desktop sautent les versions intérimaires et restent avec les versions LTS qui sont publiées tous les deux ans et sont prises en charge pendant trois ans.

INSTALLATION

J'ai téléchargé le fichier ISO avec BitTorrent à partir de la source officielle. Une fois terminé, j'ai fait une vérification de somme SHA256 dessus pour m'assurer que le téléchargement était bon.

À 4,3 Go, ce téléchargement de Kubuntu bat les records de taille. Il est plus grand de 27 % que la dernière publication de Kubuntu et plus grand de 39 % que celle d'avant. La taille de Kubuntu 22.10 est même plus grande que celle d'Ubuntu 22.10 à 3,8 Go. Ce même effet de gonflement semble

infecter tous les dérivés d'Ubuntu depuis à peu près un an, mais il n'y en a eu aucune explication officielle.

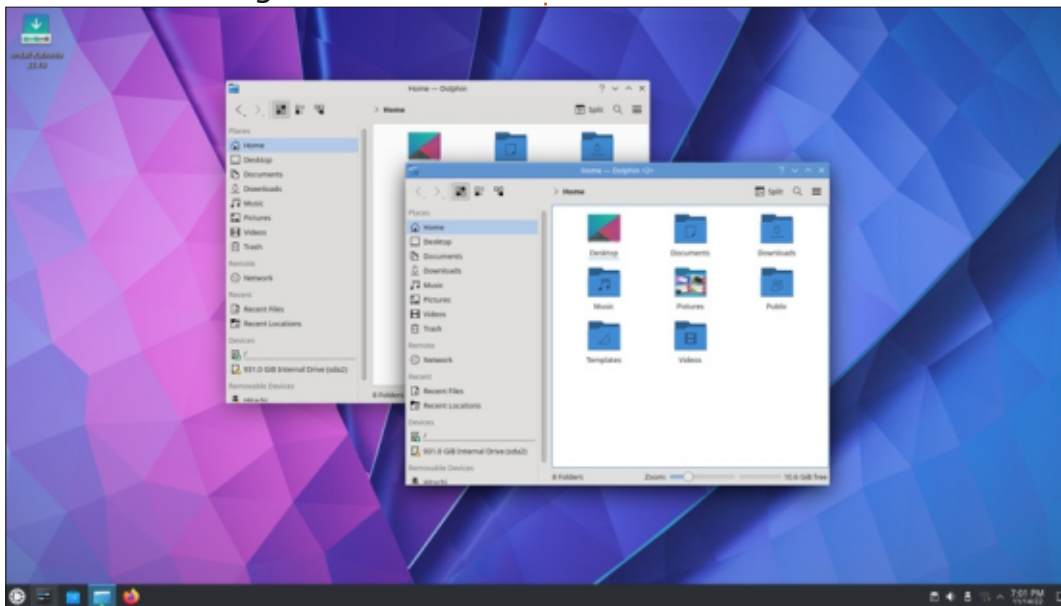
J'ai testé Kubuntu 22.10 en le déposant sur une clé USB équipée de Ventoy 1.0.81. Ventoy s'occupe du dépaquetage au démarrage et la clé peut contenir plusieurs distributions différentes : Ventoy vous propose de choisir celle que vous voudrez essayer au démarrage. Il s'agit d'un outil efficace pour les critiques, mais aussi pour toute personne qui veut essayer de multiples distributions.

EXIGENCES SYSTÈME

Les exigences système minimales recommandées pour Kubuntu 22.10 sont les mêmes que pour Ubuntu et n'ont pas changé dans cette version :

- Un processeur à double cœur et à 2 GHz.
- 4 Go de RAM.
- 25 Go d'espace de disque, de clé USB, de carte mémoire ou de disque externe.
- Un écran capable d'une résolution de 1024 x 768 pixels.
- Soit un lecteur de CD/DVD, soit un port USB pour le média d'installation.
- L'accès à l'Internet est utile, mais pas essentiel.

La recommandation de 4 Go de RAM est sans doute un peu légère aujourd'hui, étant donné la quantité de RAM consommée par les navigateurs Web modernes avec seulement quelques onglets ouverts. 8 Go de RAM est probablement un minimum plus réaliste pour une performance convenable.



NOUVEAUTÉS

Le seul changement vraiment substantiel dans Kubuntu 22.10 est le remplacement de PulseAudio par PipeWire, tout comme Ubuntu l'a fait, bien que la plupart des utilisateurs ne remarqueront pas la différence. PipeWire est censé avoir moins de bogues, supporter plus de matériel, utiliser moins de la puissance du processeur et fournir une meilleure performance audio, surtout sur Bluetooth ou pour les conférences vidéo.

Kubuntu 22.10 utilise la boîte à outils Qt 5.15.6, KDE Frameworks 5.98 et des applications de KDE Gear 22.08. Il comporte le bureau Plasma 5.25.5 qui apporte une collection d'améliorations mineures.

Le bureau le plus récent, Plasma 5.26, venait tout juste de sortir quand Kubuntu a été publié, mais c'était trop près de la date limite pour être inclus. Plasma 5.26 sera probablement présent dans la prochaine version intérieure de Kubuntu, Kubuntu 23.04, prévue pour avril 2023.

Il n'y a pas eu de changements dans les applications incluses, rien que des mises à jour des versions vers celles de KDE Gear 22.08.

Comme toutes les publications de Kubuntu, la 22.10 est livrée avec un nouveau papier peint pour une nouvelle apparence. Créé par Luis Durrant, son nom est Safe Landing. La plupart des papiers peints récents sont des dessins abstraits assez fades, mais ce-

lui-ci est fantasque, gai et plutôt chargé. Comme dans la publication précédente, il y a 31 autres papiers peints au choix, dont beaucoup sont des favoris venant de versions récentes de Kubuntu. Bien entendu, vous pouvez également utiliser votre propre fond d'écran.

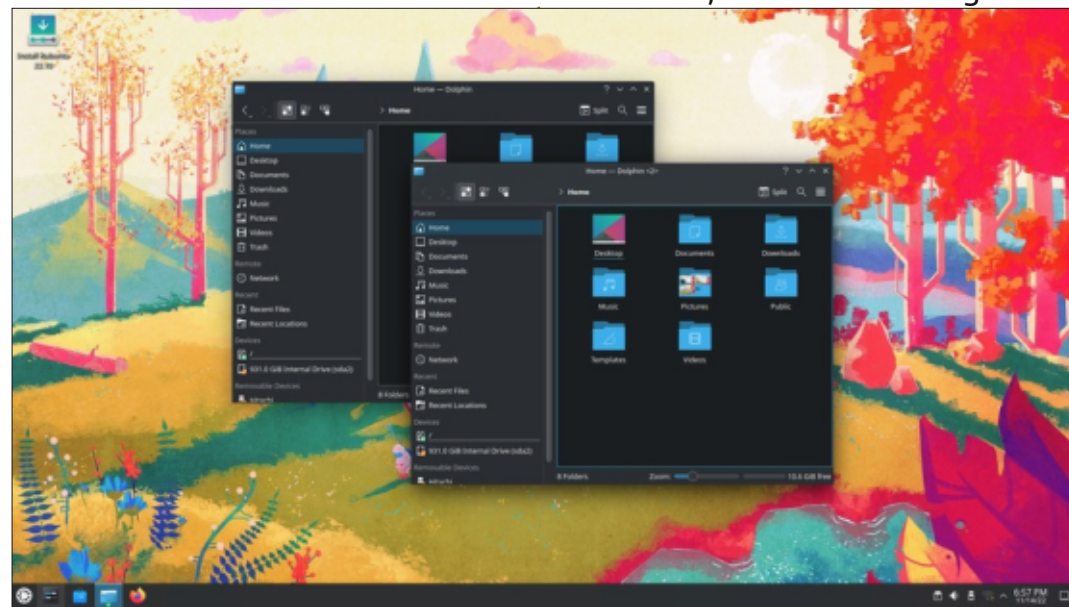
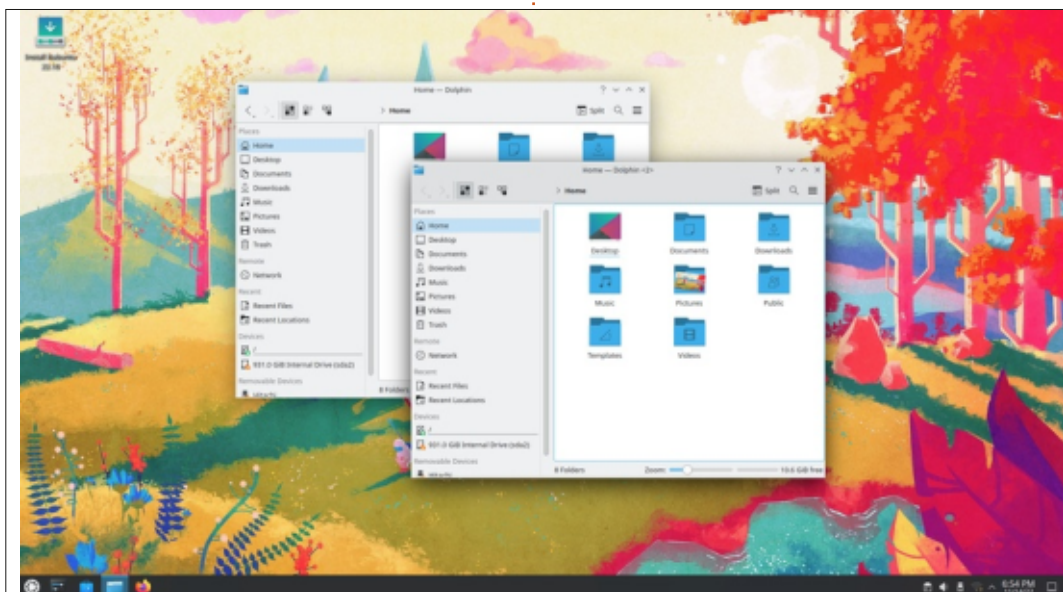
PARAMÈTRES

Kubuntu reste la plus personnalisable des saveurs d'Ubuntu avec une foule de paramètres utilisateur fournie, afin que vous puissiez rendre son apparence et son fonctionnement exactement comme vous voulez. Quand je parle aux utilisateurs de Kubuntu, beaucoup parlent de la disponibilité d'une large gamme de personnalisation, en

disant que c'est une raison majeure de leur enthousiasme concernant Kubuntu.

Kubuntu 22.10 propose aux utilisateurs quatre thèmes globaux, quatre styles d'application, six styles de Plasma, cinq couleurs de fenêtre, deux styles de décoration de fenêtre, huit jeux d'icônes et huit styles de curseur. Et ça, ce n'est que la liste des options installées. La plupart des pages de paramètres offrent un seul bouton pour télécharger et installer une pléthore d'autres options, le tout à partir de chacune des fenêtres des paramètres.

Kubuntu 22.10 comporte également un choix de 68 widgets de bureau pré-installés. Ce sont de petites applications qui peuvent être ajoutées à votre bureau, comme des horloges et la



CRITIQUE

météo. Des centaines de widgets additionnels peuvent être téléchargés aussi. Vous aurez sans doute besoin d'un écran plus grand si vous envisagez d'en installer plus d'une poignée.

Le panneau du bureau KDE Plasma (la barre des tâches) peut être facilement déplacé n'importe où sur l'écran, y compris à gauche, à droite, en haut, en bas, ou même au milieu. Vous pouvez même avoir plus d'un seul panneau. Par défaut, le panneau se trouve en bas de l'écran, mais, quand vous le déplacez, il change l'orientation des icônes pour que ça convienne. Le panneau peut également être rendu plus ou moins large et les icônes sont redimensionnées automatiquement.

Le menu principal de KDE continue à

bien fonctionner. Depuis Plasma 5.21 le menu est plus fluide et plus fonctionnel que dans des versions précédentes.

APPLICATIONS

Certaines des applications livrées avec Kubuntu 22.10 sont :

- Ark 22.08.4 gestionnaire d'archives
- Discover 2.1.2 boutique de logiciels*
- Dolphin 22.08.2 gestionnaire de fichiers
- Elisa 22.08.2 lecteur de musique
- Firefox 106.0 navigateur Web**
- Gwenview 22.08.3 visionneur d'images
- Kate 22.08.2 éditeur de textes
- Kcalc 22.08.1 calculatrice
- KDE Partition Manager 22.08.1 éditeur de partitions
- Konsole 22.08.2 émulateur de terminal

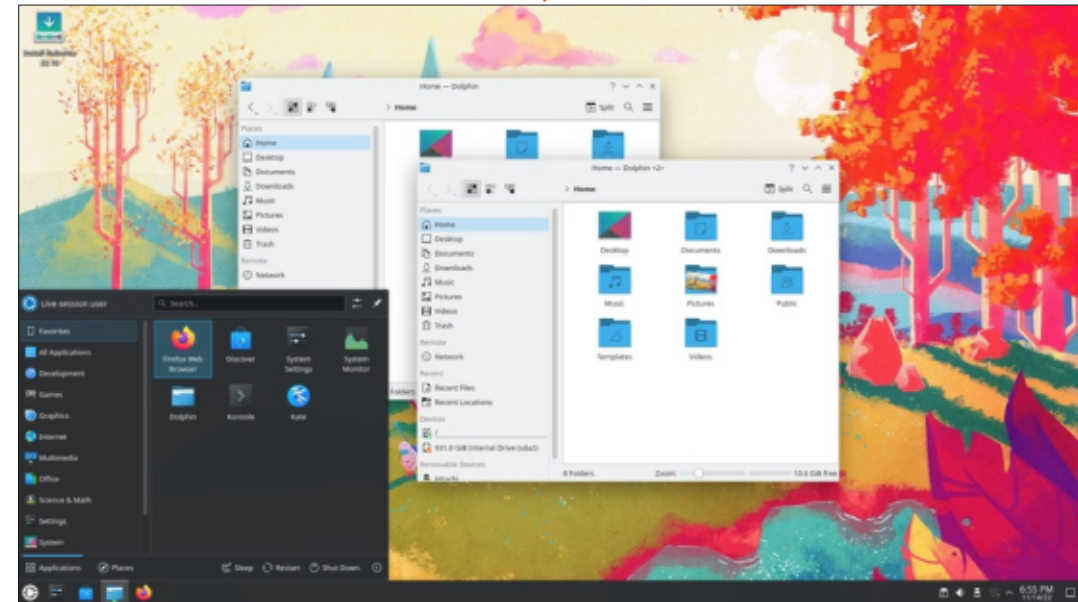
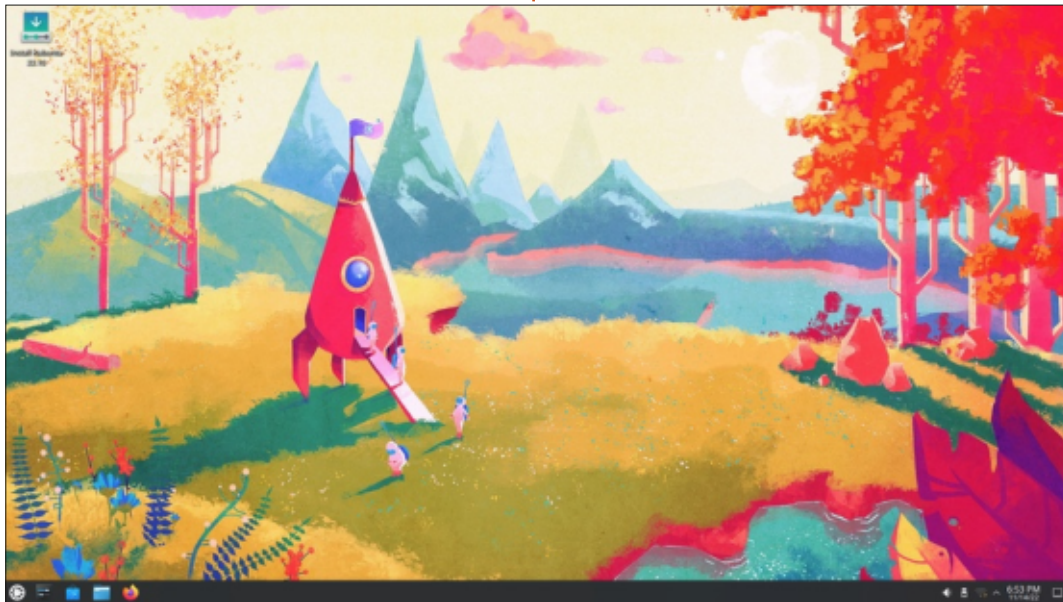
- Kmahjongg 22.08.1 jeu
- Kmines 22.08.1 jeu
- Konversation 22.08.1 client IRC
- Kpatience 22.08.1 jeu
- Ksudoku 22.08.1 jeu
- Ktorrent 22.08.1 client BitTorrent
- LibreOffice 7.4.1 suite bureautique, moins seulement la base de données LibreOffice Base
- Muon 5.8.0 gestionnaire de paquets*
- Okular 22.08.1 visionneur de PDF
- PipeWire 0.3.58 audio controller
- Plasma System Monitor 5.25.5 moniteur système
- Skanslite 22.04.3 utilitaire de scan
- Spectacle 22.08.1 outil de capture d'écran
- Startup Disk Creator 0.3.15 (usb-creator-kde) graveur d'ISO sur USB
- Thunderbird 102.3.3 client mail
- VLC 3.0.17 lecteur de média

* indique la même version de l'application que celle utilisée dans Kubuntu 22.04 LTS.

** fourni en tant que snap ; ainsi, la version dépend du gestionnaire de paquets en amont.

Comme le manque d'astérisques l'indique, la plupart des applications incluses sont des versions mises à jour venant de la collection KDE Gear 22.08 ; il n'y a que le scanner numérique, Skanslite, qui reste de KDE Gear 22.04. Les versions Gear 22.08 des applications KDE incluent beaucoup de petites améliorations, mais pas de changements majeurs.

Kubuntu 22.10 fournit toujours Firefox en paquet snap comme navigateur par défaut.



CRITIQUE

LibreOffice 7.4.1 est à nouveau fournie complète sauf pour ce qui concerne LibreOffice Base, l'application de base de données de la suite bureautique. Base n'est pas très utilisée, mais peut être ajoutée à partir des dépôts, si vous le voulez.

Comme dans des versions antérieures, KDE 22.10 ne comprend ni application webcam, ni éditeur d'images ou de vidéos par défaut, bien qu'il existe beaucoup d'options pour cha-

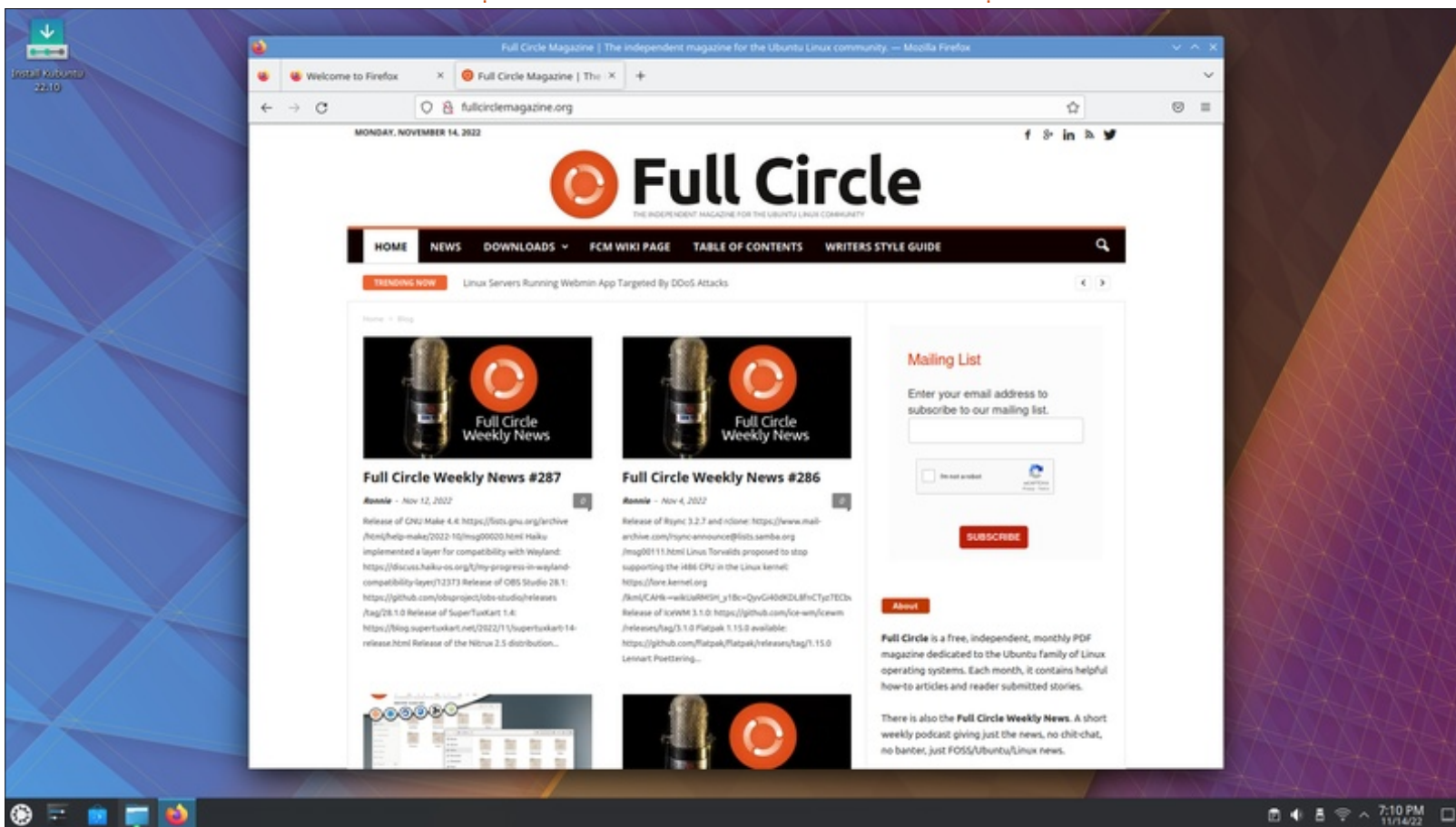
cun dans les dépôts. Tout sera facilement installé avec Muon, Discover ou avec APT à partir de la ligne de commande. Kdenlive basé sur Qt de KDE reste probablement le meilleur choix d'éditeur de vidéo et, en plus, il s'accorde bien avec le bureau KDE.


CONCLUSIONS

Si cette première publication intermédiaire est une bonne indication de la direction de ce cycle de développement, on ne peut s'attendre qu'à des raffinements mineurs sur le chemin de la prochaine publication LTS, prévue pour avril 2024. Je pense que, après 36 versions, la plupart des utilisateurs de Kubuntu aiment son fonctionnement et ne voient pas un grand besoin de changements.

LIEN EXTERNE

Site Web officiel : <https://kubuntu.org>



 **Adam Hunt** a commencé à utiliser Ubuntu en 2007 et utilise Lubuntu depuis 2010. Il vit à Ottawa, Ontario, Canada, dans une maison sans Windows.



Site Web :

<https://ubuntucinnamon.org/>

Présentation : « *Entièrement communautaire, mettant en vedette le bureau Cinnamon de Linux Mint avec Ubuntu au cœur, rapide et remplie de fonctionnalités, voici la distribution pour ordinateur de bureau la plus traditionnellement moderne que vous aimerez pour toujours.* »

En fait, je voulais essayer Ubuntu GnuStep 22.04, mais il ne fonctionnait pas du tout et, sur la même page de téléchargements chez Sourceforge, j'ai trouvé ce petit bijou. Je peux dire tout de suite que son apparence est éblouissante, mais c'est là que se termine son excellence. Je l'ai installé sur mon portable de tests, pas sur une machine virtuelle, en remplaçant Ubuntu Budgie 22.04, qui fonctionnait de façon géniale.

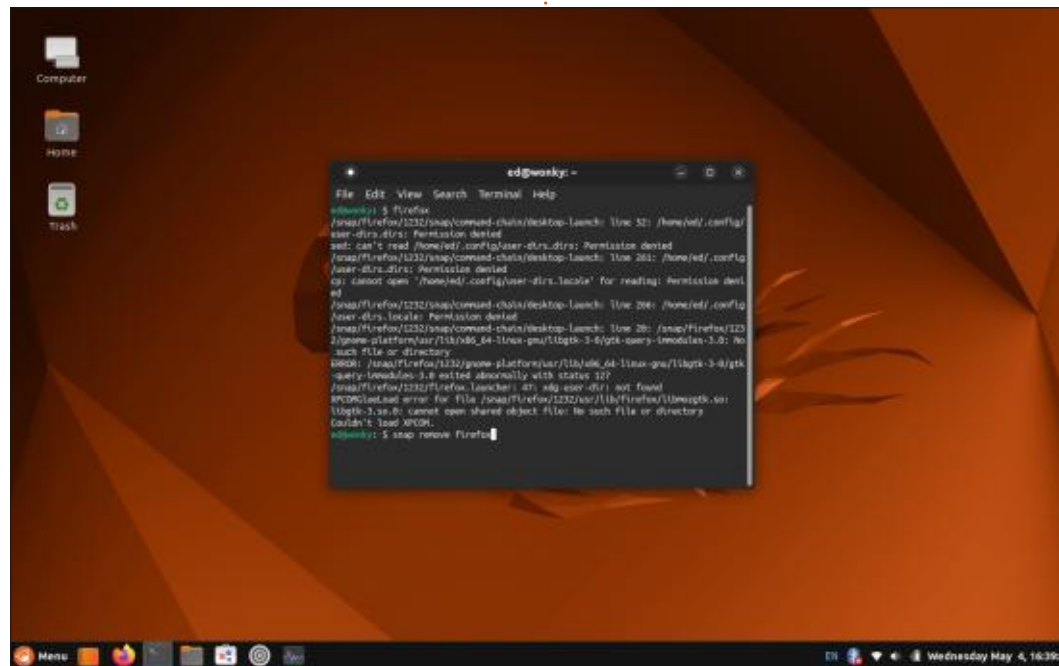
Ubuntu Cinnamon est livrée avec Nemo et Thunar ; Nemo est réglé par défaut. Thunar est inclus à cause de ses capacités excellentes de renommage par lot et, honnêtement, je préfère Thunar. Côté opérations, tout semblait convenable ; cependant, le portable avait un disque de 160 Go à 5400 rpm

et je savais que l'ouverture de Firefox serait lente. J'y étais préparé et j'ai demandé à ma petite amie si elle voulait qu'on se mette rapidement au lit et elle a opté pour trente secondes pleines. Après, j'ai regardé l'écran et il n'y avait toujours rien ! Nous avons joué rapidement à Rummy et préparé le déjeuner, en attendant toujours. J'étais sur le point de redémarrer quand Firefox s'est affiché. Ce n'était pas acceptable. Puisque c'était une installation fraîche, avec des mises à jour aussi, c'était bizarre de voir encore des mises à jour, mais je les ai faites, histoire d'en avoir

davantage après le premier redémarrage. Très bien, je suis allé rechercher des astuces d'accélération sur DuckDuckGo. Il n'y avait encore rien. J'ai fermé et rouvert Firefox pour voir s'il serait plus rapide... Il ne s'est jamais rouvert.

En essayant de résoudre le problème, ce message joyeux s'est affiché (ci-dessous).

(Au cas où vous n'arrivez pas à le lire dans la revue, il donne une erreur de déni de droits à son propre dossier de snaps.)

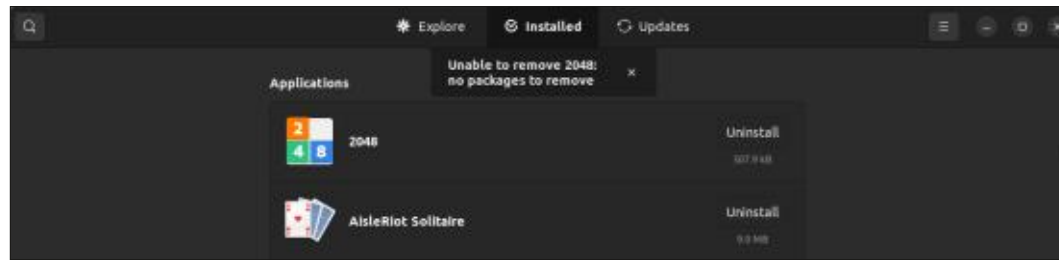


Je sais, je vais le désinstaller. Et j'ai trouvé que je ne pouvais tout simplement pas désinstaller beaucoup des applications pré-installées. (La cause pourrait en être Gnome dans un Snap). Si cela m'irrite un peu, quid du pauvre gosse qui fait ses premiers pas sous Ubuntu ?

À ce stade, ma frustration est devenue réelle et j'ai ouvert le terminal. En attendant, j'ai installé Web pour la navigation et j'ai supprimé Firefox. J'ai installé le .deb à partir d'une PPA et... bonheur. Quand j'ai essayé Office, j'ai trouvé qu'il me fallait parcourir des pages et des pages de polices spaghetti. J'y ai mis mon script habituel de suppression et j'en ai quand même trouvé des foules. Je ne veux pas parcourir des pages et des pages de polices spaghetti pour en trouver une dont je ne pouvais pas me souvenir du nom, je ne sais pas pour vous ? Par souci de justesse, j'ai essayé l'installation OEM puisque je voulais installer un système et l'envoyer à quelqu'un par courriel, et le problème aurait pu être dû à cela. Comme référence ultérieure, une installation OEM ne doit même pas être envisagée.

CRITIQUE

Ce que je lui reprochais surtout semblaient être les logiciels : quelque chose comme Lazarus affichait 8,6 Mo dans le magasin des snaps - oui, cette distribution est livrée avec deux centres de logiciels - et a installé 150 Mo. Cerise sur le gâteau, il ne fonctionnait pas, à cause d'un exécutable manquant, paraît-il. J'ai donc installé Lazarus IDE à partir de la ligne de commande pour voir un message « rétrograder » quand je l'ai lancé après, les deux étant la version 2.2.0. Quand j'ai désinstallé la version du magasin des snaps, la version que j'avais installée en ligne de commande fonctionnait sans aucun problème. Maintenant, imaginez ce qu'un débutant sous Linux dirait ? C'est de la merde ! et il retournerait tout de suite



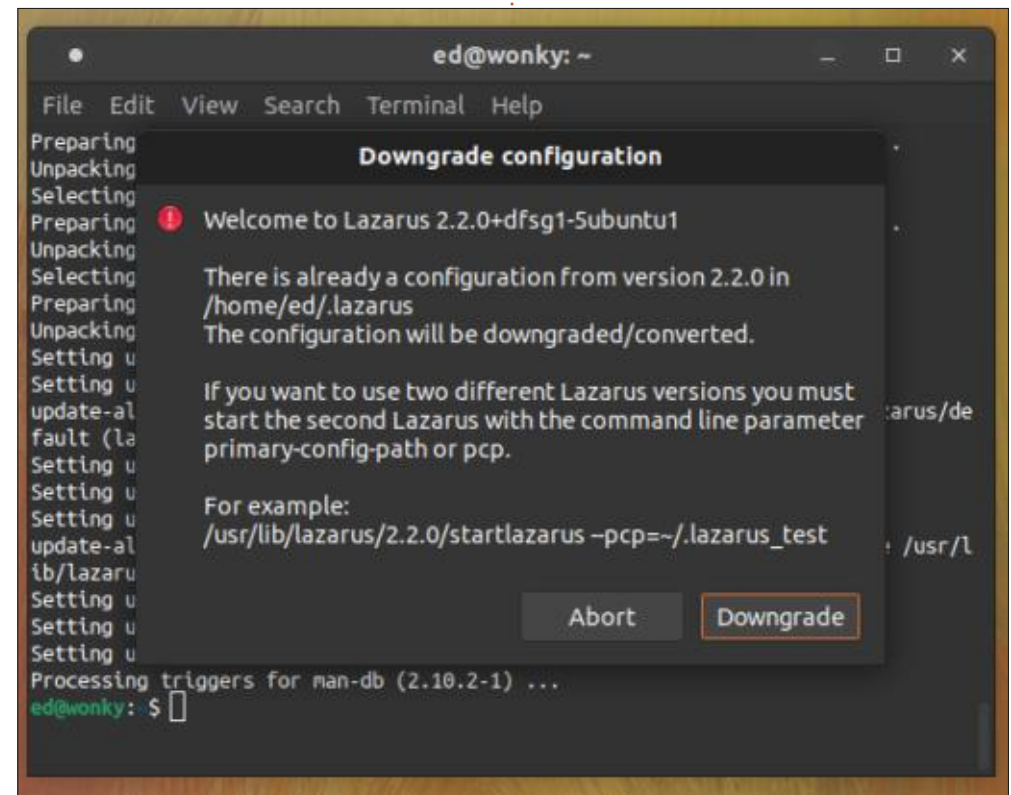
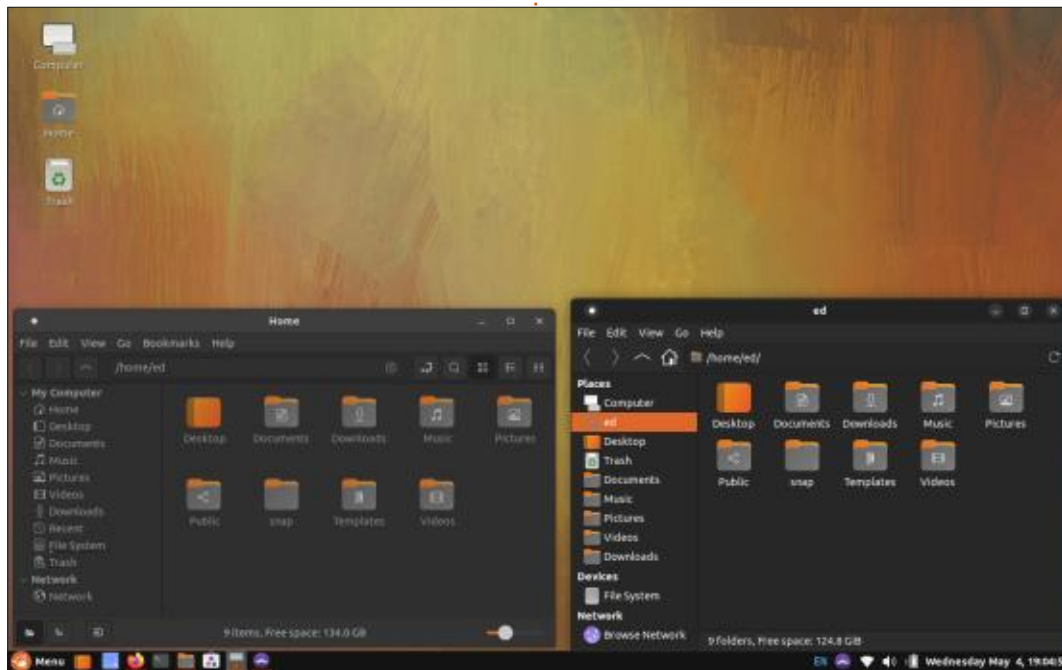
vers le porte-monnaie de Bill Gates.

J'ai installé quelques applications QT pour pouvoir les tester et je les ai trouvées gelées sur l'écran.

Puis, il y avait le matériel. J'ai lancé l'outil de pilotes, mais il m'a dit qu'il n'y avait aucun pilote propriétaire. Si c'était le cas, pourquoi l'indicateur du WiFi clignotait-il un max ? Allumé-éteint-allumé-éteint deux fois par seconde !

J'ai décidé d'essayer les touches média et la barre tactile. Bien que la barre tactile fonctionne, il y avait un délai d'une ou deux secondes, puis une accélération. À nouveau, pas l'idéal, mais pas quelque chose qui me ferait abandonner non plus. Pour mettre cela en perspective, tout ça fonctionnait sans problème sous Ubuntu Budgie 20.4.

Puis j'ai essayé de le mettre en veille en fermant le couvercle et cela ne fonctionnait pas non plus. Arrêter ? Non plus. L'écran clignote allumé/éteint. Me déconnecter. Même chose. Un redémarrage a fonctionné. Mais, après avoir bricolé avec les réglages de l'alimentation et forcé la vérification des disques et fait des ajustements, il ne fonctionnait toujours pas, s'est gelé et j'ai dû enlever la batterie. (Stabilité, vérifiée...). Après cela, tout semblait fonctionner : redémarrage, me déconnecter, etc. Pour une quelconque raison, j'ai trouvé que apt se plantait même après un redémarrage,



que venez-vous de dire ? Je ne sais pas si c'était à cause de la mise à jour automatique, puisque cela s'est produit quatre fois pendant un seul soir, ce qui m'empêchait d'installer des logiciels. Cela étant dit, c'était aussi beaucoup plus lent que l'installation dont j'ai parlé auparavant.

Snapd était le coupable, je pense, pour le processus d'amorçage, en ajoutant davantage de dispositifs en boucle. On pourrait penser que, puisque mon portable a une carte graphique ATI dédiée, le système se déchargerait d'une partie de son travail dessus et ce portable-là devrait être plus rapide

que mon autre portable identique, mais sans une carte graphique dédiée..., mais, hélas ! non. (Après tout, on était en 2022, pour l'amour de Dieu !).

Cela m'amène à l'autre problème : le portable est devenu chaud, très chaud, et le ventilateur a fait de son mieux pour le refroidir pendant longtemps. Quand la soirée a apporté de la fraîcheur, tout d'un coup le portable a décidé de se calmer aussi. Quand j'ai sauté dans le guide d'accélération de Mint, cela m'a aidé à rafraîchir le petit dragon respirant le feu sur mes genoux. Le nouvel outil de capture d'écran de Gnome est très chouette, mais j'aime-

rais qu'il ne se souvienne pas du dernier réglage quand j'ai utilisé la touche « impécc ». Toutefois, je suis certain que c'est tout simplement moi qui débute avec ce bel outil nouveau. Bien que Cinnamon vous donne la possibilité de créer davantage de panneaux, il ne peut pas concurrencer XFCE dans le domaine, car il vous permet seulement de créer un cadre autour de votre bureau, au lieu de panneaux du type dock. Le point positif, c'est tous les applets que vous pouvez ajouter, comme JIRA et l'intégration de Docker. De plus, avec 160 Go d'espace disque, en consacrer 11 % à une installation commence à donner un sentiment de Windows... je le dis, tout simplement.

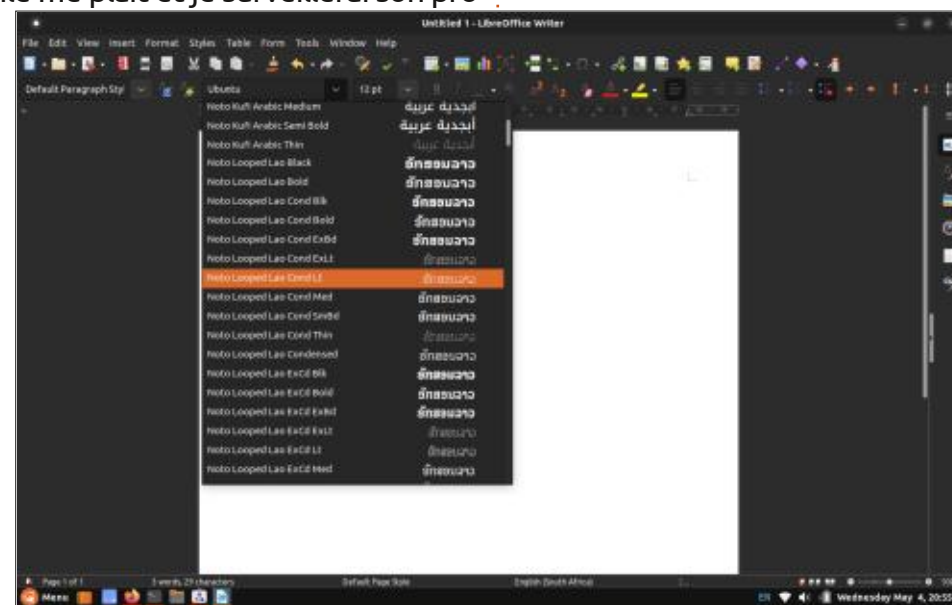
grès avec impatience. Telle qu'elle est maintenant, Ubuntu Cinnamon est cette jolie blonde dans votre cours de chimie qui est plus bête que la boue. [Ndt : pardon aux lectrices qui, comme moi (!) sont jolies et blondes.] C'est certain que vous pouvez vous amuser avec, mais vous n'allez pas garder cette distribution.



Erik travaille dans l'informatique depuis plus de 30 ans. Il a vu la technologie aller et venir. De la réparation de disques durs de la taille d'une machine à laver avec multimètres et oscilloscopes, en passant par la pose de câbles, jusqu'au dimensionnement de tours 3G, il l'a fait.

Si je suis honnête, la coupe de sa voile me plaît et je surveillerai son pro-

```
ed@wonky: ~  
File Edit View Search Terminal Help  
13.139s snapd.service  
11.112s networkd-dispatcher.service  
9.541s NetworkManager-wait-online.service  
8.316s accounts-daemon.service  
7.371s NetworkManager.service  
7.133s dev-sda3.device  
6.820s ModemManager.service  
6.536s udisks2.service  
6.305s systemd-journal-flush.service  
5.993s fwupd.service  
4.783s power-profiles-daemon.service  
4.778s polkit.service  
4.739s dev-loop3.device  
4.732s dev-loop5.device  
4.711s dev-loop8.device  
4.461s avahi-daemon.service  
4.456s bluetooth.service  
4.277s lightdm.service  
4.272s plymouth-quit-wait.service  
4.262s cups.service  
3.932s dev-loop2.device  
lines 1-21/104 18%
```






COURRIERS

Si vous voulez nous envoyer une lettre, une plainte ou des compliments, veuillez les envoyer, en anglais, à : letters@fullcirclemagazine.org. NOTE : certaines lettres peuvent être modifiées par manque de place.

Rejoignez-nous sur :



 facebook.com/fullcirclemagazine

 twitter.com/#!/fullcirclemag

 linkedin.com/company/full-circle-magazine

 ubuntuforums.org/forumdisplay.php?f=270

RESPECT DE LA VIE PRIVÉE

Ma femme et moi sommes des utilisateurs de Linux à domicile, et ce depuis 2007, date à laquelle nous avons tous deux abandonné Microsoft. Nous avons entre 60 et 70 ans. Nous avons utilisé Ubuntu, LinuxMint (de plusieurs variétés, même LMDE), essayé Zorin et Elementary, et téléchargé quelques autres (hourra pour Ventoy !). Actuellement, nous utilisons tous les deux Debian.

J'ai décidé de devenir paranoïaque il y a quelque temps. J'ai commencé à chercher à dégoogliser et à bloquer Pixels et autres conneries anti-pistage. J'étais aussi en train de regarder les empreintes digitales du système et du navigateur, quand j'ai décidé de voir s'il y avait des aides dans les dépôts. Nom d'une pipe ! Il y en avait, et plusieurs !

J'ai trouvé la section webext-. Il y a des versions basées sur le système de Privacy Badger, Ublock, et un peu plus qui s'incorporent automatiquement dans n'importe quel navigateur avec lequel ils sont compatibles. Génial ! Je n'ai plus besoin de chercher et d'ins-

taller ces modules complémentaires. Ils apparaissent comme par magie.

J'ai creusé un peu plus et j'ai trouvé Privoxy et DNSS. J'ai installé les deux, puis j'ai rapidement désinstallé DNSS. Il n'est pas compatible avec Privoxy, et j'ai rencontré des problèmes de connectivité réseau. D'après les articles, je pense que, de toute façon, je préfère Privoxy à DNSS.

Je suis ensuite tombé sur PortMaster, qui renforce ufw, qui était activé. Il me dit des choses que je ne savais pas, et me montre comment autoriser, limiter ou annuler ces choses. Waouh ! Je voulais également m'assurer que rien n'entravait ma capacité à utiliser BOINC. Oui, à mon âge, je BOINC, et presque 24/7 (Berkeley Open Infrastructure for Network Computing). Il n'y a pas de dysfonctionnement connectif ici.

Aujourd'hui, lorsque nous nous connectons à Facebook, Goggle, YouTube ou Amazon (et quelques autres), nous recevons des courriels d'avertissement de sécurité qui nous disent : « *Oh mon Dieu ! Nous avons vu une tentative de connexion de quelqu'un qui ne se trouve pas à votre emplacement exact d'après*

nos dossiers et de quelqu'un que nous ne reconnaissons pas. Est-ce vraiment vous ? » Ça m'amuse beaucoup. OK, à mon âge, certaines choses m'excitent et je bave un peu, mais vous voyez ce que je veux dire, non ?

J'ai pensé qu'avec la croissance de l'utilisation des ordinateurs de bureau sous Linux, et l'explosion des préoccupations concernant la confidentialité et la sécurité des ordinateurs de bureau, vous pourriez vouloir envoyer une note à certains de vos rédacteurs réguliers à ce sujet. Je ne suis pas écrivain. Je ne suis pas nerd, geek, dork, dweeb ou guru. Je suis technicien en chauffage, ventilation et climatisation à la retraite qui a trop de temps à perdre.

Blaine

VIEUX ORDINATEURS

Dans le dernier numéro du FCM, vous avez écrit : « [...] dans la section Tutoriels se trouve un article intéressant sur la distrib. à envisager pour une machine 32-bit. L'époque où Ubuntu pouvait fonctionner sur n'importe quoi

LE FCM A BESOIN DE VOUS !



Sans les contributions des lecteurs le magazine ne serait qu'un fichier PDF vide (qui n'intéresserait pas grand monde, me semble-t-il). Nous cherchons toujours des articles, des critiques, n'importe quoi ! Même des petits trucs comme des lettres et les écrans de bureau aident à remplir la revue.

Voyez l'article [Écrire pour le FCM](#) dans ce numéro pour lire nos directives de base.

Regardez [la dernière page](#) de n'importe quel numéro pour les détails sur où envoyer vos contributions.

est révolue. Malheureusement, les machines 32-bit, qui fonctionnent toujours bien, sont ignorées par la plupart des distributions. C'est une honte. Car cela encourage presque les gens à les abandonner.» - Je suis tout à fait d'accord avec vous !

Il y a dix ans, j'ai commencé par Linux : Ubuntu, Xubuntu, Kubuntu, et bien d'autres (Suse, Manjaro, et, oui, Linux Mint). En 2015, j'ai essayé MX-Linux. J'ai toujours plusieurs machines 32-bit et j'exécute MX-Linux sur celles-ci sans problème. Je recommande MX-Linux.

Merci à Alan German pour son article, et un grand MERCI à tous ceux qui rendent le FCM possible !

HD

VENTOY : UNE SOLUTION ?

Bonjour. J'ai pris beaucoup de plaisir à lire l'article et les lettres sur Ventoy dans le magazine Full Circle n° 187. Quelques jours plus tard, j'ai téléchargé le dernier .tar.gz de Ventoy (ventoy-1.0.82-linux.tar.gz) pour mettre à jour ma clé USB (64 Go avec 27 images ISO de distributions Linux et des fichiers de secours), depuis la version 1.0.79.

J'ai extrait Ventoy et regardé dans le fichier README. Celui-ci comprend beaucoup d'informations sur les fichiers Ventoy et notamment une note qui a attiré mon attention. Certains fichiers permettent l'utilisation d'une interface graphique de Ventoy, avec un suffixe qui se rapporte au CPU. J'ai lancé VentoyGUI.x86_64, et une fenêtre GUI s'est ouverte (voir l'image à la page 46 du n° 187). D'abord, j'ai lu (voir image jointe) le numéro de version du Ventoy installé dans ma clé et celui de la version téléchargée. Hourra ! La question « comment connaître la version du Ventoy dans ma clé ? » est résolue 😊

En bas de la fenêtre, un bouton « update » ; je l'ai utilisé pour mettre à jour ma clé USB. Dans la barre de menu, « Language » permet à l'utilisateur de sélectionner une autre langue que l'anglais par défaut. Et..., cerise sur le gâteau, dans le sous-menu « Option », il y a une ligne « Clear Ventoy ». Est-ce la solution pour effacer toute la structure de Ventoy de la clé ? En appuyant sur « Clear Ventoy », à deux reprises, un message pop-up m'informe que l'appareil va être formaté et me demande mon accord. Quelques secondes plus tard, au deuxième message, on m'informe que Ventoy a été supprimé de la clé. A vérifier !

J'ai ouvert gparted pour trouver

des informations détaillées sur la clé USB. Réponse : non allouée. La clé semblait vide. Était-ce vrai ? Puisqu'Adam et AuntieE ont discuté du contraire.

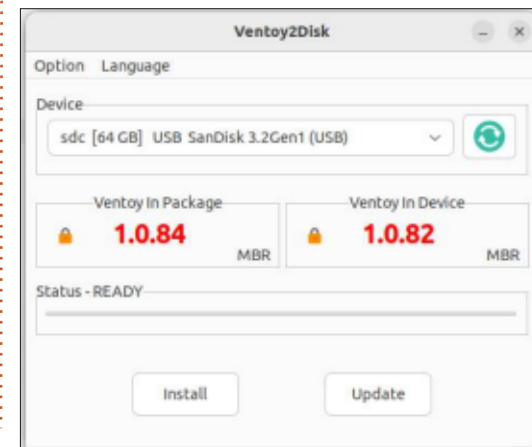
J'ai débranché, puis rebranché la clé. Mais rien ne s'est produit. Elle n'est pas visible dans Fichiers. Un lsusb en ligne de commande n'a rien montré de plus. En ouvrant à nouveau gparted, je n'ai pas vu la clé. Mais, elle était visible sur l'interface graphique de Ventoy. J'ai fermé Gparted. J'ai essayé de réinstaller Ventoy dans la clé en utilisant l'interface graphique de Ventoy ; après les 2 messages d'avertissement, un autre message m'a informé qu'un « problème est survenu ». J'ai débranché, puis rebranché la clé, et essayé à nouveau. L'opération a alors réussi, et la clé est apparue dans Fichiers.

J'ai ouvert gparted, j'ai vu la clé. Essayant de lancer un effacement total, j'ai démonté la partition exfat, celle qui pouvait contenir les fichiers ISO et les fichiers de données et l'ai supprimée. Opération réussie ! Je suis passé à la partition fat16, celle qui contient l'exécutable Ventoy. Lancement d'un processus de suppression de partition. Opération réussie ! Je débranche et rebranche. Avec gparted, j'ai essayé de créer une nouvelle table de partition (msdos). Succès ! Puis un format

EXT4. Succès ! Après avoir fermé gparted, la clé était visible dans Fichiers. Là, j'ai dû changer le mode en 777 (sudo chmod 777 {nom-de-la-clé}) pour pouvoir écrire des fichiers sur la clé.

J'ai chargé des fichiers divers (images, fichiers Libreoffice, images ISO, fichiers txt), je l'ai débranché et rebranché sur mon boîtier TV. J'ai essayé de lire le contenu. Succès ! J'ai réussi à ouvrir un fichier .jpg sur la TV. Puis, pour finir, j'ai téléchargé le dernier fichier Ventoy .tar.gz (ventoy-1.0.84-linux.tar.gz) et j'ai appliqué un sha256sum dessus. Avec Ventoy GUI - celui dans les sous-répertoires de Ventoy 1.0.84, j'ai réinstallé Ventoy sur la clé USB et rechargé les fichiers ISO. Succès !

d52fr de l'équipe de traduction française





Q. ET R.

Compilées par EriktheUnready

Si vous avez des questions sur Ubuntu, envoyez-les en anglais à : questions@fullcirclemagazine.org, et Erik y répondra dans un prochain numéro. Donnez le maximum de détails sur votre problème.

Bienvenue de retour dans un nouvel épisode de Q. ET R. ! Dans cette rubrique, nous essayerons de répondre à vos questions sur Ubuntu. Assurez-vous d'ajouter les détails de la version de votre système d'exploitation et de votre matériel. J'essaierai d'enlever de vos questions toutes chaînes qui pourraient vous identifier personnellement, mais il vaut mieux ne pas inclure des choses comme des numéros de série, des UUID ou des adresses IP. Si votre question n'apparaît pas tout de suite, ce n'est que parce qu'il y en a beaucoup et que je les traite sur la base de premier venu, premier servi.

Les gars, je ne peux accéder qu'à mon vieux compte Telegram avec un seul vieux portable, car le nouveau « propriétaire » du téléphone a dû faire quelque chose. Ainsi, si je ne vous envoie pas de réponse tout de suite, trouvez-moi sur le groupe Telegram du FCM.

Il n'y a rien d'aussi frustrant qu'un employé du gouvernement qui vous dit qu'il ne peut pas vous aider, parce que, vous savez, les « ordinateurs ne fonctionnent pas » pour, ensuite, commencer à jouer à solitaire. C'est in-

croyable, mais une municipalité un peu étrange a essayé Ubuntu sur ses machines puisqu'elle utilisait des serveurs mails sous Red Hat qui tournaient depuis presque 15 ans sans redémarrage ! Après les essais, le personnel a rejeté le système d'exploitation car, d'après les questionnaires sur l'essai : « *l'apprendre était trop difficile* ». Un jour, pendant que j'étais dans leurs bureaux en train de réparer une machine, je les ai entendus parler dans la salle de repos. Ils disaient qu'ils étaient tous d'accord pour rejeter l'idée, car aucun solitaire n'était installé. Oui, cela m'a époustouflé aussi, car je prévoyais avec plaisir leur utilisation de Hardy Heron (je pense que c'était ça à l'époque). Cela revient toujours à mon esprit quand j'entends que des endroits comme Munich avaient migré sous Linux, puis l'avait rejeté. (Je suis sûr que ça n'a RIEN à voir avec toute la marchandise merdique de Microsoft qui est distribuée en permanence !)

Q : Sous Jammy, j'ai lancé `sudo apt autoremove` et j'ai nettoyé mon PC avec Stacer. J'ai cassé bluemail. Comment savoir s'il est sûr à l'avenir et comment savoir ce qui a été en-

levé ? Je suis vraiment anxieux maintenant, car cela ne m'est jamais arrivé sous Linux auparavant.

R : Si vous n'utilisez pas de navigateurs basés sur Chrome/Chromium, il a sans doute tué cela, car bluemail est basé sur Chromium. Il suffit de relancer l'installateur et cela devrait aller. Si vous avez besoin de la confirmation de la raison, allez à `/var/lib/systemd/coredump/` et cherchez bluemail dans les noms de fichiers. Les applis sous Linux sont sûres en général, mais elles ne sont pas livrées avec des garanties.

Q : Je viens de voir qu'Oracle avait des images officielles de vagrant sur leur site pour « unbreakable » (incassable), mais vagrant est mort, non ?

R : Je viens de regarder et je n'ai vu aucune nouvelle image sur le site ; toutefois, vagrant fonctionne toujours très bien et peut vous économiser beaucoup de temps quand vous créez vos propres images. Il y a des mises à jour sur le blog (<https://www.hashicorp.com/blog>) et leur github reste très actif (<https://github.com/hashicorp/>

[vagrant](#)).

Q : Chaque fois que je ferme mon portable, je vois que, quand je le rouvre, il ne s'est pas éteint, mais qu'il me demande un mot de passe ! Un peu dangereux dans son sac à dos. Pensez-vous que la cause puisse être « light locker » ? Qui, d'ailleurs, n'a pas de vrais réglages.

R : À ma connaissance, light locker est une application Mint et, bien qu'Ubuntu et Mint partagent une osature commune, les deb ne sont pas interchangeable à 100 %. Je vous suggère de ne pas le faire à moins de faire confiance à 100 % à vos capacités.

Q : Dans XFCE, je ne peux ni ajouter ni enlever des éléments de ma session et de startup. Tous les changements que je fais sont tout de suite annulés sur un redémarrage. Je ne trouve pas de raison pour cela sur Google, mais je me rends compte que je pose sans doute la mauvaise question, car Google est vraiment stupide si vous ne dites pas ce qu'il faut. L'anglais est ma seconde langue et cela

n'aide pas non plus.

R : L'anglais n'est pas la mienne non plus, mais nous voici. Dans votre répertoire Home il y a un dossier caché « .config/autostart/ » pour lequel vous devez avoir les bonnes permissions. Parfois son propriétaire est root (il se peut qu'un logiciel le change) et il faut donc utiliser chown pour le transformer en un dossier de votre utilisateur.

Q : Je n'arrive absolument pas à faire tourner VLC sur Jammy depuis la mise à jour à la dernière version. Il n'affiche plus la fenêtre principale. Pouvez-vous m'aider ?

R : Une bonne façon de trouver les problèmes est de lancer l'application avec le terminal ; dans sa sortie, il vous dira ce qui ne va pas. J'ai déjà eu un problème similaire, dont la cause était un skin. Si vous utilisez des skins personnalisés, renommez le dossier des skins, créez-en un vide et essayez à nouveau.

Q : Quelle est la meilleure façon d'enregistrer mon terminal ?

R : Meilleur est subjectif, mais si ce qui vous importe sont la taille et

la vitesse, je suggérerais asciinema <https://asciinema.org/>

Q : Sur mon Mac, je peux récupérer des vidéos stupides avec DRM avec cmd+maj+5. Comment le faire sous Xubuntu ?

R : Oui, la vidéo avec DRM est tout à fait stupide. Malheureusement, cela ne fait pas partie d'Ubuntu à ma connaissance, mais vous pouvez utiliser un outil comme « simple screen recorder », sans problème.

Q : Quelle est la cause principale d'un OS lent quand il est lancé à partir d'une clé USB ?

R : Des clés USB lentes ? Je lance NomadBSD à partir d'un disque USB-3 rapide branché dans un port USB-3 et tout va bien, mais je vois immédiatement la différence sur un vieux portable avec des ports USB-2 et une RAM limitée.

Q : Quelle est la meilleure façon de renommer un lot de fichiers d'une série téléchargée, sous Deepin, s'il vous plaît ?

R : Deepin n'est plus basée sur Ubuntu.

Q : J'ai fait une erreur dans mon fichier sudoers au point où je ne peux plus rien faire avec sudo. Que puis-je faire d'autre maintenant à part une nouvelle installation ?

R : Pas de panique, utilisez pkexec visudo et corrigez le fichier.

Q : Merci pour votre aide. Mon « échec temporaire de résolution des noms » n'était pas dû à une quelconque erreur dans Ubuntu ; il s'avère qu'il y avait un SFP défectueux dans mon routeur.

R : Vous êtes le bienvenu.

Q : Que fait journalctl -xef ? Sur un forum, ils m'ont demandé de lancer cela, mais je n'ai pas trop confiance dans des trucs hasardeux. Ubuntu: 22.04, 8 Go de mémoire, 480 Go de SSD.

R : Vous pouvez apprendre des choses ici et c'est une bonne occasion de le faire ! Allez regarder <https://www.digitalocean.com/commu->

[nity/tutorials/how-to-use-journalctl-to-view-and-manipulate-systemd-logs](https://www.digitalocean.com/tutorials/how-to-use-journalctl-to-view-and-manipulate-systemd-logs)

Q : J'ai installé Code::blocks pour l'école sur le vieil ordinateur de la maison, mais c'est laid et les onglets sont trop brillants. Est-il possible de corriger cela ?

R : Je n'en suis pas certain, car quelque chose dans votre thème pourrait l'outrepasser et vous ne m'avez jamais dit la saveur de votre Ubuntu (cela fait une différence).

Vous pouvez essayer Paramètres > Environnements > apparence des Notebooks, puis, sur le premier menu déroulant, choisissez des onglets simples.

Q : Bon. Je débute sur Ubuntu et je me bats un peu avec la ligne de commande. Il me manque quelque chose dans l'installation, je pense, mais il me manque l'installateur pour installer, si cela a du sens. Je lance sudo pacman -Syu et cela échoue.

R : OK, quand quelqu'un vous envoie vers la documentation d'Arch, c'est parce qu'elle est bien écrite. Vous êtes censé seulement la lire, pas en copier des commandes. Pacman est un gestionnaire de paquets d'Arch ; sous

Q. ET R.

Ubuntu, nous utilisons apt, ou apt-get (c'est très facile, par exemple : sudo apt update). Voici une liste complète de façons d'installer des logiciels sous Ubuntu :

<https://askubuntu.com/questions/307280/how-do-i-install-applications-in-ubuntu>

Q : Lubuntu me plaît beaucoup, mais yt-dlp ne fonctionne pas. Je sais que c'est lié à python, mais j'ai ceci au lieu d'une version : python -v Command 'python' not found, did you mean: command 'python3' from deb python3 command 'python' from deb python-is-python3

R : Si cet indice-là était un serpent, il vous aurait mordu. Essayez :

```
sudo apt install python-is-python3
```

redémarrez et essayez à nouveau.

Q : Puis-je exécuter Kubuntu sur ceci, s'il vous plaît ? <https://www.takealot.com/lenovo-ideapad-3-15-6-fhd-celeron-portland-15-6-slim-laptop-back/PLID91603724>

R : Oui, mais je ne le ferais pas. Économisez plutôt votre argent de Noël et achetez quelque chose dont la RAM peut être mise à niveau et votre moi futur sera très heureux.

que vous l'avez fait. Souder de la mémoire sur la carte-mère n'est qu'un cauchemar et vous seriez obligé de tout mettre à niveau dans un an et quelque. Si, dans sept mois, la mémoire ne fonctionnait plus, vous devriez acheter un portable totalement neuf, car c'est la plus mauvaise RAM qu'on puisse trouver.

Q : Y a-t-il une raison de choisir Chromium plutôt que Chrome pour Ubuntu Budgie ?

R : Ça dépend entièrement de vos préférences : Chromium ne vous connecte pas automatiquement à des sites Web où vous avez un compte Google et vous aurez moins de spam.

En outre, par exemple, il ouvrira de multiples fenêtres si le site Web ou l'application prend cela en charge. Cela aide à réduire le nombre d'onglets pour une même page. De plus, Chromium ne se met pas à jour tous les jours. Regardez : <https://itsfoss.com/chrome-vs-chromium/>

Q : Mon portable ne durait qu'une tre-

ntaine de minutes avant de s'éteindre tout seul. Je pensais que cela irait mieux sous Ubuntu 22.10, mais il ne reste allumé que pendant 30 minutes quand même et la batterie s'affiche toujours à moitié pleine. Quand je l'ai essayé, TLP ne faisait rien. <enlevé>

R : Généralement, cela indique une mauvaise cellule dans la batterie ou un contrôleur de batterie (la puce à l'intérieur de la batterie) défectueux. Si votre machine est toujours sous garantie, demandez une nouvelle batterie, ou procurez-vous une nouvelle batterie par vous-même.

Bonne et heureuse année 2023 à toutes et à tous !



Erik travaille dans l'informatique depuis plus de 30 ans. Il a vu la technologie aller et venir. De la réparation de disques durs de la taille d'une machine à laver avec multimètres et oscilloscopes, en passant par la pose de câbles, jusqu'au dimensionnement de tours 3G, il l'a fait.





JEUX DE TABLE UBUNTU

Écrit par Josh Hertel



DE RETOUR LE MOIS PROCHAIN.



Josh Hertel est un mari, un père, un professeur de mathématiques, un joueur de jeux de table, un technophile et un geek.
<https://twitter.com/hertelj>



C'est bien ça. Enfin, après environ 3 années de travail, il est arrivé. Dwarf Fortress est maintenant sur Steam. Pas la vieille version sur Steam. Non. Celle-ci a été entièrement réécrite avec, en plus, une interface graphique conviviale.

Alors, qu'est-ce que Dwarf Fortress ? Eh bien, d'abord il faut réaliser qu'on l'annonce souvent comme étant « *le jeu vidéo le plus complexe jamais créé* ». Et je dirais que c'est vrai. C'était l'inspiration pour un petit jeu appelé Minecraft. Et c'était l'inspiration pour beaucoup de jeux de type « rogue » tel que Rim World et tout autre jeu qui existe, où il faut exploiter des mines, créer des objets et gérer une colonie.

Essentiellement, vous gérez un fort, que vous construisez en vous servant de vos sept nains initiaux. À partir de là, vous essayez d'empêcher le fort de se disloquer, vous le défendez contre des sièges, regardez les nains faisant des choses idiotes et essayez de faire durer votre fort le plus longtemps possible. Il n'y a aucun objectif de fin. Le jeu est complètement illimité.

INSTALLATION

Il y a longtemps, dans le FCM n° 132, j'ai présenté l'installation de Dwarf Fortress, mais, cette fois-ci, nous utilisons Steam. Divulgation complète : il n'est pas encore sorti officiellement pour Linux, mais il arrive. Ainsi, bien que je sois tout à fait en faveur du mantra de « no tux, no bucks » (pas de pingouin, pas de sous), je sais que Linux arrive et cela m'encourage à donner 30 \$ à ces gars-là.

D'abord, chargez Steam et allez dans le menu Steam > Settings. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur

« Steam Play » à gauche et (à droite) cochez les deux cases pour Steam Play. C'est tout.

Maintenant, après avoir acheté Dwarf Fortress, vous aurez l'option de l'installer, et Proton et Dwarf Fortress seront installés.

LA PREMIÈRE FOIS

Une fois que tout est installé et que vous cliquez pour lancer Dwarf Fortress, je vous encourage à aller dans les réglages (Settings) et de cliquer pour que DF soit dans une fenêtre. J'ai trouvé que si vous le laissez en

plein écran, il s'exécute très bien, mais, s'il perd le focus (quand vous faites ALT+Tab pour aller vers quelque chose), il se gèlera. Cela n'a pas lieu dans le mode fenêtre.

FRAPPEZ LA TERRE !

Vous commencez le jeu en créant une carte randomisée avec environ 100 ans d'histoire. Et ce n'est pas que de l'histoire bidon. C'est de l'histoire qui sera référencée dans le jeu et que vous pouvez parcourir dans le mode Legends.

Une fois que vous avez une carte, vous devez trouver un endroit où construire votre fort. Vous pouvez vous servir de la fonction utile de recherches pour certaines zones. Une fois que vous en avez choisi l'emplacement, l'heure est venue d'embarquer.

Vous pouvez choisir, soit de partir avec des nains préconfigurés, soit de les paramétrer pour qu'ils apportent certains objets. Généralement, j'utilise les nains préconfigurés.



CREUSER, CREUSER

Vous verrez la carte, votre wagon, vos nains et tout animal qui vous accompagne. C'est l'heure de commencer à travailler. À partir d'ici, vous abattrez des arbres, cueillerez des plantes, creuserez du haut d'une montagne ou sur son côté et commencerez votre fort.

Il n'y a pas de façon prédéterminée pour faire des choses. Ainsi, dès le départ, c'est vous qui choisissez comment vous voulez faire. C'est ici la première grande nouveauté dans DF. Un tutoriel ? Oui, pour la première fois, DF vous guidera dans les bases de l'activité minière, des cueillettes et ainsi de suite. Pas tout, mais assez

pour qu'à la fin du tutoriel, vous ayez un très petit fort qui fonctionne.

L'autre grande nouveauté est, bien entendu, l'interface graphique ! Auparavant, on jouait à DF en utilisant le clavier et son apparence semblait... eh bien... périmée. Ici, l'apparence est beaucoup plus sympa et l'utilisation de l'interface graphique est facile à apprendre après quelques minutes. Les popups sont fermés avec un clic droit et à peu près tout venant du vieux DF s'y trouve quelque part. Toute la démesure des sièges des gobelins, des nécromanciens, des combats dans les tavernes, des nains maussades, des inondations accidentelles... vous y pensez, ça y est.

Il va sans dire que je l'adore.

!! FUN !!

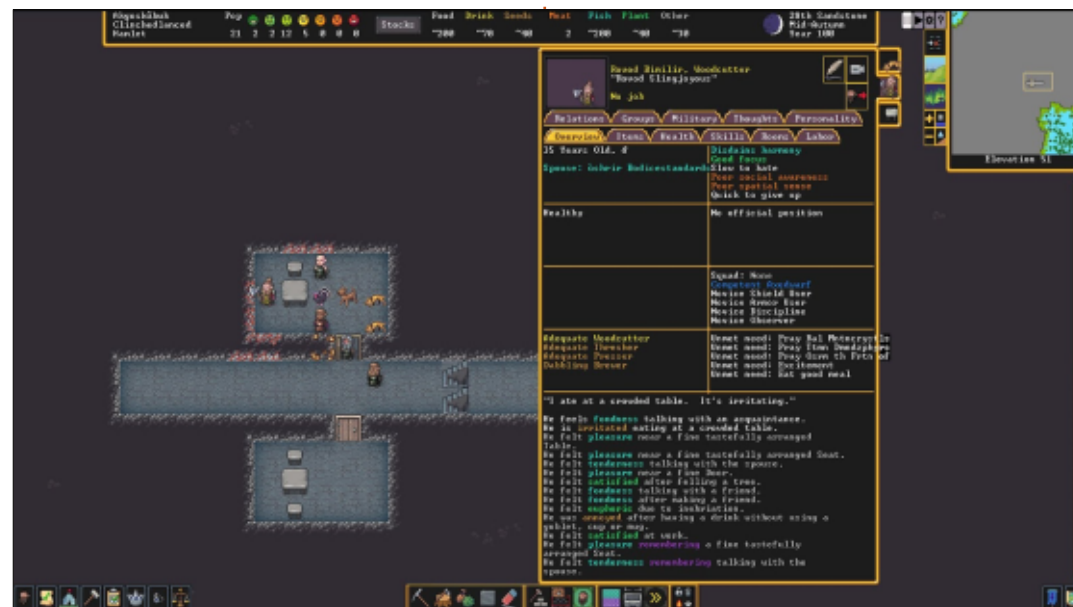
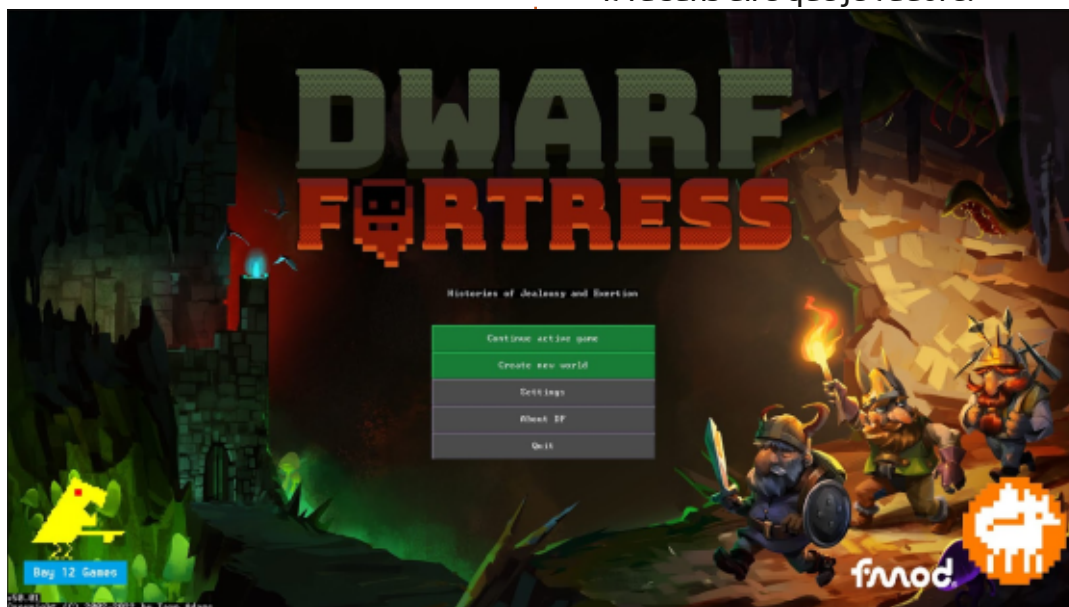
Je vous encourage vivement à vous rendre service en l'achetant. Les deux frères méritent vraiment l'argent. Ils ont travaillé sans relâche sur ce jeu pendant presque quinze ans ! Et ils n'ont jamais rien demandé.

Il y a tant d'histoires à lire aussi. Vous pouvez regarder les pensées et l'histoire de tous les personnages du jeu. Vous pouvez lire l'histoire de batailles folles où un bébé nain va disloquer une bête à mains nues. Laissez-vous émerveiller par les artefacts thong créés au hasard. Haletez avec horreur quand un nain mort revient hanter son épouse qui en est assez contrariée.

Au moment où j'écris ces lignes (au début de décembre 2022), il y en a déjà eu presque 13 000 critiques et il est listé comme « extrêmement positif ». Cela me fait chaud au cœur.

Je donne 6 nains sur cinq à ce jeu.

En fait, cinq sur cinq. Le sixième nain a été lancé dans l'espace par un autre nain qui fermait le pont-levis pendant que le premier s'y trouvait. **Fun !**





MÉCÈNES

DONS MENSUELS

Alex Crabtree
 Alex Popescu
 Andy Garay
 Bill Berninghausen
 Bob C
 Brian Bogdan
 CBinMV
 Darren
 Dennis Mack
 Devin McPherson
 Doug Bruce
 Elizabeth K. Joseph
 Eric Meddleton
 Gary Campbell
 George Smith
 Henry D Mills
 Hugo Sutherland
 Jack
 Jack Hamm
 Jason D. Moss
 Joao Cantinho Lopes
 John Andrews
 John Malon
 John Prigge
 Jonathan Pienaar
 Joseph Gulizia
 JT
 Kevin O'Brien
 Lee Allen
 Leo Paesen

Linda P
 Mark Shuttleworth
 Moss Bliss
 Norman Phillips
 Oscar Rivera
 Paul Anderson
 Paul Readovin
 Rino Ragucci
 Rob Fitzgerald
 Robin Woodburn
 Roy Milner
 Scott Mack
 Sony Varghese
 Taylor Conroy
 Tom Bell
 Tony
 Vincent Jobard
 Volker Bradley
 William von Hagen

DONS

2022 :
 Frits van Leeuwen
 Marcus Carlson
 Louis W Adams Jr
 Linda Prinsen
 James Flanagan
 Peter Hurlings
 Patrick Martindale
 Frank Dinger
 János Horváth

Dan Prizner
 TODD WINTERS
 Douglas Brown
 Floyd Smith
 Richard Almeida
 Gavin Thompson
 Raymond Mccarthy

2023 :

Le site actuel du Full Circle Magazine fut créé grâce à **Lucas Westermann** (Monsieur Command & Conquer) qui s'est attaqué à la reconstruction entière du site et des scripts à partir de zéro, pendant ses loisirs.

La page Patreon (Mécènes) existe pour aider à payer les frais du domaine et de l'hébergement. L'objectif annuel fut rapidement atteint grâce à ceux dont le nom figure sur cette page. L'argent contribue aussi à la nouvelle liste de diffusion que j'ai créé.

Parce que plusieurs personnes ont demandé une option PayPal (pour un don ponctuel), j'ai ajouté un bouton sur le côté droit du site Web.

De très sincères remerciements à tous ceux qui ont utilisé Patreon et le bouton PayPal. Leurs dons m'aident ÉNORMÉMENT.



<https://www.patreon.com/fullcirclemagazine>



<https://paypal.me/ronnietucker>



<https://donorbox.org/recurring-monthly-donation>



COMMENT CONTRIBUER

FULL CIRCLE A BESOIN DE VOUS !

Un magazine n'en est pas un sans articles et Full Circle n'échappe pas à cette règle. Nous avons besoin de vos opinions, de vos bureaux et de vos histoires. Nous avons aussi besoin de critiques (jeux, applications et matériels), de tutoriels (sur K/X/Ubuntu), de tout ce que vous pourriez vouloir communiquer aux autres utilisateurs de *buntu. Envoyez vos articles à :

articles@fullcirclemagazine.org

Nous sommes constamment à la recherche de nouveaux articles pour le Full Circle. Pour de l'aide et des conseils, veuillez consulter l'Official Full Circle Style Guide :

<http://bit.ly/fcmwriting>

Envoyez vos **remarques** ou vos **expériences** sous Linux à : letters@fullcirclemagazine.org

Les tests de **matériels/logiciels** doivent être envoyés à : reviews@fullcirclemagazine.org

Envoyez vos **questions** pour la rubrique Q&R à : questions@fullcirclemagazine.org

et les **captures d'écran** pour « Mon bureau » à : misc@fullcirclemagazine.org

Si vous avez des questions, visitez notre forum : fullcirclemagazine.org

FCM n° 189



Date limite :

Dimanche 8 janvier 2023.

Date de parution :

Vendredi 27 janvier 2023.

Équipe Full Circle



Rédacteur en chef - Ronnie Tucker
ronnie@fullcirclemagazine.org

Webmaster -
admin@fullcirclemagazine.org

Correction et Relecture

Mike Kennedy, Gord Campbell, Robert Orsino, Josh Hertel, Bert Jerred, Jim Dyer et Emily Gonyer

Remerciements à Canonical, aux nombreuses équipes de traduction dans le monde entier et à **Thorsten Wilms** pour le logo du FCM.

Pour la traduction française :

<http://www.fullcirclemag.fr>

Pour nous envoyer vos articles en français pour l'édition française :

webmaster@fullcirclemag.fr

Obtenir le Full Circle Magazine :

Pour les Actus hebdomadaires du Full Circle :



Vous pouvez vous tenir au courant des Actus hebdomadaires en utilisant le flux RSS : <http://fullcirclemagazine.org/feed/podcast>



Ou, si vous êtes souvent en déplacement, vous pouvez obtenir les Actus hebdomadaires sur Stitcher Radio (Android/iOS/web) :

<http://www.stitcher.com/s?fid=85347&refid=stpr>



et sur TuneIn à : <http://tunein.com/radio/Full-Circle-Weekly-News-p855064/>



Format EPUB - Les éditions récentes du Full Circle comportent un lien vers le fichier epub sur la page de téléchargements. Si vous avez des problèmes, vous pouvez envoyer un courriel à : mobile@fullcirclemagazine.org



Issuu - Vous avez la possibilité de lire le Full Circle en ligne via Issuu : <http://issuu.com/fullcirclemagazine>. N'hésitez surtout pas à partager et à noter le FCM, pour aider à le faire connaître ainsi qu' Ubuntu Linux.

Obtenir le Full Circle en français : <http://www.fullcirclemag.fr>

MÉCÈNES FCM : <https://www.patreon.com/fullcirclemagazine>