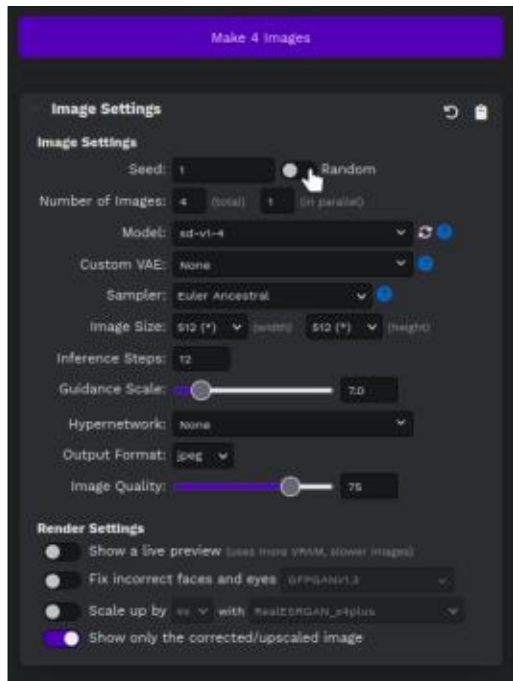




Dans cette troisième partie de cette introduction à l'utilisation de Stable Diffusion, je vais me concentrer sur l'utilisation de l'interface de Stable Diffusion (Easy Diffusion) en me servant de la version 2.5.35 (Bêta) en essayant de vous guider dans l'écriture de « prompts » efficaces. Les problèmes des paramètres du GPU signalés la dernière fois ont été apparemment résolus avec les récentes mises à jour.

Bien qu'il soit facile d'écrire une invite pour quelque chose que vous pouvez imaginer, la faire correctement est évidemment le gros problème. Pensez-y comme une phrase en anglais qui décrit l'image avec les mots ou les idées le plus importants au départ et les moins importants à la fin. Vous pouvez également souligner le texte avec des parenthèses et, pour dé-souligner, pour ainsi dire, utiliser des crochets ou ajouter du texte à la zone de « negative prompts ». Une approche générale est alors de créer 10 images ou plus parmi lesquelles vous pouvez sélectionner la plus valide et la modifier. Vous pouvez le faire dans la zone des Image settings en sélectionnant « random » pour la « seed ». Puis changer le nombre d'images à 10, ou à

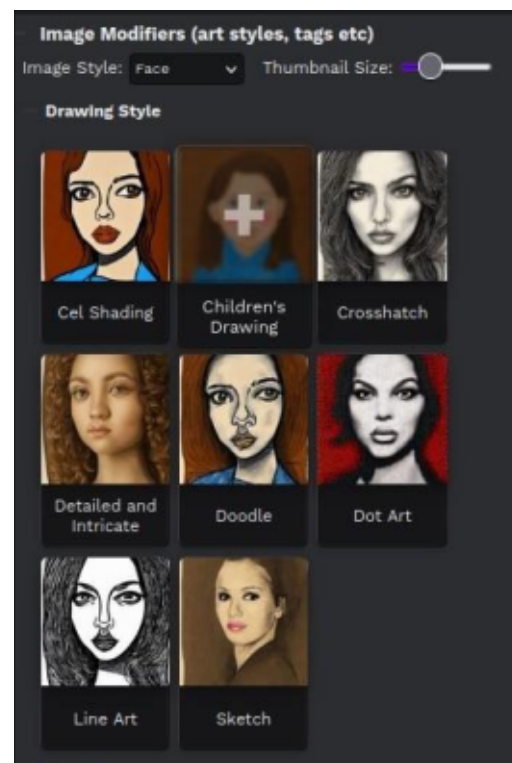
4 dans ce cas. Choisir un plus grand nombre d'images permet à ceux le



moins à l'aise avec des graphismes de commencer à créer des images portables tout de suite.

Avoir une idée générale est important parce que, avec cela comme cadre, il y a beaucoup d'options intégrées à l'interface. Elles sont groupées dans des types de « Image Modifiers » qui donnent 207 options supplémentaires. Actuellement, cela comprend 8 Drawing Styles (dessin), 44 Visual

Styles (visuels), 6 Pen Styles (plume), 7 Carving and Etching Styles (gravure et eau-forte), 22 Camera styles, 10 Color styles, 15 Emotion Styles, 74 Artist Styles, 8 CGI Software Styles, et 13 CGI Rendering Styles.



Vous pouvez ajouter n'importe lequel de ces éléments en développant le modificateur de style, s'il n'est pas ouvert, en le sélectionnant à l'aide de la souris, comme le style de dessin

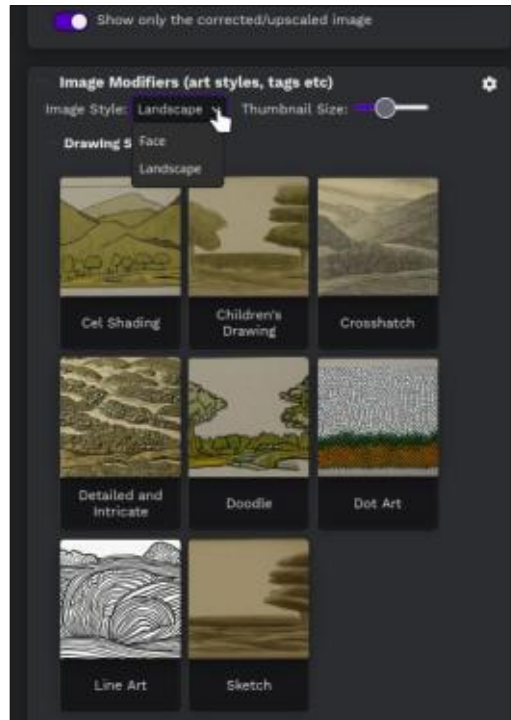
(Drawing Style) par exemple. En survolant la vignette d'un style particulier, un signe plus apparaît. Une fois sélectionnée, cette même vignette est ajoutée au-dessus du bouton de création d'image (bouton make image), au lieu d'être inscrite dans la zone d'invite. Le survol de l'un ou l'autre de ces emplacements fait apparaître le signe négatif ou moins qui vous permet de le supprimer. Ainsi, quelques clics vous permettent d'ajouter des styles plus rapidement qu'en tapant la même information dans la zone d'invite - ce qui est utile lorsque vous apprenez ces options pour la première fois. Ce nombre d'options peut sembler élevé, mais nous ne faisons que commencer !

Plus de trois cents prompts ont été remarqués à Stable Diffusion V1 Modifier Studies, ce qui élargit les possibilités de création d'images et ont été ajoutés avant novembre 2022. Alors qu'il y a un peu de recoupement, la plupart de ces styles n'étaient pas disponibles avant la mise à jour dans la zone des Image Modifiers. Pour tester cela, j'ai tout simplement essayé de taper un style, dans ce cas Atompunk, et j'ai fait 10 images. (Atompunk est une vue colorée du futur depuis les

TUTORIEL - STABLE DIFFUSION

années 1950 et 1960.) Vous pouvez voir un exemple de ce qui a été créé ci-dessous. Il est possible aussi de taper tout simplement le nom d'un artiste comme Adi Granov, un artiste bosnien de bande dessinée et recevoir une image dans son style (ci-dessous à droite). Les questions d'éthique et de légalité concernant l'incorporation du style de travail d'un artiste dans une base de données créée utilisée pour générer des images sont actuellement testées devant les tribunaux.

Une autre option à prendre en compte dépend de l'objectif de votre graphisme. Si votre image est plutôt orientée paysage, il est utile de changer pour cette option-là. Vous pouvez modifier l'image type sous Image Modifiers (styles d'art, étiquettes, etc.) en cliquant sur la flèche vers le bas du sélecteur d'Image Style. Chacune des



vignettes d'exemple change en conséquence. La prochaine fois, nous modifierons quelques-unes des images créées.

