



Full Circle

LE MAGAZINE INDÉPENDANT DE LA COMMUNAUTÉ UBUNTU LINUX

Numéro 214 - Février 2025



UBUNTU 24.10

CRITIQUES DE BUDGIE ET UNITY

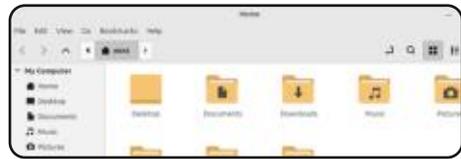
Full Circle Magazine n'est affilié en aucune manière à Canonical Ltd.



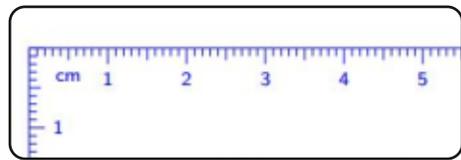
Tutoriels



Apprendre p. 26



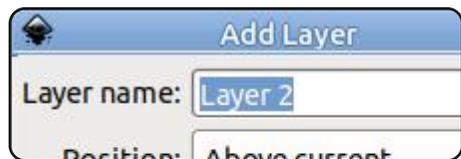
Passer à Linux p. 28



LaTeX p. 31



... p. XX



Inkscape p. 36

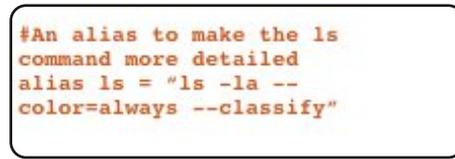


Graphismes

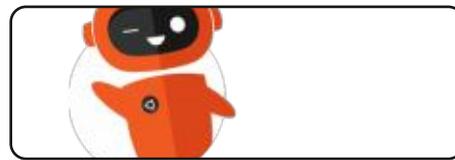


Full Circle

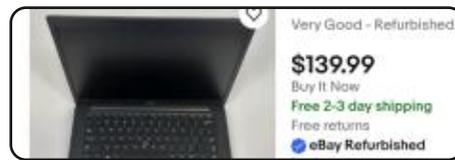
LE MAGAZINE INDÉPENDANT DE LA COMMUNAUTÉ UBUNTU LINUX



Command & Conquer p. 24



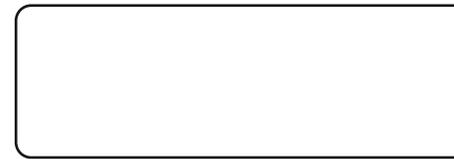
Dispositifs Ubuntu p. XX



Mon opinion p. 44



Q. ET R. p. 59



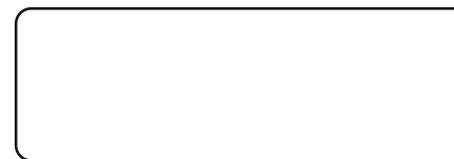
... p. XX



Le dandinement du pingouin p. 39



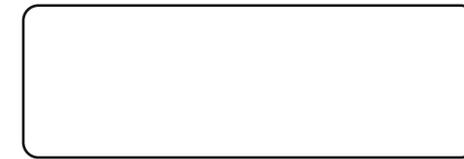
Courriers p. XX



... p. XX



Actus Linux p. 04



... p. XX



Critique p. 54



Critique p.49



Jeux Ubuntu p. 62



Les articles contenus dans ce magazine sont publiés sous la licence Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license. Cela signifie que vous pouvez adapter, copier, distribuer et transmettre les articles mais uniquement sous les conditions suivantes : vous devez citer le nom de l'auteur d'une certaine manière (au moins un nom, une adresse e-mail ou une URL) et le nom du magazine (« Full Circle Magazine ») ainsi que l'URL www.fullcirclemagazine.org (sans pour autant suggérer qu'ils approuvent votre utilisation de l'œuvre). Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous devez distribuer la création qui en résulte sous la même licence ou une similaire.

Full Circle Magazine est entièrement indépendant de Canonical, le sponsor des projets Ubuntu. Vous ne devez en aucun cas présumer que les avis et les opinions exprimés ici ont reçu l'approbation de Canonical.



BIENVENUE DANS CE NOUVEAU NUMÉRO DU MAGAZINE FULL CIRCLE

Ce mois-ci, nous vous livrons encore plus des mêmes bonnes choses : LaTeX, Passer à Linux, Apprendre et Inkscape. Par ici, nous sommes toujours à court d'articles. Ainsi, si vous avez un article que vous pouvez nous envoyer, c'est l'occasion de le faire : ronnie@fullcirclemagazine.org.

Adam fait la critique d'Ubuntu 24.10. S'agit-il de déjà vu ? En quelque sorte. Ce mois-ci, il regarde Ubuntu avec Budgie et Unity.

Le Dell Latitude est-il le meilleur portable Linux de tous les âges ? Oui ? Non ? Eh bien, il y a un Mon opinion à ce sujet, ainsi qu'un C&C, des Q. ET R. et une critique de jeu de la part d'Erik. Il est de retour et, qui plus est, en force.

N'oubliez pas : le Full Circle Weekly News est disponible sur Spotify et YouTube. Plus vous lui donnez de votes positifs et de critiques sur ces plateformes, plus nous bénéficions d'une grande visibilité. Et nous avons une table des matières qui répertorie tous les articles de chaque numéro de FCM. Un grand merci à Paul Romano qui la maintient : <https://goo.gl/tpOKqm> et, si vous cherchez de l'aide, des conseils ou juste une discussion : n'oubliez pas que nous avons un groupe Telegram : <https://t.me/joinchat/24ec1oMFO1ZjZDc0>. J'espère vous y voir. Venez nous dire bonjour.

Meilleurs vœux pour 2025 !

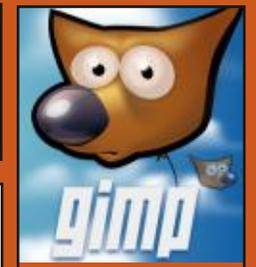
Ronnie

ronnie@fullcirclemagazine.org



MÉCÈNES FCM : <https://www.patreon.com/fullcirclemagazine>

Ce magazine a été créé avec :



Trouvez Full Circle sur :



facebook.com/fullcirclemagazine



twitter.com/#!/fullcirclemag



<https://mastodon.social/@fullcirclemagazine>

Nouvelles hebdomadaires :



<https://fullcirclemagazine.org/podcasts/index.xml>



<https://open.spotify.com/show/6JhPBfSm6cLEhGSbYsGarP>



<https://www.youtube.com/playlist?list=PLnv0U8wOzXu487qi5I2Isf-rQjEyKPAif>

RELEASE OF HANGOVER

10.0:

27/01/2025

The Hangover 10.0 toolkit is out. It allows running 32-bit Windows applications built for x86 (i386) and ARM32 architectures in ARM64 (Aarch64)-based environments. An implementation of the Hangover for the RISC-V architecture is currently under development. The project's code is distributed under a LGPL 2.1 license.

Hangover significantly outperforms configurations in which Wine is launched entirely in emulation mode, since when using Hangover, the emulator is used only to execute the application code itself, and all system calls, libraries, and Wine components are executed outside the

emulator in the native execution for the current platform (Hangover breaks the emulation chain at the level of calls to win32 and wine). The emulation layer can use QEMU, FEX and Box64 emulators, depending on the user's preferences. Work has begun, but is not yet complete, on supporting the Blink emulator.

<https://github.com/AndreRH/hangover/releases/tag/hangover-10.0>

ORBITINY DE USING QT

RELEASED:

27/01/2025

The Orbitiny Desktop environment is presented, written from scratch using the Qt framework. The project is presented as an attempt to combine

some innovative ideas, that have not been seen in user environments before, with traditional elements such as the panel, menus and placement of icons, on the desktop. The project is being developed with an eye to ensuring portability between different Linux distributions and the possibility of using it in Live environments. The code is written in C++ and is distributed under the GPL license.

The panel supports functionality expansion through plugins, Drag&Drop mode manipulations (for example, you can move files from the desktop to the panel and swap applets) and saving different profiles that define their own set of applets and settings. Eighteen plugins are currently provided, like an applet with the implementation of a start menu

for navigating through installed applications.

In addition to the menu and keyboard shortcuts, screen gestures can be used to call up various actions and operations in Orbitiny. These are entered by drawing a certain outline on an empty area of the desktop while holding down the mouse button. Up to 12 screen gestures can be defined for each mouse button.

In addition to the desktop and taskbar, the project develops its own set of utilities and applications, such as a file manager, notification output system, file search interface, and a program for creating screenshots. The desktop can be launched in any existing user environment, including KDE and GNOME - in this case, Orbitiny displays its own full-screen window with the desktop, overlapping the existing desktop.

https://www.reddit.com/r/linux/comments/1iayzwm/orbitiny_desktop_environment_released Originally/



DistroWatch.com

Put the fun back into computing. Use Linux, BSD.

HYPRLAND 0.47**RELEASED:**

27/01/2025

The Hyprland 0.47 composite server is presented, using the Wayland protocol. The project is focused on the mosaic (tiling) layout of windows, but also supports the classic arbitrary placement of windows, grouping of windows in the form of tabs, pseudo-mosaic mode and full-screen windows. The possibilities for creating visually attractive interfaces are provided: gradients in the window frame, background blur, animation effects and shadows. Plug-ins can be connected to expand the functionality and socket-based IPC is provided for external control. The code is written in C++ and is distributed under a BSD license.

The settings are made via a configuration file, changes are picked up on the fly, without restarting. To improve the performance of games, you can disable vertical synchronization (VSync) with a frame blanking pulse, used to protect against tearing during output. The following functions are also worth mentioning: dynamically created virtual desktops; modes for arranging

elements on the screen; global processing of hot keys and touchpad/touch screen gesture control.

<https://hyprland.org/news/update47/>

GOOGLE OPENS UP OS CODE FOR PEBBLE SMARTWATCH:

28/01/2025

Google has announced the open source code of the Pebble OS operating system used in the Pebble smartwatch. The code is written in C and is open under the Apache 2.0 license. The system is based on the FreeRTOS kernel and the Newlib system library. The platform is designed for use on ARM Cortex-M microcontrollers.

The Pebble smartwatch project raised \$10.3 million on the crowdfunding site Kickstarter in 2012 and \$20.3 million in 2015 (the second-highest amount of money raised on Kickstarter). The watch was manufactured from 2013 to 2016 by Pebble Technology, which was shut down in 2016 after being acquired by Fitbit. Google acquired the rights to the Pebble operating system after

buying Fitbit, along with other assets.

The watch is equipped with an e-paper screen, which allows for a long battery life. The watch integrates with Android and iOS devices via Bluetooth and can display notifications and messages from those smartphones (for example, notifications of incoming calls and calendar / planner events, information about new SMS's, email and messages from popular messengers). The libpebble library is provided for interaction with the watch from Linux.

The platform supports installation of additional programs on the watch, distributed through the online catalog. More than 10 thousand third-party applications have been developed for the watch, offering functions from viewing news feeds and displaying random information on the screen (for example, stock quotes), to navigation, remote control of the smartphone camera, fitness trackers and simple games.

The Pebble OS code is published as is, and includes a fresh snapshot of the repository, with the proprietary spying components removed. The open source code covers all the core features of the smartwatch, including the user interface, the GUI library, the

notification system, the framework for installing third-party programs, the Jerryscript Javascript engine, basic applications such as the fitness tracker, and the media playback control interface.

Due to lack of relicensing rights, the published code base has been stripped of system fonts, Bluetooth stack, STM library, voice codec, ARM CMSIS, and heart rate monitoring driver. The published repository is not an official Google project - Google positions the open source code as an initiative to support enthusiasts interested in continuing the development of the platform.

At the same time, the founder of Pebble announced the revival of the project and the intention to release a new model of watches. It is noted that he tried all the smart watches available on the market, but none of the devices completely satisfied him, so he decided to revive the former undertaking and release a new model of Pebble. The next model will have approximately the same parameters and capabilities as the already released Pebble watches, but will differ in the implementation of some new ideas.

<https://>

opensource.googleblog.com/2025/01/see-code-that-powered-pebble-smartwatches.html

RELEASE OF PRIVOXY 4.0.0:

28/01/2025

Twenty two years after the formation of the 3.0 branch in 2002, the Privoxy 4.0.0 proxy server was released, designed to create personal web content filters. With Privoxy, you can cut out ads, discard tracking cookies, delete pop-up dialogs, block the loading of third-party JavaScript code, and make arbitrary changes to web pages as required by the user. Privoxy supports installation both on local systems of individual users and on servers to create a centralized content filtering infrastructure in a local network. The project code is written in C and is distributed under the GPLv2+ license.

Some of Privoxy's advanced features include: the ability to bind tags to change filter behavior based on individual client and server HTTP headers; an HTTPS inspection mode that allows filtering HTTPS requests and responses; the use of regular expressions in configuration files and

the ability to replace animated gifs with truncated static images. Privoxy can be used to block ads and unwanted content on devices where it is impossible to install the appropriate browser add-ons.

<https://www.privoxy.org/announce.txt>

LINUX KERNEL REACHES 40 MILLION LINES:

28/01/2025

The Linux kernel has reached that 40 million lines of source code mark. Of the 40 million lines, 24 million are driver code (for example, the driver code for AMD GPUs takes up about 5 million lines), and 4.4 million are specific to various hardware architectures (approximately 500,000 lines are used to support the x86 architecture).

Since July 2024, the kernel size has increased by 5 million lines. The 30 million line mark was passed in the summer of 2022, 20 million lines in the fall of 2015, and 10 million lines in the fall of 2008. For comparison, the 0.0.1 kernel release included only 10,000 lines of code, and 1.0.0 included 176,000 lines.

<https://translate.google.com/website?sl=auto&tl=en&hl=en-US&client=webapp&u=https://www.heise.de/news/Linux-durchbricht-40-Millionen-Zeilen-Marke-10255488.html>

PIDGIN 2.14.14

RELEASED:

29/01/2025

The instant messaging client, Pidgin has released version 2.14.14, supporting networks such as XMPP, Bonjour, Gadu-Gadu, IRC and Novell GroupWise. The Pidgin graphical interface is written using the GTK library and supports tabs, a single address book and the ability to work on different networks simultaneously. Plug-ins can be used to expand functionality and add support for new protocols, for example, there is a plugin for WhatsApp.

The new version provides support for building in GCC 14 and GCC 15, resolves the issue with pop-up warnings about certificates when using the NSS library and improves support for Fedora 40 and Debian 13. They also added support for labels displaying text in italics in messages

received via IRC as well as implemented the ability to execute arbitrary commands during the build (CUSTOM_AUTHENTICODE=command in local.mak) to certify executable files with a digital signature.

<https://discourse.imfreedom.org/t/pidgin-2-14-14-has-been-released/241>

KAOS 2025.01

RELEASED:

29/01/2025

KaOS 2025.01 is out, a rolling release distribution aimed at providing a desktop based on the latest KDE releases and applications using Qt. Specific design features include the placement of a vertical panel on the right side of the screen. The distribution is being developed with an eye on Arch Linux, but maintains its own independent repository with over 1,500 packages and offers a number of its own graphical utilities. XFS is used as the default file system. Builds are published for x86_64 systems (3.5 GB).

<https://kaosx.us/news/2025/kaos01/>

UBUNTU SWITCHES TO MATRIX FOR DEVELOPER COMMUNICATIONS:

29/01/2025

The Ubuntu project will start using Matrix as the official developer communication platform on March 1. The IRC channels that are currently in use have been deprecated. In a vote of developers working at Canonical, 10 participants voted for the transition to Matrix, 1 voted against, and 6 asked for a public discussion. The discussion about the advisability of migrating to Matrix was held on the ubuntu-devel mailing list, after which, the technical committee (Ubuntu Technical Board) made the decision to migrate.

Official communication, such as real-time requests to privileged Ubuntu development teams, will now only take place via Matrix. Canonical employees involved in Ubuntu development will be required to be present on this platform during their working hours. The IRC channel "#ubuntu-devel" will be replaced by the matrix room "#devel:ubuntu.com", and "#ubuntu-release" will be

replaced by "#release:ubuntu.com".

<https://www.mail-archive.com/ubuntu-devel-announce@lists.ubuntu.com/msg01112.html>

OPNSENSE 25.1

RELEASED:

29/01/2025

OPNsense 25.1 is here. In 2015, it separated from the pfSense project with the goal of developing a completely open distribution that could have functionality at the level of commercial solutions for deploying firewalls and network gateways. Unlike pfSense, the project is positioned as not controlled by a single company, but developed with the direct participation of the community and having a completely transparent development process, as well as providing the ability to use any of its code in third-party products, including commercial ones. The source code of the distribution components, as well as the tools used for build, are distributed under the BSD license. The builds are prepared as a LiveCD and a system image for recording on Flash drives (497 MB).

The distribution is based on the FreeBSD code. Capabilities of OPNsense include: a completely open assembly toolkit, support for installation in the form of packages on top of regular FreeBSD, load balancing tools, a web interface for managing user connections to the internet (Captive portal), the presence of mechanisms for tracking connection states (stateful firewall based on pf), a system for limiting bandwidth, traffic filtering, creating VPN based on IPsec, OpenVPN and PPTP, integration with LDAP and RADIUS, support for DDNS (Dynamic DNS) and a system of visual reports and graphs.

The distribution can be used to create fault-tolerant configurations based on the CARP protocol and allowing a backup node to be launched in addition to the main firewall, which will be automatically synchronized at the configuration level and will take over the load in the event of a failure of the primary node. A web interface is offered for administering and configuring the firewall, built using the Bootstrap web framework and Phalcon MVC.

<https://forum.opnsense.org/index.php?topic%3D45460>

RELEASE OF GCOMPRIS 25.0:

30/01/2025

GCompris V25.0 is out, a free learning center for preschool and primary school children. The package provides 195 mini-lessons and modules, offering from the simplest graphics editor, puzzles and keyboard trainer to lessons in mathematics, geography and reading. GCompris uses the Qt library and is developed by the KDE community. Ready-made builds are available for Linux, macOS, Windows, Raspberry Pi and Android.

<https://gcompris.net/news/2025-01-30-en.html>

A NEW 'ALPHA' OF 0 AD:

30/01/2025

After two and a half years of development, the twenty-seventh alpha release of the free game, 0 AD is presented, featuring a real-time strategy in the style Age of Empires. Like all previous releases, the new version is labeled "alpha", but the developers decided to abandon this tradition and the next update will be

labeled "0 AD Release 28". The alpha version label was set, since not all of the originally intended features have been implemented. At the same time, the existing functionality is polished and stable, and in terms of quality of implementation, 0 AD has long since left the alpha version state.

The game's source code was opened by Wildfire Games in 2009 under the GPL license. Before that, the project had been developed as a proprietary product for 9 years. The game build is available for Linux (Ubuntu, Gentoo, Debian, openSUSE, Fedora and Arch Linux), FreeBSD, OpenBSD, macOS and Windows. The proposed version supports network play and single-player play with bots on pre-modeled or dynamically generated maps. The game covers more than ten civilizations that existed in the range from 500 BC to 500 AD.

Non-code components of the game, such as graphics and sound elements, are licensed under the Creative Commons BY-SA license, which allows modification and use in commercial products, provided that authorship is indicated and derivative works are distributed under a similar license. The 0 AD game engine has about 200 thousand lines of code in

C++, OpenGL is used to output 3D graphics, OpenAL is used for sound, and ENet is used for network play.

<https://play0ad.com/new-release-0-a-d-alpha-27-agni/>

OPENVOX, A FORK OF PUPPET:

31/01/2025

The first release of the OpenVox project is presented. It develops a fork of the Puppet configuration management automation system, allowing one to automate the administration of a group of servers and organize centralized execution of tasks such as user management, package installation and configuration updates. The first release of OpenVox 8.11 is equivalent to a similar version of Puppet and can be used for its replacement, transparently. The project code is written in Ruby and is distributed under the Apache 2.0 license.

OpenVox is planned to be developed as a soft fork, synchronized with the Puppet code base and remaining fully compatible with

Puppet releases. The team that created the fork is currently working with representatives from Perforce, the owner of the Puppet project, to create a joint steering committee that will determine the direction of OpenVox and Puppet.

It is noted that until the rebranding process and deployment of the testing system is completed, OpenVox is not recommended for production deployments in critical infrastructure. In terms of functionality, OpenVox supports the same commands, modules, extensions, and settings as Puppet.

The reason for the fork is said to be a change in policy by Perforce, which acquired the Puppet project in 2022. In the fall of 2024, Perforce stopped publicly distributing binary packages with Puppet, focused on developing an internal fork, and stopped developing the open source code base. The Puppet license remained the same, but the source code created by Perforce was no longer publicly available.

<https://voxpupuli.org/blog/2025/01/21/openvox-release/>

RELEASE OF GPARTED 1.7:

01/02/2025

The release of the Live distribution GParted Live 1.7.0 was published. It is designed to restore systems after failures and work with disk partitions using the partition editor GParted. The boot image size is 588 MB (x86_64). The distribution is based on the Debian Sid package base as of January 31.

The distribution is developed by the developers of the disk partition editor GParted (GNOME Partition Editor) and is updated after the formation of the next release of the main project. GParted supports most file systems and partition types used in Linux. In addition to label management, editing and creating partitions, GParted allows you to reduce or increase the size of existing partitions without losing the data located on them, check the integrity of partition tables, recover data from lost partitions and align the beginning of a partition along the cylinder boundary.

GParted 1.7 adds experimental support for the Bcachefs file system. It also recognizes NBD (Network Block Device) block devices used to access a

block device on another computer.

GParted Live 1.7 no longer supports 32-bit (i686/i686-pae) builds due to Debian Sid ceasing support for i386 kernel packages. New packages bcachefs-tools, bcache-tools, and util-linux-extra are now included. The Linux kernel has been updated to version 6.12.11. To use all the features of the GParted application, you need to have at least 640 MB of RAM.

<https://gparted.org/news.php?item%3D257>

RELEASE OF SCRIBUS 1.7.0:

01/02/2025

The release of the free application for desktop publishing, Scribus 1.7.0, is presented. The package provides tools for professional layout of printed materials, includes tools for PDF generation and it supports work with separate color profiles, CMYK, spot colors and ICC. The program is written using the Qt toolkit and is supplied under the GPLv2+ license. Ready-made binary builds are prepared for Linux (Applmage), macOS and Windows.

Branch 1.7 is presented as experimental - after final stabilization and recognition of readiness for widespread implementation, a stable release of Scribus 1.8.0 will be formed based on branch 1.7.

<https://www.scribus.net/scribus-1-7-0-released/>

REGOLITH 3.2 RELEASED:

01/02/2025

The release of the Regolith Desktop 3.2 desktop environment, developed by the developers of the Linux distribution of the same name, has been published. Regolith is based on GNOME session management technologies, the i3 window manager, the Picom and Sway composite servers, the i3bar panel, the rofication notification system, the i3status-rs status bar, and the ilia program launcher interface. The project's code is distributed under the GPLv3 license.

The project is positioned as a modern desktop environment, developed for the rapid execution of typical actions due to optimization of work processes and elimination of unnecessary clutter. The goal is to

provide a functional, but minimalistic interface that can be customized and expanded depending on the user's preferences. Regolith may be of interest to beginners accustomed to traditional window systems, but may want to try frame (mosaic) window layout methods.

<https://github.com/regolith-linux/regolith-desktop/releases>

VOID LINUX UPDATE:

03/02/2025

New bootable builds of Void Linux have been created. It is not based on other distributions and is developed using a continuous cycle of updating (rolling updates, without separate releases of the distribution). Previous builds were published in March 2024. Using ready-made builds only makes sense for new installations - in already installed systems, package updates are delivered as they are ready. The builds are available in variants based on the Glibc and Musl system libraries. Live images with the Xfce desktop and a basic console build have been prepared for the x86_64, i686, armv6l, armv7l and aarch64 platforms. The ARM builds support the BeagleBone/BeagleBone Black,

Cubieboard 2, Odroid U2/U3 and Raspberry Pi boards, as well as Apple devices with ARM chips, Lenovo Thinkpad X13s and Pinebook Pro.

The system manager runit is used to initialize and manage services in the distribution, and its own package manager xbps and package assembly system xbps-src are being developed to manage packages. Xbps allows you to install, remove and update applications, identify incompatibilities of shared libraries and manage dependencies. Glibc or Musl are supported as standard C libraries.

<https://voidlinux.org/news/2025/02/new-images.html>

MINIOS 4.1 RELEASED:

03/02/2025

MiniOS 4.1 is released, based on Debian and running directly from a USB drive. The graphical environment is based on Xfce. The distribution uses a modular architecture that allows you to create specialized configurations, excluding and adding components to adapt the system to specific tasks. The release is available in three editions:

Standard (i386, amd64, 675 MB) edition for everyday use and working with modules. The package includes Linux kernel 6.1.124 with AUFS support for hot plugging of modules.

Toolbox (amd64, 998 MB) is an edition for experienced users who need an extended set of tools for system diagnostics and recovery. In addition to the capabilities of the Standard edition, the package includes a set of programs for system administration, network diagnostics, traffic analysis, storage device diagnostics and data recovery. Supported file systems include: Ext2/3/4, Btrfs, XFS, ExFAT, NTFS, ZFS, LVM, F2FS, JFS, ReiserFS. Supported compression utilities are ZIP, 7z, XZ, Zstd, LZ4, Bzip2, Pigz, Plzip, Lrzip, Pbz2, Lzop. Virtualization based on QEMU-KVM with the Virtual Machine Manager graphical interface. The package includes a package with the Linux kernel from Debian (6.1.124) with Secure Boot support.

Ultra (amd64, 1.5 GB) - extends the Toolbox experience with a suite of office and multimedia applications, such as LibreOffice, GIMP, VLC, OBS Studio, and Blender. The Docker containerization platform and graphical utilities for installing packages are also included.

<https://github.com/minios-linux/minios-live/releases/tag/v4.1.0>

RELEASE OF MYLIBRARY 3.1:

03/02/2025

The release of the home library cataloger MyLibrary 3.1 was announced. The program code is written in the C++ and is available under the GPLv3 license. The graphical user interface is implemented using the GTK4 library. The program is adapted to work in Linux and Windows operating systems. For Arch Linux users, a ready-made package is available in the AUR and for Windows users, an experimental installer is available.

MyLibrary catalogs book files in fb2, epub, pdf, djvu formats, both directly accessible and packed into archives (zip, 7z, jar, cpio, iso, tar, tar.gz, tar.bz2, tar.xz, rar), and creates its own database without changing the original files or changing their location. The integrity of the collection and its changes is monitored by creating a database of hash sums of files and archives.

A search for books by various criteria (last name, first name, middle name of the author, book title, series, genre) and their reading through the program installed in the system by default for opening the corresponding file formats is implemented. When selecting a book, the book's annotation and cover are displayed, if available. Display of a list of files included in a collection and a list of books included in a specific file is supported. A bookmark mechanism has been created for quick access to books.

<https://github.com/ProfessorNavigator/mylibrary/releases/tag/v3.1>

FIRST RESULTS OF THE PROJECT TO IMPROVE FREEBSD PERFORMANCE ON LAPTOPS:

05/02/2025

The FreeBSD Foundation, a non-profit organization, has published a report on the achievements of a

project to improve FreeBSD performance on laptops, which was launched six months ago and received \$750,000 in investment. The stated goal of the project is to bring FreeBSD to a form that meets the needs of modern laptop users. It is a long list, so check out the link below.

<https://freebsd.foundation.org/blog/laptop-support-and-usability-project-update-first-monthly-report-community-initiatives/>

MAXX INTERACTIVE DESKTOP 2.2 RELEASED:

05/02/2025

The MaXX Interactive Desktop 2.2.0 DE is presented, that attempts to recreate the user shell of IRIX Interactive Desktop (SGI Indigo Magic Desktop) using Linux technologies. Development is carried out under an agreement with SGI, allowing a complete recreation of all the functions of IRIX Interactive Desktop for the Linux platform. Installation instructions are prepared for Ubuntu, RHEL, Debian, Manjaro and Arch Linux.

The source code is only partially published. Some components contain

a mixture of proprietary code (as required by the SGI agreement) and code under various open licenses. Such components are developed in private repositories and are available upon special request. At the same time, work is underway to open all the source code, rewrite the remaining proprietary code, and transfer the project to a community-controlled development model. All new code and rewritten old code are published under the BSD license.

IRIX Interactive Desktop was delivered on SGI graphics workstations equipped with the IRIX operating system. The peak of popularity of these systems occurred in the late 1990s, and production continued until 2006. The Linux shell edition is implemented on top of the 5dwm window manager (based on OpenMotif) and SGI-Motif libraries. The project uses a modular architecture with the use of microservices for separate execution of desktop components. The composition includes systems for centralized monitoring (MaXXmonitor) and configuration management.

Rendering and visual effects are implemented using OpenGL. To speed up work and reduce the load on the

CPU, multi-threaded processing of operations and the transfer of computing tasks to the GPU are used. The desktop does not depend on the screen resolution and uses vector icons. Desktop extension to several monitors, HiDPI, UTF-8 and FreeType fonts are supported. ROX-File is used as a file manager (optional pmanfm, as well as a proprietary file manager, not yet complete).

<https://docs.maxxinteractive.com/books/whats-new-release-notes/page/january-31th-2025-maxxdesktop-octane-220-release>

OPENWRT 24.10 IS AVAILABLE:

06/02/2025

After more than a year of development, a major release of the OpenWrt 24.10.0 distribution was announced, developed for network devices such as routers, switches, and access points. OpenWrt supports 1970 devices and offers a build system that simplifies cross-compilation and the creation of custom builds. Such builds allow you to create ready-made firmware with the desired set of pre-installed

packages, optimized for specific tasks. Ready-made builds are published for 39 target platforms (the previous branch supported 36 platforms).

<https://lists.openwrt.org/pipermail/openwrt-announce/2025-February/000067.html>

RELEASE OF LIBREOFFICE 25.2:

06/02/2025

The Document Foundation has released LibreOffice 25.2. Ready-to-use installation packages have been prepared for various Linux, Windows, and macOS distributions. 176 developers took part in this release. 47% of the changes were made by 50 employees of the companies supervising the project, such as Collabora and Allotropia, 31% by seven employees of The Document Foundation, and 22% by 119 independent enthusiasts.

The release of LibreOffice 25.2 is labeled "Community" and will be supported by enthusiasts and is not aimed at enterprise use. LibreOffice Community is available to everyone without exception, including corporate users, for free without restrictions. For enterprises that need additional service, products of the LibreOffice Enterprise family are being developed separately, for which partner companies will provide full support, the ability to receive long-term updates (LTS) and additional functions, such as SLA (Service Level Agreements).

<https://blog.documentfoundation.org/blog/2025/02/06/libreoffice-25-2/>

RELEASE OF PICOLIBC STANDARD C LIBRARY 1.8.9:

08/02/2025

The standard C library PicoLibc 1.8.9 has been published. It is developed by Keith Packard (leader of the X.Org project) for use on embedded devices with limited storage and RAM. During development, part of the code was borrowed from the newlib library

from the Cygwin project and AVR Libc, developed for Atmel AVR microcontrollers. The PicoLibc code is distributed under the BSD license. Library assembly is supported for the following architectures: ARM (32-bit), Aarch64, i386, RISC-V, x86_64, m68k, PowerPC, LatticMico32, LoongArch and OpenRisc.

Initially, the project was developed under the name "newlib-nano" and was aimed at reworking some resource-intensive Newlib functions that were problematic to use on embedded devices with minimal RAM. For example, in PicoLibc, stdio functions were replaced with a compact version from the avrlibc library. The code was also cleaned from components not supplied under the BSD license that were not used in the build for embedded devices. A simplified version of the initialization code (crt0) was added, and the implementation of calls was transferred from 'struct _reent' to the TLS (thread-local storage) mechanism. The Meson toolkit was used for the build.

<https://github.com/picolibc/picolibc/releases/tag/1.8.9>

ONLYOFFICE 8.3 is

AVAILABLE:

07/02/2025

ONLYOFFICE DocumentServer 8.3 has been released, implementing a server for ONLYOFFICE online editors and collaborative work. Editors can be used to work with text documents, tables, and presentations. The project code is distributed under the free AGPLv3 license.

At the same time, they released the ONLYOFFICE DesktopEditors 8.3, built on a single code base with online editors. Desktop editors are designed as desktop applications that are written in JavaScript using web technologies, but combine in one application, the client and server components designed for use on the user's local system, without access to an external service. For collaboration on your own hardware, you can also use the Nextcloud Hub platform, which provides full integration with ONLYOFFICE. Ready-made builds are formed for Linux, Windows and macOS.

ONLYOFFICE claims full compatibility with MS Office and OpenDocument formats. Supported

formats include: DOC, DOCX, ODT, RTF, TXT, PDF, HTML, EPUB, XPS, DjVu, XLS, XLSX, ODS, CSV, PPT, PPTX, ODP. You can expand the functionality of editors through plugins, for example, plugins are available for creating templates and adding videos from YouTube. Ready-made builds are created for Windows and Linux (deb and rpm packages).

<https://www.onlyoffice.com/blog/2025/02/onlyoffice-docs-8-3-released>

MIN 1.34:

08/02/2025

A new version of the Min 1.34 browser has been released, offering a minimalist interface focused on address bar manipulation. The browser is built using Electron, which allows you to create stand-alone applications based on the Chromium engine and Node.js platform. The Min interface is written in JavaScript, CSS, and HTML. The code is distributed under the Apache 2.0 license. Builds are available for Linux, macOS, and Windows.

Min supports navigation through open pages via a tab system. Such

functions as opening a new tab next to the current tab, hiding unused tabs (which the user has not accessed for a certain time), grouping tabs and viewing all tabs as a list are available. There are tools for building lists of deferred tasks/links for reading in the future, as well as a bookmark system with full-text search support. The browser has a built-in ad blocking system (EasyList) and code for tracking visitors. It is possible to disable the loading of images and scripts.

The central control element in Min is the address bar, through which you can send queries to the search engine (by default, DuckDuckGo) and perform searches on the current page. As you type in the address bar, a summary of information relevant to the current query is generated as you type, such as a link to an article in Wikipedia, a selection from bookmarks and browsing history, as well as recommendations from the DuckDuckGo search engine. Each page opened in the browser is indexed and becomes available for subsequent search in the address bar. In the address bar, you can also enter commands for quick operations (for example, "!settings" - go to settings, "!screenshot" - create a screenshot, "!clearhistory" - clear browsing history,

etc.).

<https://github.com/minbrowser/min/releases/tag/v1.34.0>

TUXTAPE PROJECT:

08/02/2025

Insurance company GEICO has published a preliminary release of TuxTape, a toolkit that allows you to deploy your own infrastructure for creating, building, and delivering live patches for the Linux kernel. Live patches allow you to apply fixes to the Linux kernel on the fly, without rebooting or stopping the system. The project code is written in Rust and is distributed under the Apache 2.0 license.

Live patches with vulnerability fixes are provided for their distributions by such companies as Red Hat, Oracle, Canonical and SUSE, but only low-level tools for working with patches are open, and the patches themselves are created behind closed doors. Gentoo and Debian distributions tried to develop open projects elivepatch and linux-livepatching, but the first has been abandoned for 6 years, and the

second has stalled at the stage of creating a test prototype.

TuxTape aims to provide a native system for creating and delivering live patches that is vendor-agnostic and adaptable to any Linux kernel, not just distribution-specific kernel packages. TuxTape can generate live patches that are compatible with Red Hat's kpatch toolkit (other similar tools include SUSE's kGraft , Oracle's Ksplice , and the generic livepatch). Patches are built as loadable kernel modules that replace functions in the kernel, using the ftrace subsystem to redirect to new functions included in the module.

TuxTape can track Linux kernel vulnerability fixes posted to the linux-cve-announce mailing list and the Git repository, rank the vulnerabilities by severity, determine applicability to supported Linux kernels, and generate live patches based on regular patches to LTS kernel branches. The applicability of source patches is assessed by profiling kernel builds. Patches with vulnerabilities that do not affect the target kernel are ignored.

TuxTape includes a system for tracking new kernel vulnerabilities, a patch and vulnerability database

builder, a server for storing metadata, a kernel build dispatch system, a kernel builder, a patch generator, a patch archive, a client for receiving patches for end hosts, and an interactive interface for managing the generation of live patches.

<https://github.com/geico/tuxtape/releases/tag/v0.1>

RELEASE OF SYSVINIT 3.14:

08/02/2025

The classic SysVinit 3.14 initialization system has been published. It was widely used in Linux distributions in the days before systemd and upstart, and now continues to be used in distributions such as Devuan, Slackware, Debian GNU/Hurd and antiX. The code is written in C and is distributed under the GPLv2 license. The versions of the insserv and startpar utilities used in conjunction with sysvinit have not changed. The insserv utility is designed to manage the boot process taking into account the dependencies between init scripts, and startpar is used to ensure parallel launch of several scripts during the system boot process.

The new version of SysVinit restores support for the DESTDIR variable in src/Makefile, which is necessary for building on Arch Linux. The maximum line size in the /etc/inittab configuration file has been increased from 127 to 253 characters.

The logic for handling /etc/inittab entries that exceed the line size limit, has been changed. For those lines, a message is now written to the log, and the line itself is ignored. Previously, long lines were truncated at the size limit and executed, which could lead to unpleasant crashes. For example, if a long line had the command "rm -rf /var/1234" at the end, then the command "rm -rf /var" could actually be executed if the "/1234" part was outside the truncation limit.

<https://lists.nongnu.org/archive/html/sysvinit-devel/2025-02/msg00000.html>

PALE MOON 33.6.0

RELEASED:

09/02/2025

The release of the Pale Moon 33.6.0 web browser has been

published. It has been forked from the Firefox code base to provide higher performance, preserve the classic interface, minimize memory consumption, and provide additional customization options. Pale Moon builds are generated for Windows and Linux (x86_64). The project code is distributed under the MPLv2 (Mozilla Public License).

The project adheres to the classic interface layout, without switching to the Australis and Photon interfaces integrated into Firefox 29 and 57, and with the provision of wide customization options. The removed components include DRM, Social API, WebRTC, PDF viewer, Crash Reporter, code for collecting statistics, parental control tools, and accessibility options. Compared to Firefox, the browser has returned support for extensions using XUL, and retains the ability to use both full-fledged and lightweight design themes.

<https://forum.palemoon.org/viewtopic.php?t%3D32070%26p%3D259424%23p259424>

ENDEAVOUROS 25.02

RELEASED:

11/02/2025

EndeavourOS 25.02 "Mercury" was released, continuing the development of the Antergos project and aimed at providing the ability to install Arch Linux with a selected desktop without unnecessary complications. The size of the installation image is 2.7 GB (x86_64).

The distribution offers a simple installer for installing the basic Arch Linux environment, based on the Calamares installer. KDE (by default), Mate, LXQt, Cinnamon, Xfce, GNOME, Budgie, as well as the i3, BSPWM, and Sway mosaic window managers are offered for installation. Work is underway to add support for the Qtile and Openbox window managers, UKUI, LXDE, and Deepin desktops. One of the project's developers is developing its own window manager, called Worm.

<https://endeavouros.com/>

KDE PLASMA 6.3

RELEASED

After four months of development, the KDE Plasma 6.3 desktop environment has been released. To evaluate the new KDE releases, you can use builds from the KDE Neon and openSUSE projects (Argon, based on openSUSE Leap, and Krypton, based on openSUSE Tumbleweed).

Main changes include: The KWin compositing manager has reworked its support for fractional scaling. Snapping to the screen's pixel grid is now provided to reduce blurriness and improve clarity when zooming in. The zoom effect has been upgraded so that when zoomed in significantly, it now shows a grid to help you visually separate individual pixels and many more.

<https://kde.org/announcements/plasma/6/6.3.0/>

FREE AUDIO CODEC FLAC

1.5 RELEASED:

11/02/2025

The Xiph.Org community has published an update to the free audio codec FLAC 1.5.0, which allows

you to compress audio without losing quality. FLAC uses only lossless encoding methods, which guarantees complete preservation of the original quality of the audio stream and its identity with the reference version subjected to encoding. At the same time, the lossless compression methods used allow you to reduce the size of the original audio stream by 50-60%. FLAC is a completely free streaming format, which implies not only the openness of libraries with the implementation of encoding and decoding functions, but also the absence of restrictions on the use of specifications and the creation of derivative versions. The library code is distributed under the BSD license.

<https://xiph.org/flac/2025/02/11/flac-1-5-0-released.html>

SYSTEMD WANTS TO DOWNLOAD SYSTEM IMAGES VIA HTTP:

12/02/2025

Lennart Poettering proposed a change in the system manager, systemd, that allows booting the system using a root filesystem image obtained from an external host via HTTP. The change boils down to

extending systemd with the ability not only to download a disk image via HTTP at the initial boot stage, but also to unpack the downloaded image, bind it to a block device in loopback mode, mount the block device as /sysroot and boot the system from it.

Support for downloading disk images during system boot using systemd-import-generator is already included in systemd 257. The rest of the functionality is still at the stage of a working prototype, requiring further development. The implementation does not yet support the full boot cycle, but in the future, the functionality is planned to be extended to booting via UEFI HTTP Boot of universal kernel images UKI (Unified Kernel Image), which combine in one file a bootloader for UEFI (UEFI boot stub), a Linux kernel image, and an initrd system environment loaded into memory.

All this is aimed at modern immutable operating systems on real hardware. The developer can create an image with the system environment on his computer using the mkosi utility and make it available via HTTP using the "mkosi -f serve" command. On the computer on which the system operation needs to be tested, it is enough to enable booting

via HTTP in EFI and add the URL of the image to be booted using the command:

```
kernel-bootcfg --add-  
uri=http://  
192.168.47.11:8081/image.efi  
--title=testloop --boot-  
order=0
```

After that, you can simply reboot the computer, and it will load a standard UKI kernel image, which will then load a disk image prepared by the developer from the root FS. Until HTTP boot is disabled in EFI, each subsequent reboot of the computer will result in loading a fresh system image. Local disks are not affected in any way during such testing.

<https://github.com/systemd/systemd/pull/36314>

DuckDB 1.2.0

RELEASED:

13/02/2025

DuckDB 1.2.0, a DBMS focused on performing analytical queries and conceptually resembling SQLite, has been released. DuckDB combines SQLite's compactness, embedded library connection, single-file database storage, and CLI interface

with capabilities and optimizations for performing analytical queries that cover a significant portion of stored data, such as aggregating the entire contents of tables or merging several large tables. The project's code is written in C++ and is distributed under the MIT license.

DuckDB extends SQL language with its own commands, which includes additional capabilities for processing very complex and long-running queries. You can use complex types (arrays, structures, unions), as well as execute arbitrary and nested correlated subqueries. Simultaneous execution of several queries is supported, as well as execution of queries directly from files in CSV and Parquet formats. Support for import from PostgreSQL DBMS is available.

<https://duckdb.org/2025/02/05/announcing-duckdb-120>

OPENSUSE TUMBLEWEED SWITCHES TO SELINUX:

13/02/2025

The openSUSE project developers have announced that the openSUSE Tumbleweed distribution,

which uses a rolling update cycle, has been migrated to the SELinux access control system. Starting with the 20250211 update, new openSUSE Tumbleweed installations will be offered SELinux in "enforcing" mode by default. Ready-to-use builds of openSUSE Tumbleweed minimalVM virtual machines will be shipped with SELinux by default.

AppArmor support will be retained in full - existing configurations will continue to use AppArmor, and the installer will have an option to activate AppArmor in new installations. For users whose systems use AppArmor but want to switch to SELinux, migration instructions are provided. The openSUSE Leap 15.x distribution will continue to use AppArmor.

<https://news.opensuse.org/2025/02/13/tw-plans-to-adopt-selinux-as-default/>

INCREASING THE LINUX KERNEL TIMER FREQUENCY TO 1000Hz:

13/02/2025

An engineer at Google has proposed increasing the Linux kernel's default timer interrupt rate to

1000 Hz, which would increase task switching frequency and reduce the task scheduler's time quantum. The current default is 250 Hz, as a compromise between performance, latency, and power consumption.

With 120Hz displays, typical for modern PCs and mobile devices, the 250Hz clock rate introduces approximately half the frame time inaccuracy, reducing resource allocation efficiency and underperforming the optimal performance-to-power ratio. Power consumption may be higher for systems with low clock rates because the Dynamic Voltage and Frequency Scaling (DVFS) mechanism uses a more aggressive frequency selection strategy to avoid slowing down tasks.

Another Google engineer suggested leaving the timer frequency as is (250 Hz), as increasing the timer interrupt frequency can lead to increased power consumption on low-power devices such as IoT boards. He estimated that setting the frequency to 1000 Hz, even on Android devices, has seen a 7% increase in CPU power consumption in some situations. Increasing the timer frequency also results in more frequent CPU wake-ups, as at 250 Hz, timers set to $t + 1$ ms, $t + 2$ ms, $t + 3$

ms, and $t + 4$ ms will be grouped together and result in a single wake-up, while at 1000 Hz, there will be four separate wake-ups.

The Phoronix resource compared the performance of a PC based on the AMD Ryzen 9 9950X CPU. The 1000 Hz configuration turned out to be faster in the Llama.cpp, nginx, SuperTuxKart, Selenium tests and when measuring the kernel build time. In the Darktable, PostgreSQL, Unvanquished, Xonotic, Blender, SVT-AV1, RawTherapee tests, the performance was higher with the 250 Hz setting. At 1000 Hz, the average power consumption was 144.2 W, the minimum was 0.18 W, and the maximum was 202.13 W, and at 250 Hz: average 144.37 W, minimum 0.07 W, maximum 202 W.

<https://lore.kernel.org/lkml/20250210001915.123424-1-qyousef@layalina.io/>

CHIMERA 20250214

RELEASED:

14/02/2025

An update of the Chimera Linux distribution is out. It is notable for using the Linux kernel in combination

with FreeBSD utilities, the dinit system manager, and the Musl standard C library. Bootable Live images are generated for the x86_64, ppc64le, aarch64, riscv64, and ppc64 architectures in variants with GNOME (1.5 GB), KDE (2.1 GB), and a stripped-down environment (806 MB).

The project aims to create a Linux distribution with alternative tools and is being developed taking into account the experience of developing Void Linux (the author of Chimera is a former Void maintainer, responsible for the POWER and PowerPC architectures). Like Void Linux, the project is being developed using a rolling release cycle of software version updates. The FreeBSD user components were chosen as less complicated and more suitable for lightweight and compact systems than the standard GNU tools.

In addition to FreeBSD utilities, which replace such packages as coreutils, findutils, diffutils, sed and grep, the distribution uses GNU Make, util-linux, syslog-ng, udev, pam, dinit, clang, lld, libc++ and musl. Memory allocation functions in musl have been replaced by mimalloc. ZFS is used as a file system. The /var partition does not save its state between reboots

(stateless). PipeWire is used to manage multimedia streams. Wayland is used by default in graphical environments.

For installation of additional programs, both binary packages and a proprietary build system from source code - cports, written in Python, are offered. Currently, more than 4000 ports are supported. The build environment is launched in a separate unprivileged container created using the bubblewrap toolkit. The APK package manager (Alpine Package Keeper, apk-tools) is used to manage binary packages.

<https://chimera-linux.org/news/2025/02/new-images.html>

SERPENT OS DISTRIBUTION RENAMED TO AERYNOS:

15/02/2025

The developers of the Serpent OS distribution announced that they were renaming the project to AerynOS and rebranding. They plan to complete the migration of the infrastructure to the new name on March 17. It is noted that when the project was founded, the name Serpent OS was chosen hastily,

without taking into account that the word "serpent" is perceived by some people in a negative connotation (a tempting snake, a vengeful person). The developers receive many complaints about the unfortunate choice of name, so they decided to take advantage of the moment, while the project has not left the alpha testing stage, and change the name.

<https://serpentos.com/blog/2025/02/14/evolve-this-os/>

KDE 6.4 DEVELOPMENT

BEGINS:

15/02/2025

Nate Graham, a quality assurance developer at the KDE project, has published another KDE development report. The release of KDE Plasma 6.3.0 has revealed several nasty bugs that are scheduled to be fixed in the 6.3.1 patch, scheduled for February 18. An issue has been identified in the X11-based session that causes the KWin compositing manager to crash when connecting a new screen or switching between screens connected via HDMI. KDE users are advised to try switching to a Wayland-based session, as KDE has largely stopped testing the X11-based session.

Also included in the 6.3.1 update are fixes for KWin crashes that could occur when connecting Thunderbolt devices and Alt+Tab process switching during software rendering. Additionally, a regression that could cause crashes when running some Qt applications in the Breeze environment has been fixed. In the Plasma desktop, an issue where clicking the network status icon in the system tray would crash when building with GCC 15 (due in May) has been resolved. Additionally, when building with GCC 15 with LTO optimizations, a KWin issue was discovered that would cause a black screen after changing the ICC profile in the display settings.

<https://blogs.kde.org/2025/02/15/this-week-in-plasma-post-release-polishing/>

RELEASE OF LUANTI

5.11.0:

15/02/2025

After three months of development, Luanti 5.11.0 has been released. It is a free cross-platform sandbox game engine that allows you to create games with voxel

mechanics using various voxel blocks for players to jointly form various structures and buildings that make virtual world. The gameplay provided by the engine is entirely dependent on a set of mods created in the Lua language. The engine is written in C++ using the IrrlichtMt 3D library (a fork of Irrlicht). Luanti code is distributed under the LGPL license, and game resources are licensed under the CC BY-SA 3.0 license. Ready-made builds are generated for various Linux distributions, Android, FreeBSD, Windows and macOS.

<https://blog.luanti.org/2025/02/14/5.11.0-released/>

UPDATE TO CADBASE, A PLATFORM FOR EXCHANGING 3D MODELS AND

DRAWINGS:

16/02/2025

The CADBase platform, designed for storing data related to engineering and computer design, continues to develop. The main task of the platform is to exchange 3D models, drawings and related information, such as accompanying documentation, catalogs with

information about suppliers, certificates, standardization and classification documents. The code is written in Rust and is distributed under the MIT license.

<https://gitlab.com/cadbase/cadbase-app>

FREEZING DISK FORMAT CHANGES IN BCACHEFS:

17/02/2025

Kent Overstreet, the developer of the Bcachefs filesystem, has submitted a pull request with fixes to Bcachefs proposed for inclusion in the 6.14-rc3 branch. In addition to the information about the fixes, the message announces the stabilization of the Bcachefs disk structure format. Any further changes to the format will be categorized as optional and will be implemented as optional addons.

The fixes include: improved read-only mode performance; fix for use after free; fix for reflink pointers in fsck; fix for transaction restart handling.

<https://lore.kernel.org/lkml/hodakekojuga62jmvqimb63dyyavx6jqdy7t67cltmha55fl5n@jl2guh3xzh4s/>

SUSE AND OPENSUSE CONSIDER DROPPING BOOT SUPPORT ON BIOS SYSTEMS:

15/02/2025

Luboš Kocman, who is responsible for openSUSE release preparation, reported that SUSE is considering dropping support for BIOS booting, which would make SUSE and openSUSE distributions unusable on systems without UEFI support. The desire to drop BIOS support is explained by the fact that starting with the SLES 16 and openSUSE Leap 16 releases, packages will be built for the x86-64-v2 architecture, which covers the SSE3, SSE4_2, SSSE3, POPCNT, LAHF-SAHF, and CMPXCHG16B extensions.

Developers doubt that there is hardware in use that uses the x86-64-v2 architecture but does not support UEFI. As for virtualization systems, which often use BIOS-based mode to boot virtual machines, it is reported that this will not be a problem, since KVM, Xen, VirtualBox and other virtualization systems can emulate UEFI. Hardware based on Intel platforms has been shipped with UEFI since 2005. In 2020, Intel stopped supporting BIOS in client systems and datacenter platforms.

The Fedora distribution intended to remove BIOS support in 2020 and 2022 , but the project's technical committee rejected these initiatives.

<https://lists.opensuse.org/archives/list/factory@lists.opensuse.org/thread/H4JPQKOEKV6ECTNRE764NJFYSLAWQLL/>

RELEASE OF FHEROES2 1.1.6:

17/02/2025

The very actively developed fheroes2 1.1.6 project is now available, which recreates the Heroes of Might and Magic II game engine

from scratch. The project code is written in C++ and is distributed under the GPLv2 license. To run the game, you need files with game resources, which can be obtained from the original Heroes of Might and Magic II. The project includes a script for automatically downloading and extracting resources from the demo version of the game, which will get you going on the fly.

<https://github.com/iithub/fheroes2/releases/tag/1.1.6>

SUSE CONSIDER DROPPING BIOS BOOT SUPPORT:

17/02/2025

Luboš Kocman, who is responsible for openSUSE release preparation, reported that SUSE is considering dropping support for BIOS booting, which would make SUSE and openSUSE distributions unusable on systems without UEFI support. The desire to drop BIOS support is explained by the fact that starting with the SLES 16 and openSUSE Leap 16 releases, packages will be built for the x86-64-v2 architecture, which covers the SSE3, SSE4_2, SSSE3, POPCNT, LAHF-SAHF, and CMPXCHG16B extensions.

Developers doubt that there is hardware in use that uses the x86-64-v2 architecture but does not support UEFI. As for virtualization systems, which often use BIOS-based mode to boot virtual machines, it is reported that this will not be a problem, since KVM, Xen, VirtualBox and other virtualization systems can emulate UEFI. Hardware based on Intel platforms has been shipped with UEFI since 2005. In 2020, Intel stopped supporting BIOS in client systems and data center platforms.

The Fedora distribution intended to remove BIOS support in 2020 and 2022 , but the project's technical committee rejected these initiatives

<https://lists.opensuse.org/archives/list/factory@lists.opensuse.org/thread/H4JPQKOEKV6ECTNRE764NJFYSLAWQLL/>

POSTFIX 3.10.0 HAS BEEN RELEASED:

18/02/2025

After almost a year of development, the release of a new stable branch of the Postfix mail

server - 3.10.0, has been published. At the same time, the end of support for the Postfix 3.6 branch, released in early 2021, was announced. The project code is written in C and is distributed under the EPL 2.0 (Eclipse Public License) and IPL 1.0 (IBM Public License) licenses.

Postfix is one of the few projects that combines high security, reliability, and performance, thanks to a multi-process architecture that isolates individual handlers, as well as a strict policy of code formatting and patch auditing. To protect against errors when working with memory, the project uses protected versions of the function for allocating and freeing memory, as well as a set of abstract functions-bindings for working with buffers (checking for buffer overruns and accessing freed memory), file operations, output formatting, buffered I/O, and string manipulation (including the ability to work with arbitrary-sized strings and automatically resize strings).

According to the February automated survey of about 550 thousand mail servers, Postfix is used by 37.64% (36.81% a year ago) of mail servers, Exim's share is 56.03% (56.61% a year ago), Sendmail - 3.39% (3.60%), MailEnable - 1.80% (1.82%),

MDaemon - 0.39% (0.40%), Microsoft Exchange - 0.19% (0.19%), OpenSMTPD - 0.10% (0.09%).

<https://www.mail-archive.com/postfix-announce@postfix.org/msg00101.html>

OPENSASH 9.9p2 UPDATE TO FIX MITM ATTACK:

18/02/2025

OpenSSH 9.9p2 is now available, fixing two vulnerabilities discovered by Qualys. An example of how these vulnerabilities can be used to perform a MITM attack: it allows a client to redirect traffic to a fake server when attempting to connect to an SSH server, bypass host key verification, and make the client appear to be connected to the desired server (the SSH client will accept the fake server's host key instead of the legitimate server's key).

The first vulnerability (CVE-2025-26465) is caused by a logical error in the ssh utility, which allows bypassing the server identity check and performing a MITM attack. The problem appears starting with the release of OpenSSH 6.8p1 (December 2014) in configurations with the

VerifyHostKeyDNS setting enabled. In the basic OpenSSH distribution, this option is disabled by default, but until March 2023, it was enabled in the ssh settings in FreeBSD.

The problem is that in the `verify_host_key_callback()` function code, only the error code "-1" is checked when calling the `verify_host_key()` function, while other codes such as "-2" are ignored. As a result, the `verify_host_key_callback()` function can return a success code of "0" despite the error code "-2" being returned by the `verify_host_key()` function. The error code "-2" is returned by the `verify_host_key()` function when there is insufficient memory. If you create conditions that lead to the inability to allocate memory in the `verify_host_key()` function, SSH will think that the host key was verified successfully. To create such conditions, the attacker's fake SSH server, to which the client is redirected, returns a host key of the maximum possible size (256KB), and at the same time a memory leak is exploited on the ssh client side.

The conditions for creating a memory leak are achieved through a second vulnerability (CVE-2025-26466) affecting both the ssh client

and the sshd server, and is exploited without authentication. The vulnerability allows exhausting the available memory for a process and creating a high CPU load by sending a large number of SSH2_MSG_PING packets. There is a memory leak in the SSH2_MSG_PING packet handler, which has been apparent since the OpenSSH 9.5p1 release (August 2023). The leak occurs because for each incoming 16-byte PING packet, a 256-byte buffer is allocated to form a response, but this buffer is only freed after the key agreement is completed. As a workaround, it is proposed to configure limits using the `LoginGraceTime`, `MaxStartups`, and `PerSourcePenalties` directives.

<https://lists.mindrot.org/pipermail/openssh-unix-dev/2025-February/041810.html>

MESA 25.0 IS RELEASED:

19/02/2025

After three months of development, the release of the free implementation of the OpenGL and Vulkan APIs, Mesa 25.0.0, has been published. The first release of the Mesa 25.0.0 branch has an experimental status - after the final

stabilization of the code, the stable version 25.0.1 will be released.

Mesa 25.0 adds support for the Vulkan 1.4 graphics API in the ANV drivers for Intel GPUs, RADV drivers for AMD GPUs, NVK drivers for NVIDIA GPUs, Asahi drivers for Apple GPUs, Turnip drivers for Qualcomm GPUs, and the lavapipe software rasterizer (lvp). Emulator mode (vn) supports Vulkan 1.3, the PanVK driver for ARM Mali GPUs supports Vulkan 1.1, and the v3dv (Broadcom VideoCore GPU for Raspberry Pi 4+) and dzn drivers (a Vulkan implementation on top of Direct3D 12) support Vulkan 1.0.

Mesa also provides full OpenGL 4.6 support for the iris (Intel Gen 8+ GPUs), radeonsi (AMD), Crocus (older Intel Gen4-Gen7 GPUs), zink, llvmpipe, virgl (Virgil3D virtual GPU for QEMU/KVM), freedreno (Qualcomm Adreno), d3d12 (OpenGL layer on top of DirectX 12), and asahi (AGX GPUs used in Apple's M1 and M2 chips). OpenGL 4.5 support is available for AMD (r600) and NVIDIA (nvc0) GPUs. OpenGL 3.3 support is available in the softpipe (software rasterizer) and nv50 (NVIDIA NV50) drivers.

<https://lists.freedesktop.org/archives/mesa-dev/2025-February/226464.html>

OBS STUDIO AND FEDORA RESOLVE CONFLICT:

20/02/2025

As a result of a meeting between an OBS Studio representative and the Fedora leader and those responsible for maintaining Flatpak packages in the distribution, it was possible to establish cooperation and find solutions to problems that suit both projects. The demand to stop using the OBS Studio name in the Fedora-supported flatpak package has been withdrawn. Fedora will continue to offer users its own flatpak package with OBS Studio by default.

The issue with shipping the crashing version of Qt will be resolved by migrating Fedora's Flatpak package to the new Flatpak runtime, which uses Qt 6.8.2, which fixes the regression. The issue with informing users about the scope of responsibility and how to report bugs in the package has also been resolved. Additionally, four more issues in Fedora's Flatpak package have been identified and Fedora has begun working on fixing them:

<https://gitlab.com/fedora/sigs/>

flatpak/fedora-flatpaks/-/issues/39%23note_2354562186

XENOEYE NETFLOW/IPFIX/SFLOW COLLECTOR RELEASE 25.02:

20.02.2025 13:26

Release of Netflow/IPFIX/sFlow collector Xenoeye 25.02 has been published. The collector allows collecting statistics on traffic flows from various network devices, transmitted using the Netflow v5, v9, IPFIX and sFlow protocols, processing data, generating reports and building graphs. The core of the project is written in C, the code is distributed under the ISC license.

The collector aggregates network traffic by selected fields and exports data to PostgreSQL. This data can be used to build reports, graphs (using gnuplot, Python scripts + Matplotlib) or dashboards in Grafana. In addition, the collector can run custom scripts when thresholds are exceeded or when traffic falls below thresholds.

Moving averages are used to calculate the current traffic speed. The mechanism that tracks threshold exceeding is designed to notify you

about DoS/DDoS attacks and start suppression using BGP announcements (Flowspec or Blackhole). The collector comes with an example of a Telegram robot script that can notify the messenger about anomalies. The collector is not demanding on resources, it can process traffic of small networks on Raspberry/Orange Pi or in a virtual machine with 2-4 GB of RAM.

<https://github.com/vmxdev/xenoeye/releases/tag/v25.02-Novokuznetsk>

UBUNTU 24.04.2 LTS RELEASED WITH GRAPHICS STACK AND LINUX KERNEL UPDATES:

20/02/2025

An update for the Ubuntu 24.04.2 LTS distribution has been released, which includes changes related to improved hardware support, an update to the Linux kernel and graphics stack, and bug fixes in the installer and bootloader. The release also includes current updates for several hundred packages related to the elimination of vulnerabilities and problems affecting stability. At

the same time, similar updates were released for Kubuntu 24.04.2 LTS, Ubuntu Budgie 24.04.2 LTS, Ubuntu MATE 24.04.2 LTS, Lubuntu 24.04.2 LTS, Ubuntu Kylin 24.04.2 LTS, Ubuntu Studio 24.04.2 LTS, Xubuntu 24.04.2 LTS, Edubuntu 24.04.2 LTS, Ubuntu Cinnamon 24.04.2 LTS, and Ubuntu Unity 24.04.2 LTS.

<https://lists.ubuntu.com/archives/ubuntu-announce/2025-February/000308.html>

RELEASE OF MYLIBRARY 3.2:

20/02/2025

MyLibrary 3.2 home library cataloger is out. The program code is written in the C++ and is available under the GPLv3 license. The graphical user interface is implemented using the GTK4 library. The program is adapted to work in Linux and Windows operating systems. For Arch Linux users, a ready-made package build script is available in the AUR. For Windows users, an experimental installer is available.

MyLibrary catalogs book files in fb2, epub, pdf, djvu formats, both directly accessible and packed into

archives (zip, 7z, jar, cpio, iso, tar, tar.gz, tar.bz2, tar.xz, rar), and creates its own database without changing the original files or changing their location. The integrity of the collection and its changes is monitored by creating a database of hash sums of files and archives.

A search for books by various criteria (last name, first name, middle name of the author, book title, series, genre) and their reading through the program installed in the system by default for opening the corresponding file formats is implemented. When selecting a book, the book's annotation and cover are displayed, if available. Display of a list of files included in a collection and a list of books included in a specific file is supported.

Various operations with the collection are possible: updating (the entire collection is checked and the hash sums of available files are verified), exporting and importing the collection database, adding books/cds/toys/collectables (referred to as "books" from now on) to the collection and deleting "books" from the collection, adding folders with "books" to the collection, adding archives with "books" to the collection, copying "books" from the

collection to an arbitrary folder, moving "books" from collection to collection. Manual editing of records about "books" in the database is available. A bookmark mechanism has been created for quick access to "books".

<https://github.com/ProfessorNavigator/mylibrary/releases/tag/v3.2>

GENTOO RELEASES OFFICIAL QCOW2 BOOT IMAGES:

20/02/2025

The developers of the Gentoo project announced official boot images, in the QCOW2 format, allowing you to get a fully working system environment, ready to run in virtual machines. The images are updated once a week, which allows you to use them to assess the current state of the distribution. Previously, the project distributed only installation images and a Live build for booting from USB devices.

Two variants are offered: an image without network services with an empty root password and an image with network services, blocked

accounts and support for configuration via "cloud-init". The first variant is intended for quick familiarization and testing of the distribution on a local system, and the second variant is for deployment in cloud environments. XFS is used as a file system.

Images are generated for the amd64 (x86-64) and arm64 (aarch64) architectures, and support booting on systems with EFI (BIOS is not supported). There are plans to publish images for the riscv64 and loongarch64 architectures. Based on the available images, you can create bootable media using the "qemu-img convert" command to convert the qcow2 format to a disk image.

https://www.gentoo.org.translate.goog/news/2025/02/20/gentoo-qcow2-images.html?x_tr_sl=auto&x_tr_tl=en&x_tr_hl=en-US&x_tr_pto=wapp

KICAD 9.0 CAD RELEASE:

21/02/2025

After a year of development, the KiCad 9.0.0 release of the free PCB design software has been published. This is the third major release after the project came under the wing of the Linux Foundation. The builds are prepared for various Linux distributions, Windows and macOS. The code is written in C++ using the wxWidgets library and is distributed under the GPLv3 license.

KiCad provides tools for editing electrical circuits and printed circuit boards, 3D visualization of the board, working with a library of electrical circuit elements, manipulating Gerber templates (I don't know why, but my brain jumps to purity baby food when I see this), simulating the operation of electronic circuits, editing printed circuit boards and project management. The project also provides libraries of electronic components, footprints and 3D models. According to some printed circuit board manufacturers, about 15% of orders are received with the provision of schemes prepared in KiCad.

<https://www.kicad.org/blog/2025/02/Version-9.0.0-Released/>

EXIM 4.98.1 MAIL SERVER:

21/02/2025

A corrective release of the Exim 4.98.1 mail server is available, which fixes a vulnerability (CVE-2025-26794) that allows SQL code substitution in the internal database (Hints DB) used to store information about the delivery status of messages.

The vulnerability only manifests itself in Exim 4.98 when built with the "_USE_SQLITE_" option, which enables the use of SQLite DBMS to store Hints DB (enabled if "Hints DB: Using sqlite3" is output when running "exim -bV"). Exploitation of the vulnerability also requires enabling the ETRN SMTP command in the configuration file ("acl_smtp_etrn" must be set to "accept") and enabling the use of ETRN serialization ("smtp_etrn_serialize" must be set to "true").

<https://lists.exim.org/lurker/message/20250221.121401.a509f6c9.en.html>

THE SIXTH ALPHA RELEASE OF THE COSMIC DESKTOP

ENVIRONMENT:

22/02/2025

System76, has released the sixth alpha version of the COSMIC desktop environment, written in Rust (not to be confused with the old COSMIC, which was based on GNOME Shell). ISO images with the latest version of COSMIC, built on top of alpha builds of the future Pop!_OS 24.04 distribution for systems with NVIDIA (3.1 GB) and Intel/AMD (2.6 GB) GPUs, are available for testing. Ready-made packages for Fedora , NixOS , Arch Linux , openSUSE , Serpent OS , Redox and CachyOS are also being created .

COSMIC is being developed as a universal project, not tied to a specific distribution and corresponding to the freedesktop specifications. To build the interface, COSMIC uses the Iced library, which uses safe types, a modular architecture and a reactive programming model, and also offers an architecture familiar to developers familiar with the Elm declarative interface language. Several rendering engines are provided, supporting Vulkan, Metal, DX12, OpenGL 2.1+ and OpenGL ES 2.0+. Developers are offered a ready-made set of widgets, the ability to create asynchronous

handlers and use adaptive layout of interface elements depending on the window and screen size.

In addition to using the Rust language, COSMIC features include hybrid window tiling and stacked window pinning (window grouping similar to browser tabs), which can be enabled in conjunction with virtual desktops. The project is also developing a Wayland-based cosmic-comp composite server . The first stable release of COSMIC is scheduled for Q1 2025.

<https://blog.system76.com/post/cosmic-alpha-6-big-leaps-forward>

ICEWM 3.7.0 RELEASED:

23/02/2025

The lightweight window manager IceWM 3.7.0 is now available. IceWM provides, full control via keyboard shortcuts, the ability to use virtual desktops, taskbars and application menus, and tabs can be used to group windows. The window manager is configured via a fairly simple configuration file and themes can be used. Combining windows into tabs is supported. Built-in applets for monitoring CPU, memory, and traffic

are available. Several third-party GUIs for customization, desktop implementations, and menu editors are being developed separately. The code is written in C++ and is distributed under the GPLv2 license.

<https://github.com/ice-wm/icewm/releases/tag/3.7.0>



COMMAND & CONQUER

Écrit par Erik

Dans le dernier numéro, nous avons étudié l'utilisation des commandes « & », « && » et « || » ainsi qu'une ou deux autres particularités de bash. Cette fois-ci, je veux expliquer un peu plus, car mon relecteur m'a donné la routine « bien sûr... mais OK ».

Lorsque vous utilisez l'esperluette à la fin d'une commande ou d'un script shell, vous lui dites en gros d'aller jouer dans le parc pendant que vous continuez à taper dans le terminal. Si vous ne le faites pas, il pourrait monopoliser votre terminal. Pour la plupart d'entre nous, ce n'est pas un problème, car nous utilisons tous des émulateurs de terminaux modernes, où nous pouvons simplement ouvrir un autre onglet ou une autre instance. Le problème survient lorsque vous faites quelque chose sur un serveur distant via, par exemple, ssh, et que vous avez un script qui monopolise la ligne de commande, nous utilisons donc l'esperluette à la fin pour lui dire de jouer dans le parc (aller en arrière-plan).

Cela étant dit, nous ne sommes pas toujours obligés de le faire uniquement d'une seule manière. Nous pou-

vons jeter un œil à ce qui est en train de cuire et le remettre au four, pour ainsi dire. Nous pouvons avoir plusieurs « tâches » en cours d'exécution en arrière-plan et nous pouvons basculer entre elles au fur et à mesure de leur exécution. Utiliser sleep dans un script est généralement un bon moyen de l'étirer, car je n'ai pas de scripts de longue durée sous la main. Je regarde un dessin animé où un extraterrestre et son robot envahissent la Terre, alors j'ai créé un script simple :

```
#!/usr/bin/env bash
while true; do
    echo "Doom, doom, doom!"
    sleep 3
done
```

```
edd@gift: ~/fcm
edd@gift:~/fcm$ cat doom.sh
#!/usr/bin/env bash
while true; do
    echo "Doom, doom, doom!"
    sleep 2
done
edd@gift:~/fcm$ ^C
edd@gift:~/fcm$ bash doom.sh
Doom, doom, doom!
^Z
[1]+  Stopped                  bash doom.sh
edd@gift:~/fcm$
```

Enregistrez-le sous le nom doom.sh et nous pourrons l'exécuter avec : bash doom.sh ; vous remarquerez que vous ne pouvez pas taper. Vous pouvez appuyer sur CTRL+z pour l'arrêter. Contrairement à appuyer sur CTRL+c, vous verrez un message, avec un numéro de tâche et ce qui s'est passé. J'ajouterais une image, mais je vous invite à le faire vous-même :

N'oubliez pas que l'arrêt ne signifie pas qu'il est mort ou annulé. Nous avons le numéro de tâche ; [1], dans mon cas, et je peux lui dire de continuer, mais à l'extérieur, dans le parc, avec : bg %1 (la syntaxe est bg %<numéro de tâche>) et je devrais à

nouveau recevoir mes avertissements doom d'invasisseur Zim. Cependant, je peux taper, par exemple, ls -la - et j'obtiens une sortie (même si j'ai un scroller doom qui défile).

Nous pouvons rappeler la tâche dans la maison (premier plan) depuis le parc (arrière-plan) avec un simple : fg %1 - le défi ici est de se souvenir du numéro de la tâche, si vous avez beaucoup de tâches en cours d'exécution, mais nous pourrions en parler plus tard. Allez-y et essayez, même si votre frappe semble bancal, ne vous inquiétez pas car le texte que vous voyez ne s'exécutera pas, seulement ce que vous avez tapé. (Vous pouvez simplement utiliser : %1, mais il est bon de connaître la bonne méthode.)

Évidemment, dans le monde réel, vous compresserez probablement un gros fichier sur un serveur et le renverrez sur votre machine, comme par exemple une base de données MongoDB. Cela peut représenter des gigaoctets et prendre un certain temps, mais cela n'aura pas de sortie constante comme notre stupide doomscroller. Ici, nous utiliserions probablement simplement l'esperluette à la fin de la

commande et basta.

Il y a une mise en garde ici : si quelque chose nécessite une saisie de l'utilisateur, comme dans le cas ci-dessus, je devrais mettre un mot de passe pour le copier sur ma machine, sinon rien ne se passera et vous ressentirez une coupure, comme je l'ai fait ici :

```
admin@jumphost:~/fcm$ scp
mongodb.zip
edd@192.168.0.200:/home/ed/
fcm &
```

[1] 5776

Ce n'est qu'une fois que vous l'avez mis au premier plan que l'on vous demande le mot de passe de l'autre machine (dans mon cas), et c'est seulement à ce moment-là que la copie commencera et que vous pourrez taper `bg` pour la remettre en arrière-plan. Ne mettez donc pas immédiatement tout en arrière-plan, car vous le pouvez.

Si vous oubliez le numéro d'une tâche, surtout si vous avez plusieurs tâches en cours d'exécution, vous pouvez utiliser la commande « `jobs` » pour les vérifier. C'est pourquoi je dis toujours que vous devez nommer correctement vos scripts, pas seulement `z.sh` et `x.sh` et ainsi de suite (je nomme toujours le mien comme « `a.sh` » si je

devais l'utiliser temporairement, mais c'est une mauvaise habitude et vous ne devriez pas le faire). Lorsque vous exécutez la commande `jobs`, vous verrez les tâches en cours d'exécution, ainsi que les tâches arrêtées (celles sur lesquelles vous avez appuyé sur `CTRL+z`). Lorsque vous obtenez les tâches en cours d'exécution imprimées à l'écran, vous pouvez voir un « + » et un « - » après le numéro de tâche. Le plus indique la dernière tâche que vous avez manipulée, qu'elle soit en cours d'exécution ou arrêtée, et le moins signifie celle juste avant. Pas la tâche précédente, remarquez, mais celle que vous avez précédemment manipulée, que ce soit en l'exécutant, en l'arrêtant, en l'avançant ou en la renvoyant en arrière. La raison pour laquelle c'est pratique, c'est que vous n'avez pas besoin de taper : `bg %3` ou `fg %3`, s'il y a le plus à côté des trois, `[3]+`, car vous pouvez alors simplement taper `bg` ou `fg` et il agira sur celui avec le plus.

Votre devoir consiste à créer 4 scripts. Ils n'ont pas besoin de sortie, ils ont juste besoin de dormir. Ensuite, exécutez-les et arrêtez-en 2 au hasard, avec `CTRL+z`. Maintenant, manipulez-les (vous pouvez en faire deux à la fois avec `bg %1 %2`), mais tapez « `jobs` » après chaque fois, afin de pouvoir voir le plus et le moins se déplacer. Facile comme bonjour. Qu'en pensez-vous ?

Si j'ai fait des erreurs, veuillez les envoyer à : misc@fullcirclemagazine.org



Erik travaille dans l'informatique depuis plus de 30 ans. Il a vu la technologie aller et venir. De la réparation de disques durs de la taille d'une machine à laver avec multimètres et oscilloscopes, en passant par la pose de câbles, jusqu'au dimensionnement de tours 3G, il l'a fait.



J'ai lu récemment un livre intitulé Linux Unveiled, qui révélait seulement que l'auteur, « Half-job Hussain », n'avait aucune idée de comment montrer les choses aux débutants. J'ai aimé un peu certaines parties du livre (très peu), donc je vais en voler une partie afin de faire un travail correct pour les débutants du FCM. (Non, je n'utiliserai rien de ce livre affreux.) Puisque je vais essayer d'adopter une approche plus pratique, je vous demande de garder vos émulateurs de terminaux ouverts et de me suivre, juste pour faire travailler la mémoire musculaire. Maintenant, évidemment, je ne peux pas couvrir tout un livre, mais, ici, je pense au CPU, à la mémoire et au disque. Cela peut alors se lier à certaines des choses du LPI que nous couvrons ailleurs. Cela signifie qu'il y aura des devoirs, mais je serai bref.

La dernière fois, nous nous sommes arrêtés sur le journal auth.log. Si vous êtes le seul utilisateur de votre système, je suggère d'en ajouter un autre. J'ai toujours ajouté ed, edd et eddie à mes machines virtuelles d'entraînement lorsque j'étudiais pour le LPI à l'époque, au point que je le fais

maintenant automatiquement. La raison pour laquelle je veux que vous ajoutiez un ou deux utilisateurs est pour que nous puissions parler un peu plus en profondeur de l'authentification.

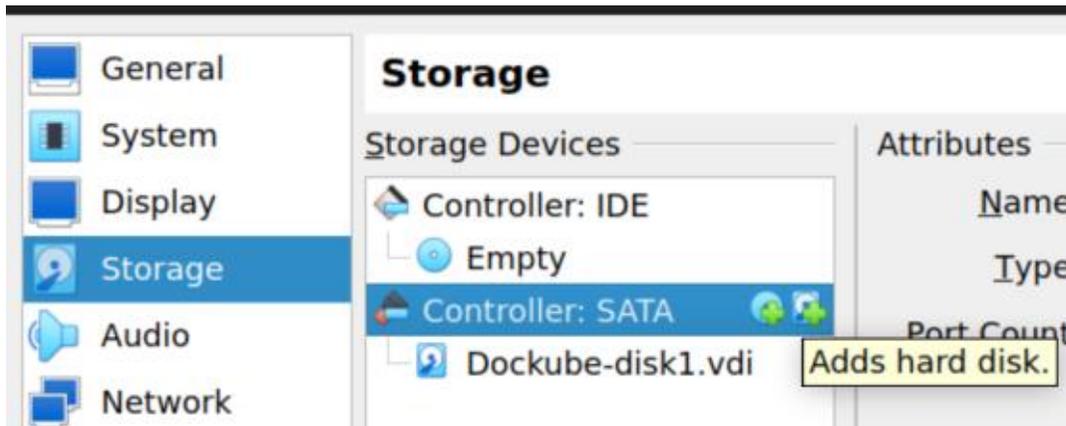
Les identifiants d'utilisateur doivent commencer à 1000, le deuxième « 1000 » (après les deux points) représente l'identifiant du groupe. Un moyen rapide de voir les utilisateurs depuis le terminal est de consulter /etc/passwd. Le fichier n'est pas lisible par tout le monde, vous aurez donc besoin de sudo : sudo cat /etc/passwd - une fois que nous avons le nom de l'utilisateur que nous voulions consulter, nous pouvons identifier l'utilisateur. Vous pouvez le voir dans la capture d'écran suivante (ci-dessous).

```
nologin
nm-openvpn:x:119:121:NetworkManager OpenVPN,,,:/var/lib/openvpn/chroot:/usr/sbin/nologin
ed:x:1000:1000:ed:/home/ed:/bin/bash
edd:x:1001:1001::/home/edd:/bin/sh
ed@database1:~$ id ed
uid=1000(ed) gid=1000(ed) groups=1000(ed),4(adm),24(cdrom),27(sudo),30(dip),46(plugdev),113(lpadmin),988(sambashare)
ed@database1:~$ █
```

Si vous regardez ma capture d'écran attentivement, vous aurez remarqué que ed et edd ne sont pas identiques. Comme Ubuntu utilise bash comme shell par défaut, bin/sh m'indique que je ne me suis pas connecté avec cet utilisateur depuis sa création. C'est juste quelque chose que personne ne vous dit, que vous reprenez - utilisez-le/ne l'utilisez pas. 🙄

J'utilise souvent la commande groups pour vérifier si mon utilisateur est dans le groupe vboxusers à la maison, mais en tant que débutant et utilisateur à domicile, vous ne l'utilisez peut-être pas. Si vous ne l'utilisez pas, essayez-la maintenant. Si vous prévoyez de passer l'examen LPI, cela devrait être naturel pour vous. Bien que je ne vais pas m'étendre sur les utilisateurs et les groupes dans cette série, je suggère

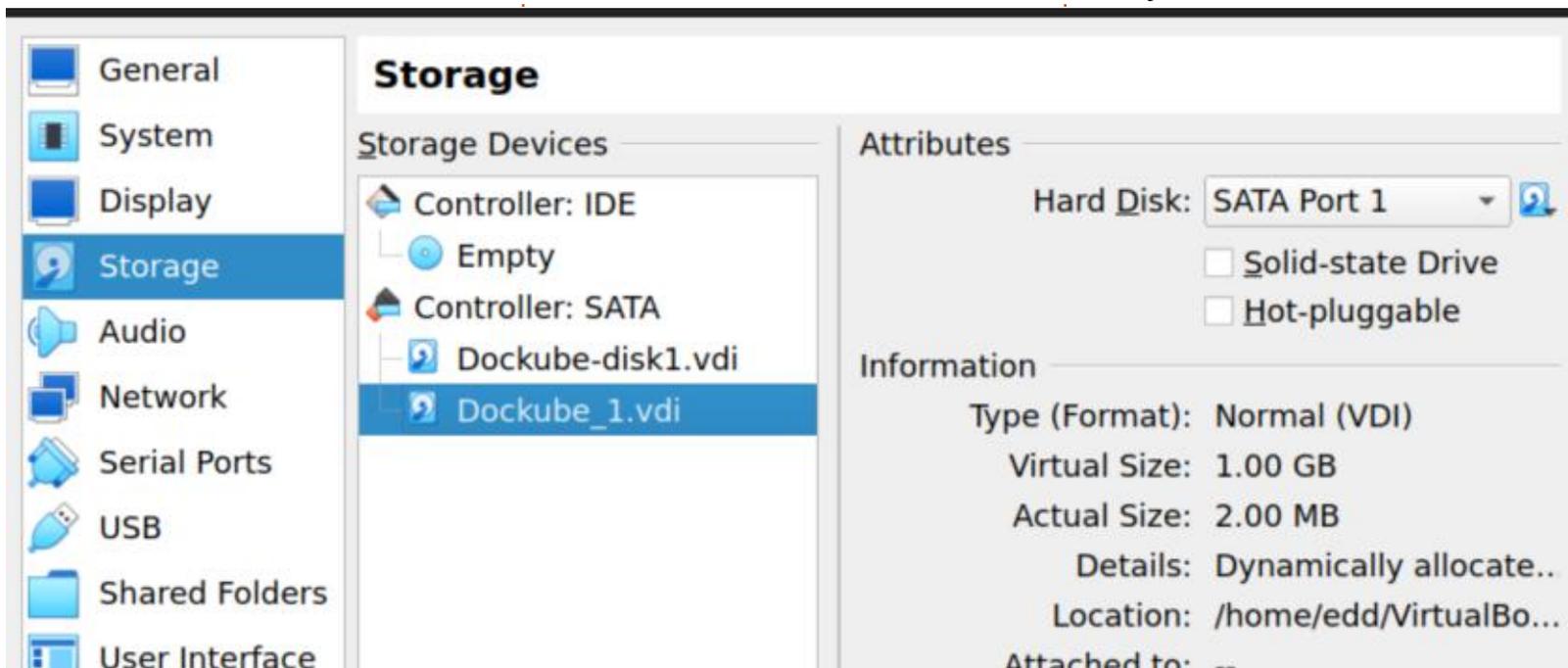
d'ajouter un ou deux autres utilisateurs et de les « administrer » un peu. Cela crée cette « mémoire musculaire » à laquelle j'aime faire référence. Cela me rappelle la mémoire. Mon premier serveur honnête « en dur » avait 4 Go de mémoire et la VM dessus avait 1 Go, donc c'était toujours incertain. J'ai utilisé la commande free et la commande top si souvent que ce n'est pas drôle. Cependant, dans l'examen LPI, vous devez être capable d'expliquer chaque colonne, y compris « shared » et « buff/cache ». L'une des questions assez stupides que j'ai eues sur le LPI : ils ont supprimé les en-têtes et vous ont juste donné les valeurs et vous avez dû les étiqueter. Ce que cela a prouvé, je n'en ai aucune idée, mais, lecteur, méfiez-vous ! L'autre avec lequel vous devez vous familiariser est vmstat. (iostat et sar aussi, mais je les inté-



grerai dans un autre article).

Si vous utilisez une machine virtuelle, laissez-moi vous montrer comment ajouter un autre disque. La raison en est que nous pouvons le remplir. 😊 Sous Stockage, recherchez votre contrô-

leur SATA, puis l'icône « + ». Ça peut être différent, selon votre version de Virtualbox. (J'utilise ici Virtualbox 7 car il est disponible dans les dépôts. Si vous souhaitez emprunter une autre voie, n'hésitez pas.)



Dans la fenêtre suivante, cliquez sur « create » (créer), puis choisissez VDI, suivant, suivant, faites-en une taille de 1 Go (si vous le pouvez) et cliquez sur terminer. Vous serez ramené à la fenêtre précédente et là, vous devez cliquer sur « choisir ». Assurez-vous que le lecteur de 1 Go est sélectionné.

Si vous êtes un gars physique, je suis sûr que vous avez un vieux disque qui traîne et que vous pourriez ajouter à votre machine physique. Ne vous inquiétez pas, nous allons simplement le remplir à ras bord, pas le détruire.

J'espère que la commande : `sudo fdisk -l` vous est familière ! Nous voulons juste voir « où » elle se trouve,

sda, sdb, peu importe. (Si ce n'est pas le cas et que vous souhaitez des conseils, veuillez envoyer un e-mail à misc@fullcirclemagazine.org et nous pourrons faire un petit tutoriel à ce sujet.)



Erik travaille dans l'informatique depuis plus de 30 ans. Il a vu la technologie aller et venir. De la réparation de disques durs de la taille d'une machine à laver avec multimètres et oscilloscopes, en passant par la pose de câbles, jusqu'au dimensionnement de tours 3G, il l'a fait.



Dans le premier article de cette série, nous avons utilisé Balena Etcher pour créer une clé USB bootable en utilisant l'édition Cinnamon de la distribution Linux Mint 22 (Wilma). Après avoir démarré Linux à l'aide de cette clé USB, nous nous sommes connectés à notre réseau Wi-Fi local et avons exécuté le navigateur Web Firefox pour charger le site Web d'OPCUG. Maintenant que nous avons un système Linux fonctionnel, bien qu'il fonctionne en mode Live-USB, il est temps d'approfondir un peu les logiciels fournis avec notre distribution Linux.

Notez que, comme nous utilisons une clé USB Live, toutes les modifications que nous pouvons apporter au système seront normalement perdues lorsque nous fermerons la session Linux. Par conséquent, nous laisserons de côté les options telles que les mises à jour du système, la configuration du bureau, la configuration de la messagerie électronique et l'installation de logiciels jusqu'à ce que nous ayons une version standard de Linux installée et disponible sur le disque dur de l'ordinateur. Néanmoins, nous pouvons toujours tester de nombreuses fonctionnalités de Linux et, comme nous

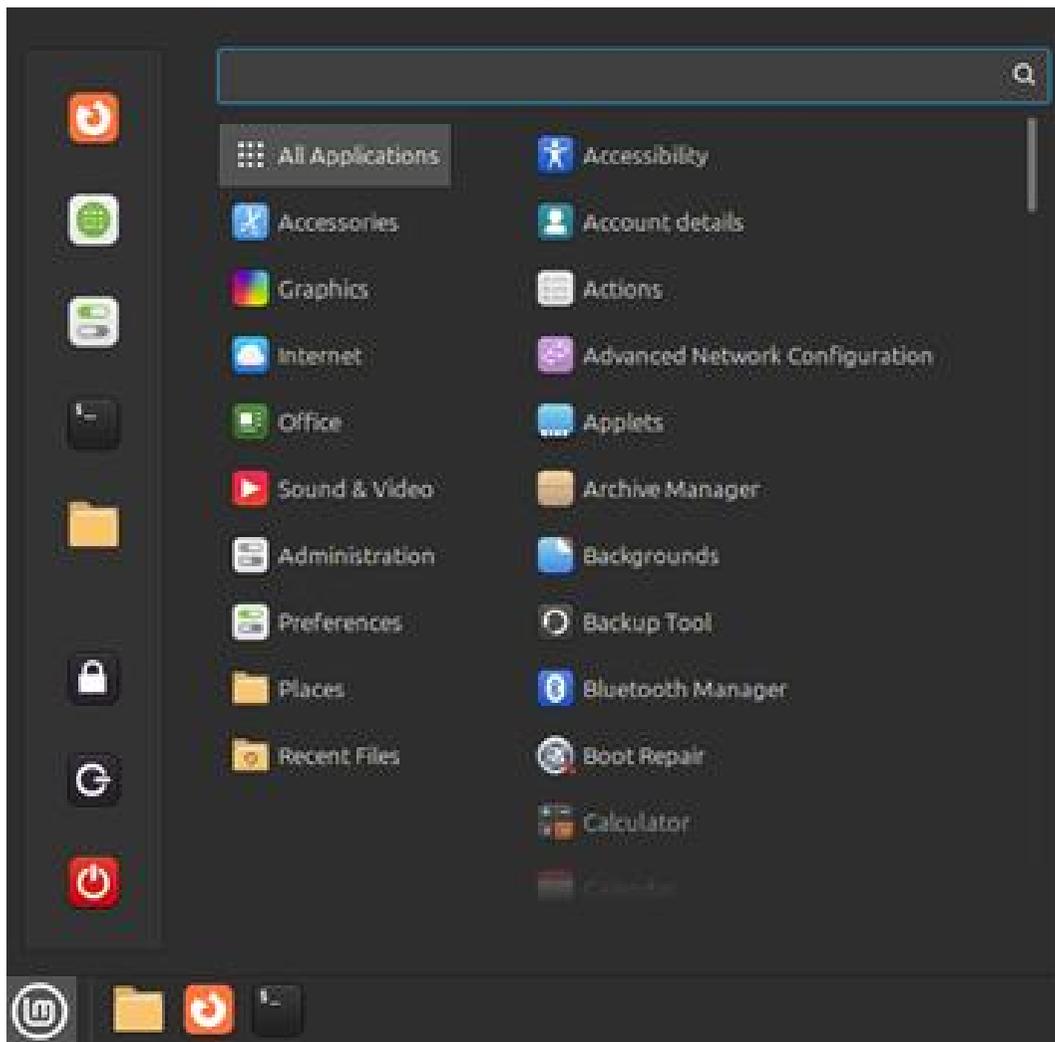
exécutons Linux entièrement à partir de la clé USB, nous pouvons le faire sans affecter le système d'exploitation Windows actuellement installé sur le disque dur de l'ordinateur.

Le menu principal de Linux Mint s'affiche en cliquant sur l'icône **lm** à l'extrémité gauche du panneau (le coin inférieur gauche de l'écran). Le résultat est présenté dans la figure 1. Les logiciels disponibles sont organisés en

grandes catégories, à savoir Accessoires, Graphismes, Internet, etc. Cependant, un programme particulier est accessible en saisissant un nom partiel dans la barre de recherche en haut du menu. Par exemple, si vous saisissez « Fir », le navigateur Web Firefox la configuration du pare-feu s'affiche, tandis que si vous étendez la chaîne de recherche à « Firef », l'affichage se limite au navigateur Web Firefox. Un simple clic de souris sur cette liste lance alors le navigateur.

Comme on pouvait s'y attendre, Firefox peut également être appelé à partir de la catégorie Internet du menu. La sélection de cette option de menu donne accès à : Firefox Web Browser, Matrix (chat basé sur IRC), Thunderbird Mail, Transmission (client Bittorrent) et Web Apps (convertit un site Web en bureau). Une fois le sous-menu Internet affiché, une fois de plus, un simple clic sur l'élément de menu Firefox lance le navigateur.

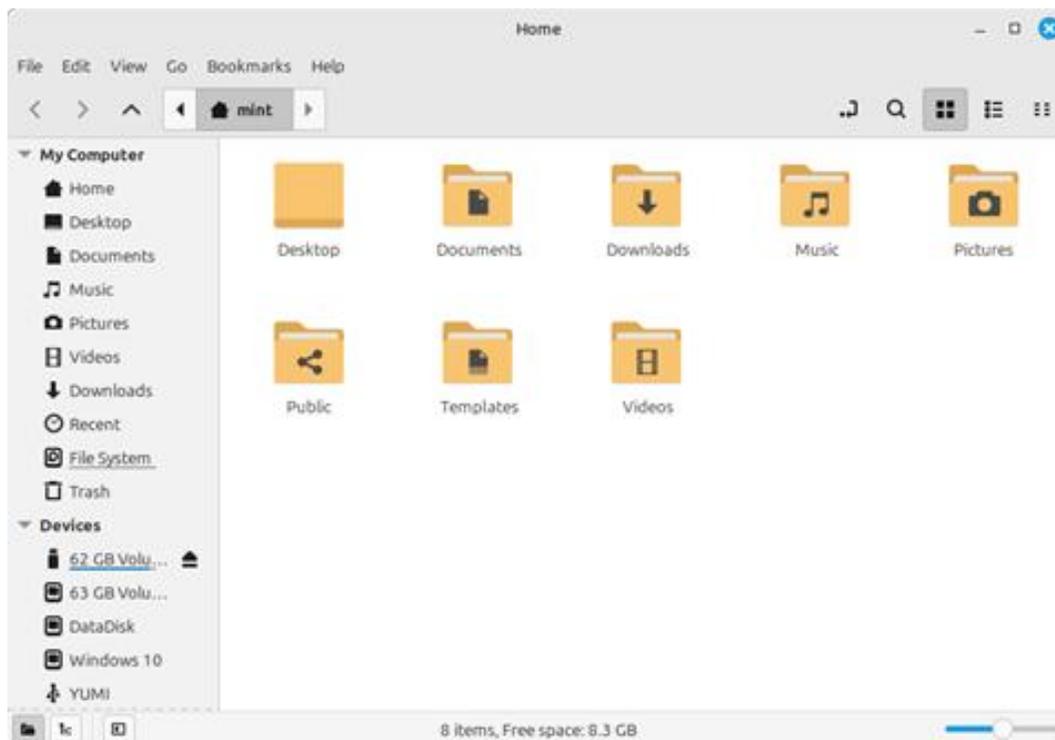
Nous avons donc vu deux façons de lancer une application, soit en tapant le nom du programme dans la zone de recherche, soit (peut-être plus facilement) en utilisant le menu gra-



phique pour sélectionner un élément particulier du menu. Plus tard dans cette série, nous verrons comment rendre le lancement de n'importe quel programme encore plus commode en utilisant soit un raccourci sur le bureau, soit une icône du panneau.

Notez également qu'il existe un certain nombre d'icônes dans la barre latérale gauche du menu. Il s'agit (de haut en bas) de : Firefox, Gestionnaire de logiciels, Paramètres, Terminal, Gestionnaire de fichiers (Nemo), Écran de verrouillage, Me déconnecter et Éteindre. Nous allons jeter un bref coup d'œil à Nemo, le gestionnaire de fichiers par défaut, et nous devons éventuellement accéder à l'option Éteindre pour quitter correctement notre session Linux. Les entrées restantes seront mieux examinées en détail une fois que nous utiliserons une version installée de Linux.

Pour l'instant, cliquons sur l'icône du dossier jaune et affichons le gestionnaire de fichiers Nemo (figure 2). Les dossiers affichés dans le répertoire personnel vous sembleront sans doute familiers : Bureau, Documents, Téléchargements, etc., car ils sont pour la plupart les mêmes que ceux disponibles dans Windows. Mais jetez un œil à la barre latérale inférieure gauche de la fenêtre. Vous y verrez un



certain nombre d'emplacements de disque, dont deux clés USB (64 Go), la partition de disque Windows 10 et, dans mon cas, la partition de données dédiée nommée DataDisk. Notez également le lecteur YUMI qui est une clé USB multiboot utilisée pour exécuter la version live-USB de Linux Mint. Ainsi, non seulement nous avons accès au système de fichiers natif de Linux, mais tous les autres lecteurs connectés à notre ordinateur, y compris ceux utilisés par Windows, sont disponibles.

Comme indiqué précédemment, les dossiers du répertoire personnel sont actuellement temporaires et ne sont

disponibles que pour la session Linux en cours. Mais il est possible de récupérer et de stocker des fichiers sur d'autres partitions du disque dur de l'ordinateur. En fait, j'écris ceci en utilisant LibreOffice Writer exécuté dans la session Live-Linux et en modifiant un fichier docx ouvert à partir d'un dossier de DataDisk.

Maintenant, faisons un tour rapide des programmes des différentes catégories de menus disponibles dans le cadre de la distribution Linux Mint. Contrairement à la plupart des logiciels fournis avec Windows sur un nouvel ordinateur, ces applications ne sont pas

des « bloatwares », c'est-à-dire des versions d'essai à durée limitée de produits commerciaux. Au contraire, ces programmes sont tous entièrement fonctionnels, vraiment utiles et gratuits ! Cependant, cela ne veut pas dire que vous êtes limité aux seuls programmes fournis. Il existe une multitude d'applications de tous types qui peuvent être téléchargées, installées et utilisées sur votre système Linux.

Nous avons déjà rencontré les éléments de menu disponibles dans la catégorie Internet et, en effet, nous avons utilisé Firefox, le navigateur Web par défaut. Une autre offre remarquable que nous trouvons ici est Thunderbird, un client de messagerie puissant mais facile à utiliser. Cependant, comme nous utilisons une clé USB Live, l'implémentation de ce logiciel est actuellement peu pratique, nous laisserons donc une présentation détaillée de cet élément pour plus tard dans la série.

Nous avons également déjà mentionné LibreOffice Writer comme application de traitement de texte par défaut. Sans surprise, Writer est accessible à partir de la catégorie de menu Bureautique. Ce sous-menu donne également accès à une application Calendrier et à la Bibliothèque (en réalité, l'application thingy) qui peut être utilisée pour accéder aux documents ré-

cemment utilisés et favoris. La suite complète d'applications LibreOffice est disponible, composée des modules bien connus Writer, Calc et Impress (qui reflètent largement les fonctionnalités de Microsoft Word, Excel et PowerPoint), ainsi que LibreOffice Draw, un programme de conception graphique qui n'a pas d'équivalent dans Microsoft Office.

Il convient de noter que le format de fichier natif de LibreOffice est l'Open Document Format (ODF). Ce format de fichier standard ISO inclut des spécifications pour les documents texte (odt), les feuilles de calcul (ods) et les fichiers de présentation (odp). Cependant, LibreOffice est entièrement capable d'ouvrir, de modifier et d'enregistrer des fichiers Microsoft Office (par exemple docx, xlsx et pptx). L'utilisation de Writer et Calc, en tant que principaux modules de LibreOffice, sera largement familière aux utilisateurs de Word et Excel. Ils pourraient donc bien être des remplacements viables lors du passage à Linux. Pour moi, il existe une particularité singulière dans la configuration par défaut de LibreOffice Writer, mais la solution à ce problème est simple et nous examinerons à la fois le problème et la solution plus tard dans cette série.

Revenons à notre exploration du

menu principal et examinons les catégories Graphismes et Son et vidéo. La catégorie Graphismes comprend les options Numérisateur de document (scanner), Dessin (un programme de dessin simple) et Pix (un gestionnaire d'images numériques). La catégorie Son et vidéo comprend Celluloid (lecteur vidéo), Hypnotix (lecteur TV), Rhythmbox (lecteur audio) et une option Installer des codecs multimédia. Hypnotix, qui offre un accès gratuit à des programmes de télévision et à des films, est une application intéressante ; cependant, une courte période de test suggère que le nombre de chaînes en langue anglaise auxquelles on peut accéder est quelque peu limité. Celluloid et Rhythmbox fonctionnent bien mais une option plus populaire peut être installée très facilement et nous verrons éventuellement comment procéder. Enfin, pour cette catégorie, il n'y a pas grand intérêt à installer des codecs multimédia dans la version Live-USB. Cette tâche sera entreprise dans le cadre du processus d'installation de Linux et sera une opération ponctuelle.

Le menu Accessoires propose de nombreux programmes utilitaires, notamment Gestionnaire d'archives (utilisé, par exemple, pour gérer les fichiers ZIP), Calculatrice, Visionneur de documents (lecteur PDF) et Éditeur de texte. Les utilitaires inclus dans les menus

Administration et Préférences permettent d'effectuer des tâches telles que la gestion des paramètres de date et d'heure, des connexions d'imprimante et Bluetooth, et il est préférable de les laisser en place jusqu'à ce qu'il y ait un besoin spécifique d'utiliser une option disponible.

Enfin, la catégorie Emplacements permet d'accéder aux lecteurs et aux dossiers de la même manière que le gestionnaire de fichiers Nemo, tandis que Fichiers récents, comme son nom l'indique, fournit une liste des fichiers auxquels on a accédé le plus récemment.

Le démarrage de l'ordinateur sous Linux à l'aide de la clé USB Live permet de vérifier la compatibilité du matériel de la machine avant de prendre la décision d'installer le système d'exploitation. Cela permet également d'essayer les logiciels fournis avec la distribution choisie et c'est l'option qui nous est désormais proposée. N'hésitez pas à essayer de composer un document dans Writer, de lire un fichier PDF avec Visionneur de documents, de lire un fichier audio MP3 avec Rhythmbox ou tout autre programme disponible. L'une des caractéristiques vraiment intéressantes de Linux est la large gamme d'applications qui sont regroupées dans une distribution et immédiatement dis-

ponibles pour utilisation.

Une fois que nous avons suffisamment utilisé cette phase de test, il est temps de prendre Linux un peu plus au sérieux et d'installer ce système d'exploitation afin de créer un environnement à double démarrage. Mais laissons cela pour le prochain épisode de Passer à Linux et, pour l'instant, faisons une pause et fermons la session Live de Linux.

Cliquez sur l'icône Im pour afficher le menu principal et sélectionnez l'icône rouge Éteindre en bas de la barre latérale gauche. La boîte de dialogue contextuelle comprend des options pour Mettre en veille, Annuler, Redémarrer et Éteindre. Cliquez sur Éteindre et l'ordinateur s'éteindra effectivement « gracieusement » comme annoncé !



Alan est un passionné d'informatique basé dans le Grand Nord Blanc où il est un membre actif de l'Ottawa PC Users' Group (<https://opcug.ca>) et tient le blog Linux-North à l'adresse <https://linuxnorth.wordpress.com>.



Nous allons à nouveau nous aventurer dans le monde de LaTeX. Pour ceux qui ne connaissent pas cette série, dans chaque numéro, j'explore une autre facette de LaTeX, l'une des ramifications d'un remarquable logiciel de composition typographique, disponible gratuitement et en Open Source, appelé TeX. Développé et écrit par le professeur de l'Université de Stanford Donald Knuth, il a été publié en 1978. Le professeur Knuth souhaitait avoir un programme de composition typographique qui imprimerait ses documents avec le même aspect quel que soit le système d'exploitation utilisé. C'était impératif en mathématiques et en informatique, qui utilisent des formules complexes et compliquées. TeX a été étendu depuis 1978 pour permettre à quiconque de produire des livres bien conçus et de haute qualité (imprimés ou électroniques) avec un minimum de connaissances en composition typographique. Les documents TeX ont la même apparence, non seulement indépendamment du système d'exploitation, mais aussi indépendamment du moment où ils sont générés. Dans les années 1970 et 1980, la mémoire et le stockage étaient tous deux coûteux. TeX a été conçu pour être modu-

laire, de sorte que l'utilisateur ne chargeait en mémoire que les modules nécessaires à un document particulier. Par exemple, si un document ne contient pas de tableau, ne chargez pas le module table.

Les instructions de composition commencent toujours par une barre oblique inverse suivie d'un mot-clé. Le mot-clé peut avoir des options entourées de crochets et/ou un contenu entouré d'accolades. LaTeX est un système de production de documents qui utilise TeX comme base. Il s'agit peut-être du système de production de documents le plus populaire basé sur TeX, mais il en existe d'autres, notamment PdfTeX, XeTeX et LuaTeX. Chaque système a ses propres partisans, ses propres forces et faiblesses. Certaines macros (paquets) ne sont utilisables que dans un ou plusieurs systèmes, d'autres macros fonctionnent dans tous.

Cette fois-ci, nous allons explorer quelques-uns des nombreux paquets disponibles sur ctan.org. (CTAN est le Comprehensive TeX Archive Network.) CTAN est également la base Web du groupe international TUG : TeX Users

Group. J'encourage tous les utilisateurs de LaTeX à devenir membres du TUG si possible.

J'ai parcouru la liste alphabétique des sujets jusqu'à « F ». Le nombre de paquets commençant par F est énorme. Je n'en ai choisi que quelques-uns pour ce numéro. Le premier que j'explorerai cette fois est fancyhdr, développé en 1994 et révisé pour la dernière fois en janvier 2025. Le manuel d'utilisation fait 131 pages en anglais ; il est également disponible en italien. Il existe des « directives de formation » disponibles en allemand. Il est abordé dans le volume 1 de The LaTeX Companion. Les instructions pour les utilisateurs se trouvent dans les 85 premières pages du manuel, les pages restantes couvrent la mise en œuvre et les journaux des modifications. Cela semble représenter beaucoup d'informations sur les en-têtes et les pieds de page, des fonctionnalités de document que la plupart d'entre nous tiennent pour acquises ou ignorent. Pour utiliser le paquet fancyhdr, exécutez ces deux commandes :

```
\usepackage[options]{fancyhdr}
```

```
\pagestyle{fancy}
```

Il existe de nombreuses commandes qui font partie du paquet fancyhdr ; elles peuvent être saisies dans le préambule du document, avant la commande `begin{document}`. Certaines peuvent également être saisies dans le corps du document. Lisez et utilisez les exemples de la documentation. Voici le code de la première image (page suivante, en haut à gauche).

```
\usepackage{fancyhdr}
```

```
\pagestyle{fancy}
```

```
\usepackage{lipsum} % insère des paragraphes de texte sans signification
```

```
\fancyhead[L]{En-tête gauche} % Majuscules ou minuscules et texte pour l'en-tête
```

```
\fancyhead[R]{En-tête droit}
```

```
\pagenumbering{arabic} % quatre autres options disponibles
```

```
\fancyfoot[c]{page \thepage} % thepage désigne la page actuelle
```

```
\begin{document}
```

```
\lipsum[1-4]
```

Le prochain paquet que je vais examiner est fancypar, qui propose, d'après

Left Header

Right Header

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

la documentation, cinq styles décoratifs prédéfinis pour les paragraphes de texte. Encore une fois, je vous encourage à lire la documentation. (Ce manuel ne fait que 19 pages, avec de nombreux exemples de code et des images de résultats.) Voici le code de la deuxième image (en haut à droite) :

```
\usepackage[x11names]{xcolor}
```

```
\usepackage[linecolor=Chocolate1!100!white!80]{fancypar}
```

```
\usepackage{lipsum}
```

```
\begin{document}
\NotebookPar{This time we will play ...}
\fancyparsetup{spiral=false,interheight=4pt,intercolor=Cornsilk3}
```

```
\NotebookPar{This time we will play ...}
```

J'ai supprimé le texte du paragraphe du code car il s'agit simplement d'un exemple de texte. Vous pouvez voir les résultats dans l'image. Ce paquet permet une grande personnalisation. Attention : si vous utilisez un nom de couleur qui n'est pas reconnu, la couleur par défaut sera le noir. Si vous souhaitez plus (beaucoup plus) d'informations sur les schémas de couleurs et les modèles de couleurs pris en charge, lisez la documentation du paquet xcolor.

Ensuite, je vais travailler avec un paquet qui pourrait être utile pour les personnes qui ont besoin d'aide pour la mise en page et le positionnement. Il s'appelle fgruler (règle de premier plan), et il place une règle sur une page sélectionnée, ou sur toutes les

This time we will play with a few of the packages stored under the E topic. There are lots to choose with twenty-seven topics. As usual I will skip the sets of packages designed for a specific language. This time the languages include English, Esperanto and Estonian. Even though Donald Knuth worked in English and designed the first versions of Tex for English speakers there are packages which are specific to the typographical needs for written English. My next column will be an introduction to using Latex with languages other than English.

- This time we will play with a few of the packages stored under the E
- topic. There are lots to choose with twenty-seven topics. As usual
- I will skip the sets of packages designed for a specific language.
- This time the languages include English, Esperanto and Estonian.

pages, à une position fixe. Il peut être chargé soit avec

```
\usepackage[options]{fgruler}
```

ou

```
\usepackage{fgruler}
```

```
\setfgruler{package options}
```

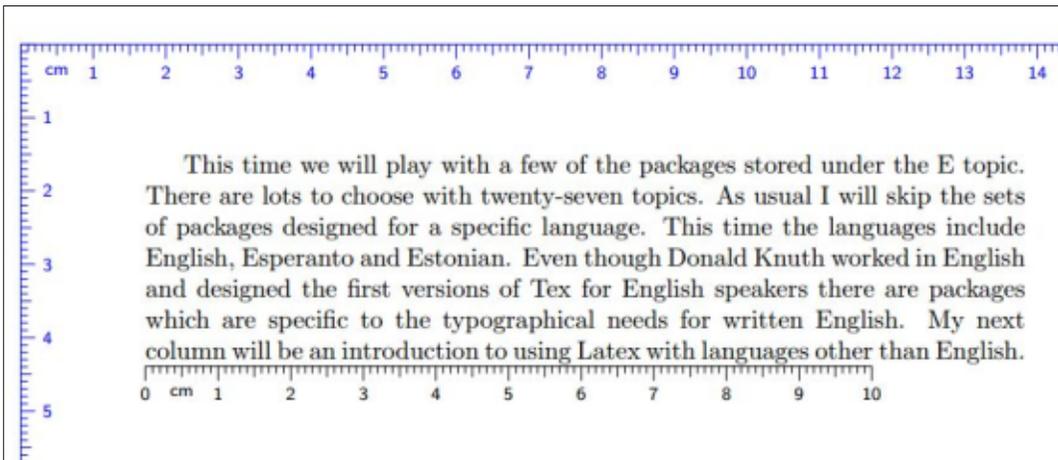
La commande setfgruler peut également être utilisée dans le corps d'un document. Les options incluent :

```
unit=cm (règle métrique – par défaut) ou unit=in (pouces)
```

```
type=upperleft, upperright, lowerleft, lowerright plus cinq autres
```

Dix autres paires option=valeur sont disponibles. La plupart des options ont plusieurs valeurs qui leur sont associées.

Fgruler peut également être utilisé pour insérer une règle dans le texte avec la commande \ruler avec ses trois options comme indiqué dans le code ci-après (page suivante). Là encore, il existe un nombre important de possibilités pour la position, la direction, la longueur, la couleur et le style de la



règle insérée.

La documentation est parmi les meilleures que j'ai lues jusqu'à présent pour un paquet LaTeX. Il y a beaucoup d'extraits de code et les exemples correspondants. Il n'y a pas de pages dans la documentation qui décrivent les différentes commandes en couleur utilisées pour créer ce paquet. Au lieu de cela, il y a sept pages d'exemples et d'illustrations suivies de 28 pages individuelles avec 28 ensembles de commandes et de résultats.

Voici le code. Là encore, j'ai supprimé la majeure partie du texte pour gagner de la place. (illustré ci-dessus)

```
\usepackage[x11names]{xcolor}
%Obligatoire si vous
souhaitez des couleurs autres
que le noir
```

```
\usepackage{fgruler}
```

```
\begin{document}
\setfgruler{unit=cm,type=upperleft,
hshift=3cm,vshift=3cm,color=blue}
%Insère des règles sur les bords supérieur et gauche sur toute la largeur du papier, décalées vers le bas et vers la droite de 3 cm
```

Cette fois-ci, nous allons jouer avec :

```
\ruler[cm]{rightdown}{10cm}
%Insère une règle dans le texte sur une longueur de 10 cm.
```

J'ai passé un peu de temps avec le paquet fncychap. Il dispose de sept styles prédéfinis pour les titres au niveau des chapitres. De plus, l'utilisateur peut également modifier les styles existants ou en générer de nouveaux avec les informations disponibles dans la documentation. Ce qui n'est pas mentionné mais qui devrait être évident, c'est que le titre au niveau du chapitre est disponible dans la classe de document « book » et non dans la classe de

```
\documentclass[letter,11pt,rmfont,oneside]{fancyhandout}
\title{IoT Study Guide}
\author{Unknown}
\date{\today}
\begin{document}
\maketitle % If not used a simple title is generated by default
\section{Week 1}
\subsection{Things}
\begin{itemize}
\item Controllers
\item Sensors
\item Actuators
\item Hardware
\item Software
\end{itemize}
\subsection{Process Flow}
\begin{enumerate}
\item Sensors detect input
\item Sensors connect to actuators or controllers
\item Sensors use wire or wireless
\end{enumerate}
\subsubsection{Example}
\begin{enumerate}
\item Thermostat set at 20C
\item Sensor detects temperature at 19C
\item Sensor sends signal to thermostat
\item Thermostat sends signal for heat
\end{enumerate}
\end{document}
```

document « article ». La classe de document book (livre) utilise par défaut l'impression recto-verso, ce qui apporte ses propres avantages et coûts.

Je voulais générer des étiquettes en utilisant LaTeX. Le paquet flabels était initialement intéressant. Cependant, il est conçu pour générer une étiquette spécifique pour les dos de classeurs de format A4. J'ai donc cherché un autre paquet à démontrer.

Comme je travaille comme enseignant et que je continue à faire de l'enseignement bénévole, j'ai choisi le paquet fancyhandout.

Fancyhandout crée une nouvelle classe de document. Il utilise trois niveaux de titres, section, sous-section et sous-sous-section, qui ne sont pas numérotés. Comme vous pouvez le voir sur l'exemple, il existe des couleurs par défaut pour les divers éléments.

IoT Study Guide

Unknown

January 23, 2025

Week 1

Things

- Controllers
- Sensors
- Actuators
- Hardware

ments. Celles-ci peuvent être personnalisées. Le paquet `geometry` est utilisé pour générer des marges de 2,25 cm. Celles-ci peuvent être modifiées à l'aide des commandes du paquet `geometry`. Diverses autres modifications peuvent être apportées et sont expliquées dans la documentation.

Voici (page précédente, en haut à droite) le code qui a généré l'exemple ci-dessus. Il est plus long que ce que je montre habituellement, j'espère qu'il sera utile. Je peux déjà anticiper l'utilisation de ce paquet dans mon ensei-

gnement bénévole.

Comme mon système dispose d'un nombre limité de paquets F, j'ai décidé d'examiner dans le prochain numéro comment installer de nouveaux paquets sur un système LaTeX existant. J'espère que vous pourrez me rejoindre pour ce sujet important.

KILOBYTE MAGAZINE

Kilobyte Magazine est un fanzine pour les passionnés de 8-bit. Il traite des consoles, des ordinateurs, des portables et plus encore, ainsi que les nouveaux jeux pour les vieux systèmes. Si vous avez grandi avec Commodore, Atari, Sinclair ou Amstrad, ce magazine vous est destiné.

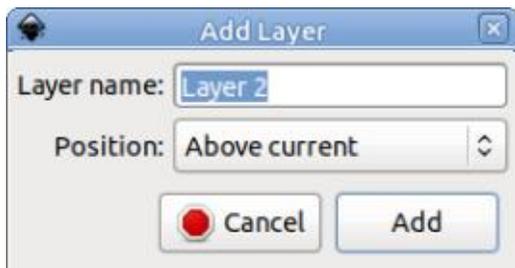
<https://retro.wtf/kilobytemagazine/>



Ce mois-ci, je vais aborder quelques-uns des petits ajouts et modifications de la version 1.4 d'Inkscape, en commençant par un changement qui affectera votre utilisation du programme, sauf pour les dessins les plus simples.

CRÉATION DE CALQUES

La boîte de dialogue Calques et objets est le résultat de la fusion de deux boîtes de dialogue auparavant séparées, et elle a beaucoup de sens du point de vue d'un utilisateur. Mais la boîte de dialogue interstitielle qui apparaît lors de la création d'un nouveau calque, celle qui vous permet de nommer le nouveau calque et de sélectionner où dans la hiérarchie il apparaîtra par rapport au calque actuel, reste encore de l'époque où il existait une boîte de dialogue Calques séparée. Voici son apparence dans toutes les versions jusqu'à la version 1.3.2.



Le grand changement pour la plupart des utilisateurs est que cette boîte de dialogue a disparu et a été repensée. Avant que vous ne soyez trop confus, ce que je veux dire, c'est qu'elle existe toujours, sous une forme repensée, mais qu'elle a été supprimée de la manière dont elle était le plus souvent consultée.

Je parie que la plupart des utilisateurs gèrent leurs calques via la boîte de dialogue Calques et objets, en utilisant les boutons en haut pour ajouter et supprimer des calques et peut-être pour les déplacer vers le haut ou vers le bas dans la hiérarchie. Dans les anciennes versions d'Inkscape, le bouton « + » ouvrait cette boîte de dialogue interstitielle, mais plus maintenant. Désormais, cliquer sur ce bouton (qui n'a même pas d'info-bulle sur ma copie du programme) créera immédiatement un nouveau calque au-dessus de celui actuellement sélectionné.

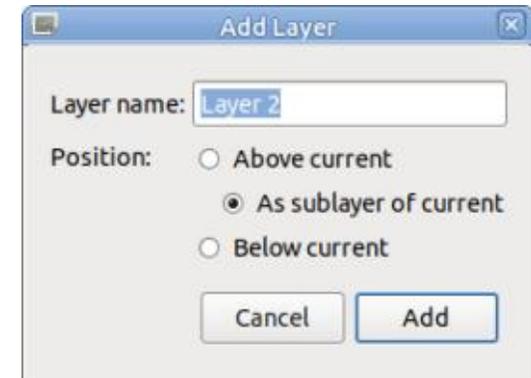
Bien entendu, cela entraîne une perte de contrôle sur le nom et la position du nouveau calque, mais il est facile de renommer le calque nouvellement créé en double-cliquant dessus et il peut être déplacé dans la hiérarchie par une opération de glisser-dé-

poser. Si tout ce que vous voulez faire est de le déplacer vers le haut ou vers le bas de la liste, vous pouvez utiliser les boutons fléchés en haut, mais Inkscape manque étrangement de boutons gauche et droit pour le transformer en sous-calque ou le promouvoir à nouveau vers un calque de niveau supérieur. Pour ces dernières opérations, vous devez utiliser le glisser-déposer.

Si vous préférez toujours utiliser l'ancienne boîte de dialogue, il existe deux façons d'y accéder : à partir du menu Calque > Ajouter un calque..., ou en utilisant le raccourci clavier Ctrl-Maj-N. Malheureusement, il n'existe aucun paramètre ou autre moyen de faire en sorte que le bouton « + » dans la boîte de dialogue Calques et objets ouvre cette boîte de dialogue comme elle le faisait auparavant, ce qui est quelque peu dommage pour ceux qui préfèrent utiliser cette approche.

Comme mentionné ci-dessus, la boîte de dialogue a été légèrement repensée. Rien de bien grave, juste le remplacement du menu contextuel précédent par des boutons radio séparés. Je peux comprendre ce que les développeurs essaient de réaliser avec cette mise en page, avec la deuxième op-

tion en retrait pour suggérer un sous-calque, mais cela semble un peu désordonné. J'aurais peut-être laissé les boutons radio alignés, mais j'aurais mis le texte en retrait ou je l'aurais préfixé avec une ligne ou une flèche. Néanmoins, il faut un clic de moins qu'avec l'ancienne version pour changer le placement par défaut, ce qui constitue une amélioration.



J'ai des sentiments mitigés concernant le changement du bouton « + ». Dans les cas où les calques sont temporaires ou pas assez importants pour être nommés explicitement, cela peut accélérer le flux de travail. Dans d'autres cas, diviser la création, la dénomination et le placement en trois étapes ralentira les choses. Étant donné que la boîte de dialogue Calques comporte déjà une section « options », aurait-il été si difficile d'ajouter un paramètre

TUTORIEL - INKSCAPE

permettant à l'utilisateur de choisir son mode de fonctionnement préféré ? Ou au moins de permettre un clic sur le bouton avec la touche Maj pour ouvrir l'ancienne boîte de dialogue.

MODÈLES

Deux nouveaux modèles ont été ajoutés à la boîte de dialogue Fichier > Nouveau à partir d'un modèle... Ils s'appellent « Zine Booklet (US) » et « Zine Booklet (A4) », et ils sont le résultat de l'intérêt de la fille du développeur Martin Owen pour la création de « zines » avec ses amis.

Pour certaines personnes (plus âgées) - comme moi - le mot « Zine » évoque des pensées de publications à petite échelle, de contre-culture, souvent centrées sur des groupes ou des loisirs

spécifiques. Zine est l'abréviation de « magazine », ce qui est tout à fait logique étant donné que ces magazines avaient tendance à être à la fois plus petits physiquement et avec un nombre de pages inférieur à ceux des kiosques à journaux habituels.

S'inspirant peut-être de ces premiers zines, les modèles d'Inkscape sont un moyen rapide et facile de créer un petit livret de 8 pages à partir d'une seule feuille de papier, avec une seule découpe et un peu de pliage. Les deux variantes sont conçues pour accueillir une feuille de départ au format Lettre US (11" x 8,5") ou au format DIN A4 (297 mm x 210 mm). Dans les deux cas, le zine résultant fait 1/8 de la taille de la page de départ - donc A6 dans le système DIN, et... eh bien... je suppose que vous devrez faire le calcul pour la version américaine car je ne crois

pas que ce soit un format officiellement nommé.

En sélectionnant l'un de ces modèles, vous verrez une mise en page ressemblant à celle-ci (vous devrez peut-être dézoomer dans Inkscape pour tout voir d'un coup), en bas à gauche :

Il semble que beaucoup de choses se passent ici, mais c'est en fait assez simple. Les pages d'une rangée en haut sont celles sur lesquelles vous travaillez. Placez votre contenu à cet endroit, en veillant à ne pas dépasser les limites de la page, ou coupez le contenu qui déborde sur les côtés gauche et droit. Si vous ne le faites pas, rien ne se cassera, mais vous risquez de voir des parties d'une page apparaître sur une autre de manière involontaire.

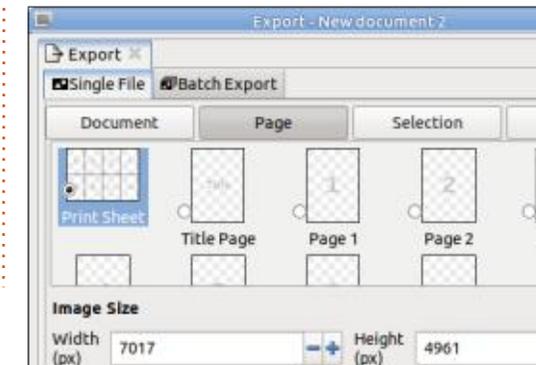
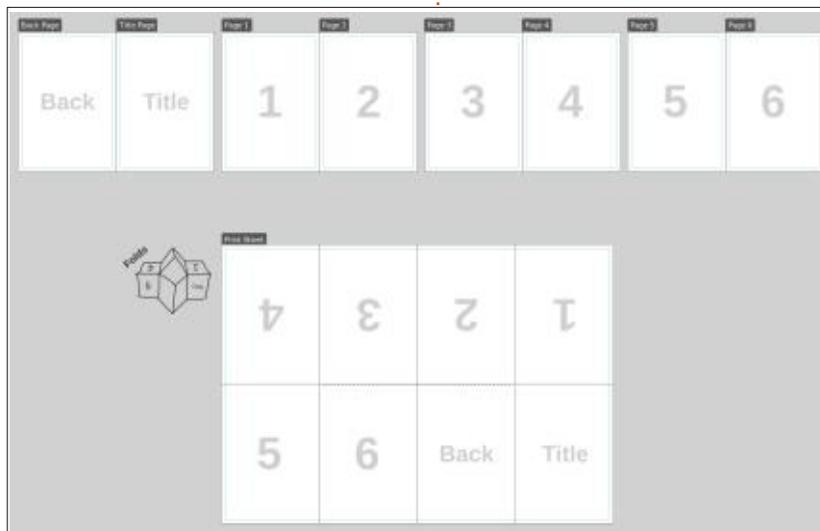
La première paire de pages est utilisée pour les couvertures avant et arrière du zine dans cet ordre. Gardez cela à l'esprit, car il est facile de commencer par la conception de votre couverture avant et de penser automatiquement qu'elle doit être placée sur la première page disponible. Les paires de pages suivantes sont l'intérieur du zine, dans l'ordre attendu.

Au fur et à mesure que vous ajoutez des éléments aux pages, vous les verrez automatiquement reflétés dans la mise en page de 8 pages en bas - avec

le contenu des pages 1 à 4 inversé verticalement. Et oui, vous pouvez supprimer les étiquettes prédéfinies au milieu de chaque page - elles sont juste là comme des guides pour rendre la mise en page finale un peu plus évidente lorsque vous ouvrez ce modèle pour la première fois.

Une fois votre contenu terminé, voici la partie très importante (qui pourrait vraiment bénéficier d'une explication sur le modèle lui-même) : vous souhaitez imprimer uniquement la page composite unique du bas du modèle - celle étiquetée « Feuille d'impression ». Si vous imprimez depuis Inkscape, le moyen le plus simple de procéder consiste à passer à l'outil Pages et à cliquer dans la section Imprimer la feuille pour la sélectionner. Vous pouvez ensuite définir la plage d'impression sur « Page actuelle » dans la boîte de dialogue d'impression.

Vous pouvez également exporter le zine pour l'imprimer à partir d'un au-

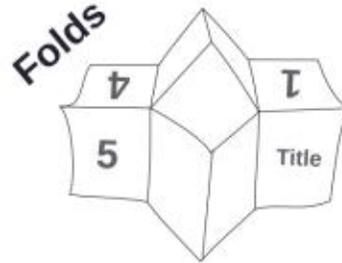


tre programme ou sur un autre ordinateur. Sélectionnez l'entrée de menu Fichier > Exporter, puis dans la boîte de dialogue, assurez-vous que le bouton Page est actif. Cela devrait afficher une liste de toutes les pages du modèle - sélectionnez uniquement l'option « Imprimer la feuille » avant d'exporter vers votre format préféré.

Une fois la page imprimée, vous devez la plier en huit. Tout d'abord, faites un long pli montagne sur toute la longueur de la page, en la pliant en deux pour former une forme longue et fine avec les pages 1 à 4 d'un côté et les pages restantes de l'autre. Ouvrez-la à nouveau avant de continuer. Pliez-la maintenant en deux dans le sens de la largeur avec un pli montagne, de sorte que vous ayez les pages 3 à 6 d'un côté et le reste de l'autre. Avec la page toujours en deux, repliez chaque côté sur lui-même avec un autre pli « vallée » de sorte que vous vous retrouviez avec un petit accordéon de papier avec le contenu imprimé à l'intérieur. Ouvrez-la un peu pour pouvoir insérer des ciseaux dans la section doublée au milieu.

Maintenant vient la coupe. Celle-ci est représentée par une ligne pointillée sur le modèle et se fait facilement avec une seule paire de ciseaux, en coupant du bord plié vers le bas jusqu'aux plis de la vallée. Vous de-

vriez maintenant pouvoir facilement plier le zine comme indiqué sur l'image du modèle pour produire un livret de 8 pages. Croyez-moi, c'est plus facile qu'il n'y paraît.



J'aime beaucoup cet ajout au programme. C'est une chose simple qui peut constituer une manière amusante d'initier les enfants à l'idée de conception graphique, de publication et d'Inkscape lui-même.

IMPORTER/EXPORTER

Un petit changement utile a été apporté à la boîte de dialogue Fichier > Exporter... : si vous entrez un chemin d'accès pour l'exportation qui n'existe pas sur votre système de fichiers, Inkscape essaiera de créer la hiérarchie de dossiers manquante, plutôt que d'afficher un avertissement. Je pense que la plupart des gens choisissent un chemin à l'aide du sélecteur de fichiers, auquel cas cela ne se produira probablement jamais (puisque le sélecteur de fichiers ne vous montre que les chemins qui existent déjà). Mais envisa-

gez le cas d'utilisation consistant à choisir un chemin de base avec le sélecteur de fichiers, puis à ajouter manuellement le nom d'un sous-répertoire pour votre exportation dans le champ de la boîte de dialogue. Cela fera désormais ce qu'il faut, et utilisera le sous-répertoire s'il existe déjà, ou le créera pour vous s'il n'existe pas. Faites juste attention aux fautes de frappe (et aux systèmes de fichiers sensibles à la casse), ou vous risquez de finir par « perdre » des fichiers à des emplacements que vous n'aviez pas prévus !

Un nouveau filtre d'importation a été ajouté pour les fichiers Affinity Designer (*.afdesign). Les programmes d'Affinity sont une alternative courante à la Creative Suite d'Adobe, pour les personnes qui souhaitent un produit à support commercial, mais préfèrent une licence logicielle plus traditionnelle au modèle d'abonnement qu'Adobe impose actuellement. C'est donc une bonne chose de voir la prise en charge ajoutée à Inkscape mais, comme c'est souvent le cas, le format n'est pas officiellement documenté. Il est donc probable qu'il y ait des lacunes et des bugs dans l'importateur. Si vous avez accès aux fichiers *.afdesign et que vous constatez des problèmes lors de l'importation de l'un d'entre eux, veuillez signaler les problèmes de fichiers via <https://inkscape.org/report> afin que le filtre puisse être davantage amélioré.

Un ancien filtre d'importation fait son retour avec la version 1.4. L'importateur CGM (Computer Graphics Metafile) a été supprimé dans la version 1.0, mais a été rétabli à présent. Il s'agit d'un ancien format, mais il s'agit d'une norme ISO qui peut donc être utile pour l'interopérabilité avec d'autres logiciels ou pour traiter des documents d'archives.

Enfin, l'exportateur PDF prend désormais en charge les liens internes entre les sections d'un même fichier. Voir la page de contenu du magazine Full Circle comme exemple, où un clic sur une entrée permet d'accéder à la page correspondante du PDF. Il s'agit d'un ajout vraiment formidable qui améliorera considérablement les capacités d'Inkscape en tant qu'outil de création de PDF.

C'est tout pour les petits ajouts et correctifs peu médiatisés que je vais aborder. Le mois prochain, je commencerai à examiner certains des changements les plus importants qui sont arrivés avec Inkscape 1.4.



Mark utilise Inkscape pour créer des bandes dessinées pour le web (www.peppertop.com) ainsi que pour l'impression. Vous pouvez le suivre sur Twitter pour plus de BD et de contenu Inkscape : [@PeppertopComics](https://twitter.com/PeppertopComics)

The Daily Waddle

Au boulot,
ils m'appellent Portable – je m'endors
si l'on m'abandonne
pendant 5 minutes...





Linux sur votre iPad

Pour seulement 4,95 \$, vous disposez en quelques minutes de votre ordinateur Linux personnel dans le nuage sur n'importe quel dispositif





DISPOSITIFS UBPORTS

Écrit par l'équipe UBports



The Daily Waddle

J'ai fait réparer mon portable.
Il n'arrêtait pas d'afficher un écran noir...
Ils m'ont dit qu'il était
en phase "terminal"...

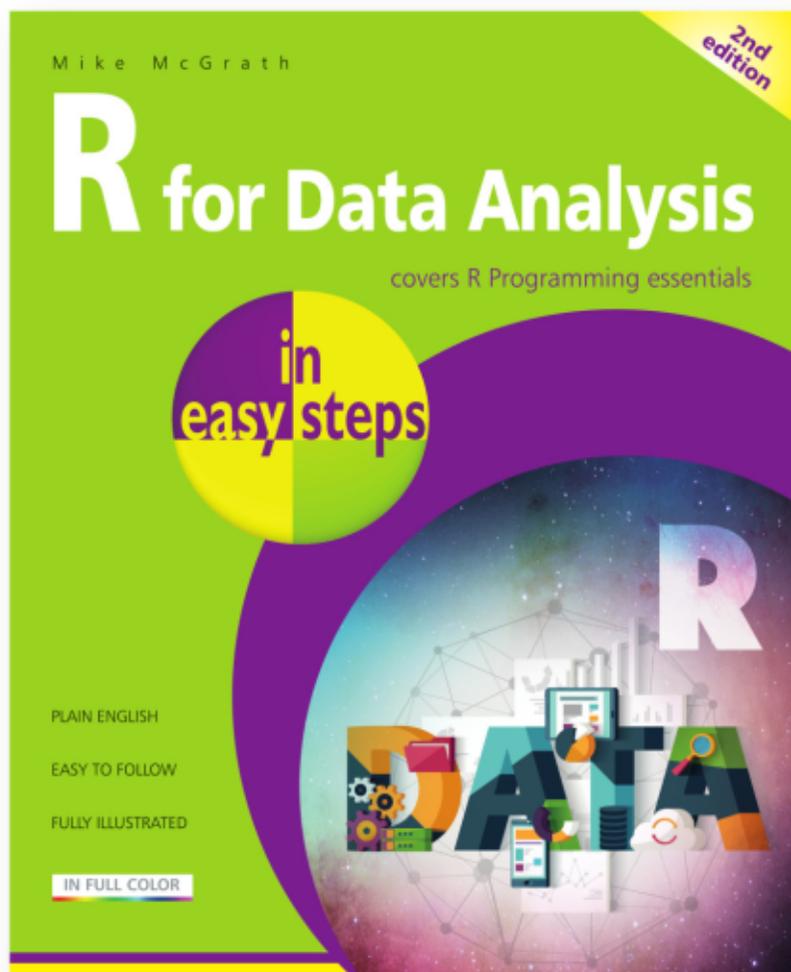




Clear and concise guides to help you learn with minimal time and effort!

Order direct from ineasysteps.com and get **25% discount!**

Enter **FC25** in the Coupon Code box at the checkout.



R for Data Analysis in easy steps, 2nd edition shows how to use R programming to analyze data to gain useful insights into patterns and trends, to enable better decision-making. This primer begins by explaining data analysis and core programming principles of the R language, then shows how to:

- Create matrices to store and manipulate data from which graphs can be plotted for better insights.
- Import data sets to create data frames.
- Create line graphs, bar charts, histograms, scatter and box plots by following the examples.
- Utilize the grammar of graphics to produce advanced visualizations for deeper insights.

By the end of this book, you'll be able to write your own scripts that can be executed to produce attractive visualizations for useful data analysis. Use the free downloadable example R code to get started straightaway!

£12.99 / \$18.99 paperback (ebook version also available)

ISBN: 9781840789980 / 192 pages / By: Mike McGrath



Lorsqu'il s'agissait de convertir des machines sous Windows ou OSX en machines efficaces sous Ubuntu, j'avais eu pas mal de succès et d'échecs au cours de deux décennies pendant lesquelles je faisais ces conversions.

Les perdants sont trop nombreux pour les lister ; cependant, je vous donnerai un indice. Si c'est vendu en ligne par quelqu'un d'origine douteuse, que c'est livré avec de la RAM « virtuelle » à la place de RAM véritable, que ça utilise une puce Pentium ou Celeron périmée et a des versions pré-enregistrées de Windows 10 ou 11 - sauvez-vous !

Bien que la liste des gagnants est certainement plus courte, il y a une marque d'ordinateur qui se détache car étant la plus facile à convertir : Dell.

De cette série, mon préféré actuel est le 7490, principalement parce que des milliers de ces machines existent et on peut en trouver à de très bons prix.

C'est ici que les choses deviennent un peu bizarres. D'après diverses sources en ligne, le 7490 est sorti et a été aban-

donné en 2018. C'est quoi, ce cycle de vie si court ?

Divers techniciens m'ont dit que, en fait, le 7490 n'a jamais cessé d'être produit : quand les spécifications ont été ajustées ou quelque chose d'autre a changé, la désignation numérique a également changé. J'ai vu quelques unités qui étaient vendues en tant que des 7490 d'occasion, mais la référence numérique du dessous manquait mystérieusement (magie ou tour de passe-passe?).

La série 700 reste l'« ultrabook premium » pour les gens d'affaires, basé principalement sur Intel. Le site Web actuel de Dell liste toujours les modèles 7440, 7450 et 7455 (qui vont de 1 089 \$ à 1 619 \$ sans options ajoutées). Il me semble que le système numérique actuel de Dell revient en arrière.

Grâce sans doute à une poussée des ventes en 2018 de très nombreux 7490 ont été vendus. En fait, si vous allez à : <https://www.dell.com/en-ru/work/shop/dell-laptops-and-notebooks/new-latitude-7490/spd/latitude-14-7490-laptop>, vous trouverez une publicité d'une page entière qui glorifie les

attributs du 7490 (même l'adresse du site Web contient « new-latitude »), mais, si vous cliquez sur n'importe lequel des boutons actifs, vous serez redirigé vers un autre modèle.

Je pense que la mise à jour n'est pas le point fort de Dell (je comprends la disponibilité des pilotes et du support, mais pourquoi faire la publicité d'un portable qui est abandonné depuis presque sept ans ?).

Tournant sous Windows 10 ou 11 (souvent des versions Pro), les portables 7490 neufs étaient livrés avec des écrans LED de 14 pouces (avec écran tactile, si vous avez la chance d'en trouver un), de 8 à 32 Go de RAM (16 Go semblait populaire, un processeur i5 ou i7 (en général de la 8e génération), un clavier rétro-éclairé et des disques SSD M.2 entre 256 Go et 1 To. La batterie pouvait initialement durer pendant jusqu'à 9 heures, ce qui le mettait, à l'époque, dans la classe des MacBook Air (le mien converti à Linux Mint dure bien plus que 10 heures).

Bien entendu, il y a la webcam habituelle (quoique de 0,9 MP), des ports USB et USB-C, un emplacement pour

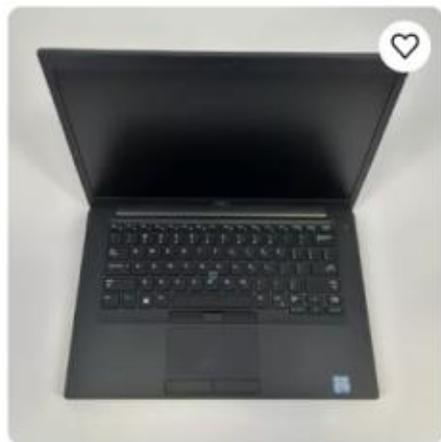
micro-SD et un port Ethernet RJ-45. On peut trouver des modèles très haut de gamme avec des fentes pour Nano-SIM, un lecteur d'empreinte digitale et, vraiment très rare, des fentes pour des cartes à puce.

Et, pour ceux d'entre vous qui disent, « *Pourquoi prendre la peine de convertir la machine, car, de toute façon, Dell vend des ordinateurs sous Ubuntu ?* », vous devrez regarder plutôt deux fois qu'une : alors que le site Web de Dell est censé proposer l'option Ubuntu, il s'agit de la version 16.04. C'est juste un chouïa périmé étant donné que la version actuelle est la 24.10.

Mais voici le gros problème. Il s'agit d'une option qui est difficile à obtenir. Vous pouvez cliquer autant que vous voulez, vos choix sont limités à Windows 10 ou 11. Mais ce n'est pas vraiment important, car, sur son site Web, Dell vous donne les instructions sur comment installer la version la plus récente d'Ubuntu et se réfère même aux téléchargements chez Canonical.

Encore un moment du type « *Pourquoi prendre la peine de le faire ?* »

Alors que ceux-ci se vendaient à l'origine vers 1 600 \$ en 2018, vous pouvez trouver des unités très bien :



Dell Latitude 7490 14" 2018 Black FHD 1.7 GHz
Very Good - Refurbished - Dell - 256 GB

\$139.99

Buy It Now

Free 2-3 day shipping

Free returns

eBay Refurbished

Last one

Top Rated
itsworthm

Sponsored



Dell Latitude 14 7490 14" FHD i5-8350U 1.70G
Pre-Owned - Dell

★★★★★ 3 product ratings

\$132.95

Buy It Now

Free 2-4 day shipping

Free returns

26 sold

Top Rated
vrassets (6

Sponsored



Dell Latitude 7490 14" Win 11 Pro Intel i5-8350
Pre-Owned - Dell - 256 GB

\$119.00

or Best Offer

+\$10.00 shipping

nyctech20

Au cas où vous vous posez la question, il y avait plus de 250 machines plus ou moins « inférieures » sur eBay le jour où j'ai regardé et aussi plus de 500 si ça ne vous ennuie pas de payer 200 \$ ou plus pour des versions en parfait état ou neuves dans leur carton (oui, j'ai vu deux ou trois propositions qui étaient toujours dans leur carton d'origine).

Et n'oublions pas qu'à peu près tout autre site Web avec des produits rénovés (Amazon y compris) a probablement pas mal de ces machines à vendre.

Mais pourquoi prendre le risque d'acheter un vieux portable qui, éventuellement, claudiquerait vers une mort inévitable.

Ces machines-ci sont tout simplement, et au sens figuré, blindées. Un peu comme votre ancienne voiture qui a fait 200 000 km sans un seul problème.

Ce qui semble être un corps plastique standard ne l'est pas. Il s'agit d'une cage en alliage de magnésium sur lequel un revêtement texturé a été appliqué (les écrans tactiles ont droit à un couvercle en fibre de carbone). Le résultat est que vous en verrez très peu avec quelques bosses ou autre.

Ces machines ont été conçues pour être maltraitées et continuer à tourner.

J'exagère ? La série 7000 est notée 15 MIL-SPEC 810G. Cela veut dire qu'elle peut supporter une chaleur jusqu'à 60 °C, avec des chocs, vibrations, poussière et une humidité extrême sans cesser de fonctionner. Pour faire bonne mesure, les versions militaires doivent également résister à la pluie, au brouillard salé, aux chocs de coups de feu et aux atmosphères explosives.

Cela couvre à peu près toutes les bases qu'un utilisateur moyen rencontrerait, à moins de vivre dans une zone de combat.

Quant à sa facilité d'entretien, il suffit d'en retourner une (avec le couvercle fermé, bien entendu), desserrer les 8 vis captives et retirer tout simplement le corps arrière.

Vous avez maintenant un accès illimité aux SSD, RAM, module sans fil et batterie et, si vous avez besoin de remplacer n'importe lequel de ces composants, cela ne vous coûtera pas cher :

- Le SSD M.2 est facilement remplacé par des versions NVMe. Dell annonce 2 To maximum, mais Crucial dit qu'ils ont une version de 4 To qui fonctionnera aussi. Les prix varient énormément.

ment, mais il faudrait payer environ 70 \$ pour une bonne version de 1 Go. Le mien était livré avec un SSD de 256 Go et, après avoir fait tout ce que je voulais, il me reste toujours 177 Go.

- D'après mon expérience, les batteries coûtent environ 30 \$ pour des versions sur le marché et l'OEM peut coûter deux fois plus. Si vous vous posez la question, la plupart étaient livrés avec des batteries de 60 WH. Fuyez les gens qui vendent des versions de 42 WH pas chères.

- RAM ? DDR4-2400 SODIMM. Les 7490 étaient livrés à l'origine avec au moins 8 Go de RAM, mais la grande majorité de ceux que j'ai vus ont 16 Go. 32 Go est le maximum, mais il faudrait déboursier environ 30 \$ pour un module de 16 Go.

- La carte WiFi qui venait avec était habituellement une 802.11ac avec Bluetooth. Bien que le WiFi 7 sorte actuellement, le vieux standard fait tout ce qu'il faut, mais, si vous devez absolument la mettre à niveau, cela vous coûtera au moins 30 \$; il faut toutefois faire attention. Ubuntu ne supporte guère le WiFi 7 et Linux Mint ne le supporte pas du tout. Ainsi, les pilotes Linux pourraient poser un problème.

- Et voici une récompense supplémentaire. Le 7490 (et la plupart de la série 7000) peut être chargé via USB-C. Autrement, vous seriez limité à l'utilisa-

tion du chargeur propriétaire de Dell. même s'il vous faut acheter un nouveau chargeur, les versions OEM de Dell coûte aussi peu que 14 \$.

Le seul inconvénient est le clavier. S'il doit être remplacé, il faudra utiliser vos meilleures compétences chirurgicales pour enlever la plupart des composants internes (à partir du dos) pour accéder à cette zone. Bonne chance. Si vous voulez voir une vidéo effrayante, regardez-en deux ou trois spécialisées sur YouTube qui montrent la procédure laborieuse induite.

Quant à moi, j'ai eu la chance de trouver une machine qui était complètement rénovée avec une nouvelle batterie, 16 Go de RAM et un SSD M.2 de 512 Go pour 190 \$, port compris. Très peu de rayures où que ce soit et le clavier donne l'impression que presque personne y avait tapé. Encore mieux : elle avait les fentes pour une carte SIM et une carte à puce, ainsi qu'un pavé pour identification par empreinte digitale (ce qui, au cas où vous vous poseriez la question, ne fonctionne pas sous Linux Mint et, honnêtement, il ne fonctionnait pas souvent sous Windows 11, non plus).

Mon investissement de mise à jour ? Zéro. J'y ai installé une puce de 16 Go de RAM que j'avais récupérée d'une

autre machine et c'est tout.

Correction : il me fallait remplacer Windows 11. Il suffisait de convaincre le BIOS d'accepter des anciens démarrages sur USB et j'étais parti pour Linux Mint. Bien entendu, c'était gratuit aussi.

Et c'est pour cela que je recommande le 7490 de Dell. C'est le SEUL portable que j'aie jamais converti qui n'avait pas besoin de pilotes supplémentaires et qui fonctionnait parfaitement après l'installation de Linux. Même le vénérable MacBook Air avait des problèmes avec sa caméra et ce n'est pas rare d'avoir besoin d'un pilote (ou six) pour d'autres fabricants.

Dès l'installation, il a démarré sur Mint comme s'il n'y avait jamais eu autre chose sur le SSD. J'ai même vérifié pour m'assurer qu'il n'avait pas besoin de pilotes propriétaires. Que non, tout était pris en compte.

Je pense que c'est cohérent, puisque, à un moment, Dell proposait Ubuntu.

Naturellement, rien n'est parfait. Après tout, il s'agit d'une conversion de 300 \$ ou moins, pas d'une machine de System 76 à plus de 1 200 \$.

Certains peuvent se sentir handicapés par l'écran de 14 pouces, ce qui,

de nos jours, est considéré un peu petit. Toutefois, vous pouvez vous servir d'une appli de miroir d'écran comme Alfacast et envoyer l'affichage à votre téléviseur intelligent. Vous pourriez vous procurer une dock Dell et y attacher d'autres écrans, mais vous pourriez être consterné de découvrir que ces docks coûtent plus de 200 \$, ce qui est probablement plus que ce que vous avez payé le portable.

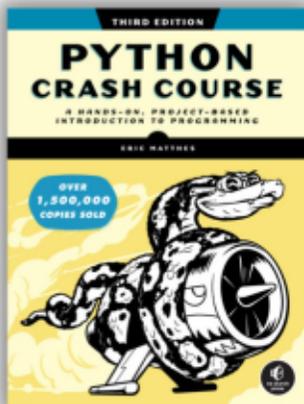
De plus, si vous cherchez une caméra pour mettre en valeur votre figure pendant des réunions Zoom, achetez une webcam sur USB. Granuleuse est la qualité de la version incluse dans le 7490 et cela pourrait expliquer pourquoi je n'ai jamais pu faire fonctionner la reconnaissance faciale (curieusement, pendant le court laps de temps où j'ai essayé Windows, cela n'a pas fonctionné non plus).

Et pour les artistes, le 7490 a tout l'attrait d'un mur de béton sans peinture. Vous voulez le look d'aluminium ? Achetez un MacBook. Autrement, c'est noir avec une pointe d'argent pour le logo de Dell.

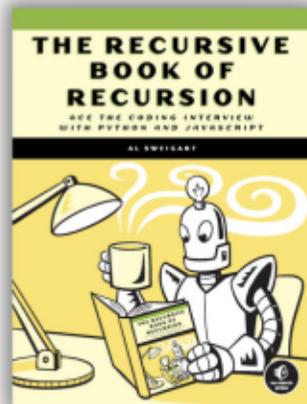
Et voici : une façon garantie de faire fonctionner un portable sous Ubuntu et ses variantes sans tous les tracas.



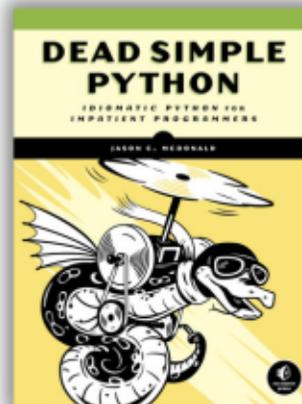
Tech Books Made Better



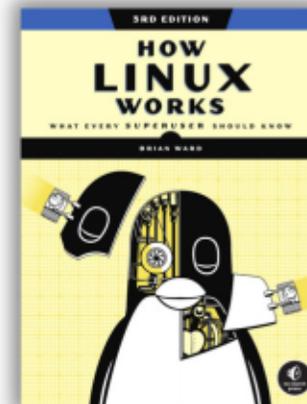
Python Crash Course, 3rd Edition
9781718502703
\$44.99 PB | 552 pages



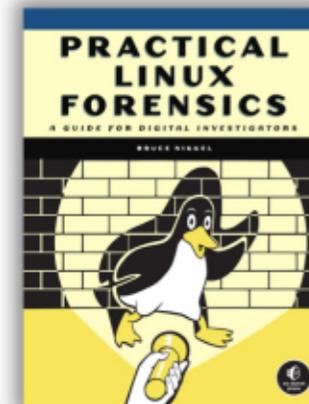
The Recursive Book of Recursion
9781718502024
\$33.99 PB | 328 pages



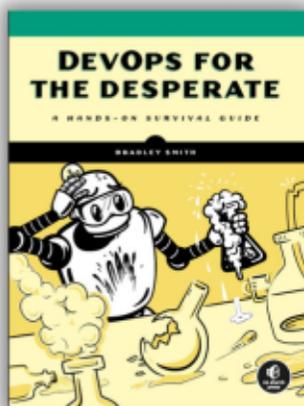
Dead Simple Python
9781718500921
\$59.99 PB | 752 pages



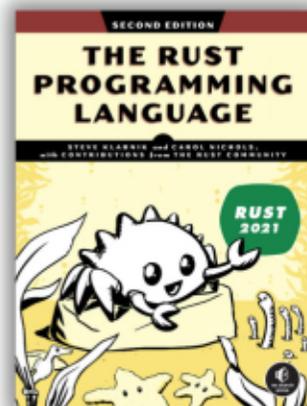
How Linux Works, 3rd Edition
9781718500402
\$49.99 PB | 464 pages



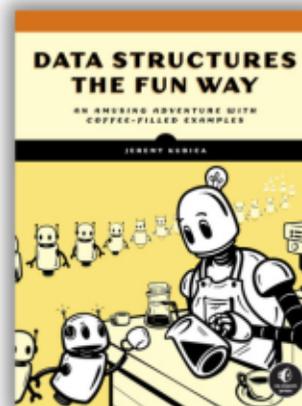
Practical Linux Forensics
9781718501966
\$59.99 PB | 400 pages



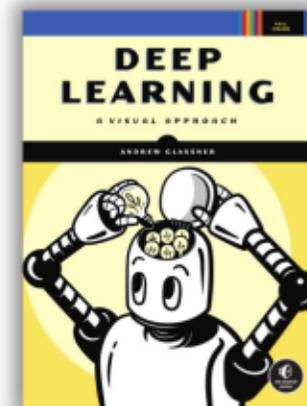
DevOps for the Desperate
9781718502482
\$29.99 PB | 176 pages



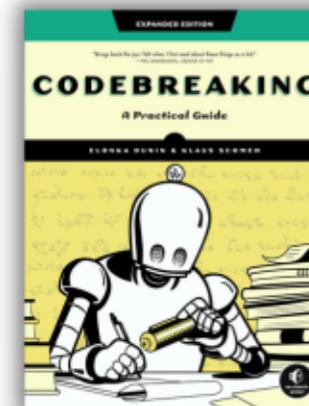
The Rust Programming Language, 2nd Edition
9781718503106
\$49.99 PB | 560 pages



Data Structures the Fun Way
9781718502604
\$39.99 PB | 304 pages



Deep Learning
9781718500723
\$99.99 PB | 776 pages



Codebreaking
9781718502727
\$29.99 PB | 488 pages

Get 25% off your order at nostarch.com with code **FULLCIRCLE25**



Lignes directrices

Tout article doit être lié d'une façon ou d'une autre à Ubuntu ou à l'un de ses nombreux dérivés (Kubuntu, Xubuntu, Lubuntu, etc).

Les règles

- Le nombre de mots est illimité, mais notez bien que de longs articles peuvent être divisés en plusieurs parties, publiées dans plusieurs numéros.

- Pour des conseils, veuillez vous référer à l'Official Full Circle Style Guide :

<https://bit.ly/fcmwriting>

- Écrivez votre article dans votre logiciel préféré, mais je recommanderais LibreOffice. Plus important encore : PRIÈRE D'EN VÉRIFIER L'ORTHOGRAPHE ET LA GRAMMAIRE !

- Dans l'article, indiquez l'emplacement que vous voulez pour une image précise en indiquant le nom de l'image dans un nouveau paragraphe ou en intégrant l'image dans le document ODT (Open Office).

- Les images doivent être en format JPG avec une largeur de 800 pixels maximum ; utilisez une compression basse.

- Ne pas utiliser des tableaux ou toute sorte de format **gras** ou *italique*.

Lorsque vous êtes prêt à présenter l'article, envoyez-le par courriel à :

articles@fullcirclemagazine.org.

Si vous écrivez une critique, prière de suivre ces directives :

Traductions

Si vous voulez traduire le FCM dans votre langue maternelle, veuillez envoyer un mail à ronnie@fullcirclemagazine.org et nous vous donnerons, soit les contacts d'une équipe existante, soit l'accès au texte brut à traduire. Quand vous aurez terminé le PDF, vous pourrez téléverser le fichier sur le site principal du Full Circle.

Auteurs francophones

Si votre langue maternelle n'est pas l'anglais, mais le français, ne vous inquiétez pas. Bien que les articles soient encore trop longs et difficiles pour nous, l'équipe de traduction du FCM-fr vous propose de traduire vos « Questions » ou « Courriers » de la langue de Molière à celle de Shakespeare et de vous les renvoyer. Libre à vous de la/les faire parvenir à l'adresse mail *ad hoc* du Full Circle en « v.o. ». Si l'idée de participer à cette nouvelle expérience vous tente, envoyez votre question ou votre courriel à :

webmaster@fullcirclemag.fr

Écrire pour le FCM français

Si vous souhaitez contribuer au FCM, mais que vous ne pouvez pas écrire en anglais, faites-nous parvenir vos articles, ils seront publiés en français dans l'édition française du FCM.

CRITIQUES

Jeux/Applications

Si vous faites une critique de jeux ou d'applications, veuillez noter de façon claire :

- le titre du jeu ;
- qui l'a créé ;
- s'il est en téléchargement gratuit ou payant ;
- où l'obtenir (donner l'URL du téléchargement ou du site) ;
- s'il est natif sous Linux ou s'il utilise Wine ;
- une note sur cinq ;
- un résumé avec les bons et les mauvais points.

Matériel

Si vous faites une critique du matériel veuillez noter de façon claire :

- constructeur et modèle ;
- dans quelle catégorie vous le mettriez ;
- les quelques problèmes techniques éventuels que vous auriez rencontrés à l'utilisation ;
- s'il est facile de le faire fonctionner sous Linux ;
- si des pilotes Windows ont été nécessaires ;
- une note sur cinq ;
- un résumé avec les bons et les mauvais points.

Pas besoin d'être un expert pour écrire un article ; écrivez au sujet des jeux, des applications et du matériel que vous utilisez tous les jours.



Aujourd'hui, la plupart des saveurs d'Ubuntu s'améliorent lentement, mais sûrement. Certaines, comme Ubuntu Cinnamon, pensent qu'ils ont la formule gagnante et font le moins de changements possibles. Ubuntu MATE est aussi déterminée que possible à rester vraiment telle qu'elle est. Actuellement, aucune des saveurs semblent contempler de grandes modifications, telle que de changer de bureau.

La saveur qui change le plus actuellement est probablement Ubuntu Budgie. Ses développeurs ont imposé un rythme ambitieux pour démarrer ce nouveau cycle de développement. Cela étant dit, il n'y a rien de révolutionnaire à l'horizon, il y a tout simplement un grand nombre de mises à jour évolutionnaires qui se sont faites.

Ubuntu Budgie 24.10 est sortie le 10 octobre 2024 et c'est la 18^e version de cette distribution. Il s'agit d'une version intérimaire et, en tant que telle, elle est supportée pendant 9 mois, jusqu'en juillet 2025. Cette version, plus les deux prochaines versions intérimaires, nous amèneront à la nouvelle version à support à long terme, Ubuntu Budgie 26.04 LTS, prévue en avril 2026.

INSTALLATION

J'ai téléchargé le fichier ISO d'Ubuntu Budgie 24.10 avec BitTorrent à partir du site Web officiel et j'ai ensuite fait une vérification de somme SHA-256 en ligne de commande pour m'assurer qu'il n'était pas corrompu.

Ce fichier ISO fait 3,4 Go, ce qui est 700 Mo plus petit que celui d'Ubuntu Budgie 24.04 LTS. Une réduction de la taille de l'ISO de 18 % n'est pas un mince exploit.

J'ai mis le fichier ISO d'Ubuntu Budgie 24.10 sur une clé USB équipée de

Ventoy 1.0.99 et l'ai testé à partir de là. Ubuntu Budgie est listée comme étant prise en charge officiellement par Ventoy et, comme attendu, cela a fonctionné sans problème.

EXIGENCES SYSTÈME

Les exigences système minimales recommandées pour Ubuntu Budgie 24.10 n'ont pas changé depuis la dernière version et restent :

Vitesse du processeur : 2,4 GHz

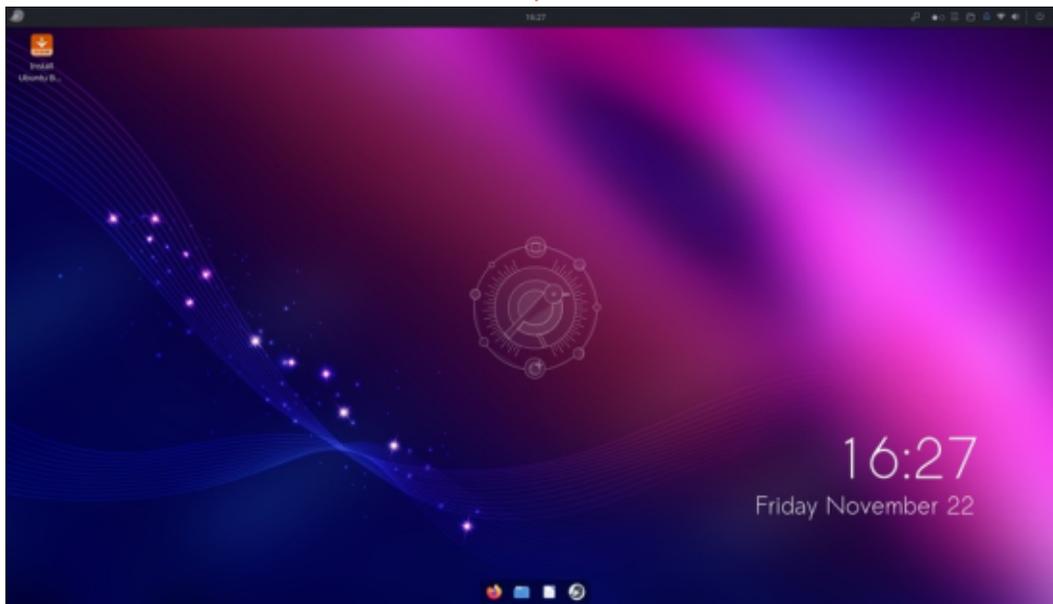
RAM : 4 Go

Espace disque : 60 Go

NOUVEAUTÉS

Il y a beaucoup de choses nouvelles ici, bien que la plupart de ces changements sont assez petits et ne seront pas remarqués par la plupart des utilisateurs d'ordinateurs de bureau.

En voici une courte liste. Cette version utilise budgie-desktop 10.9.2. Beaucoup d'applets et de mini-applis incluses ont une traduction qui est mise à jour. Le format d'image relativement nouveau d'Apple .heif et de Jpeg-xl .jxl sont maintenant pris en charge à la fois dans le visionneur des miniatures d'image gThumb et le gestionnaire de fichiers Nemo, et peuvent être choisis comme papiers peints avec budgie-control-center. L'appli d'accueil de Budgie a été mise à jour pour à la fois la 24.04 LTS et la 24.10. Budgie-session a été mise à jour à cause de la séparation par Debian du système d'initialisation systemd en des parties composantes diverses. Slick-greeter a reçu de nombreux raffinements et sa version actuelle est la 2.0.5. Lightdm-settings a été mis à jour vers la version 2.0.4. budgie-sysmonitor-applet d'une partie tierce a reçu de nombreux nouveaux capteurs et changements dans la ver-



sion 0.10.2 et a également été rétro-porté à Ubuntu Budgie 24.04 LTS. Tab-Switcher n'affichera plus un commutateur vide quand il n'y a pas de fenêtres entre lesquelles commuter.

De nombreux bogues ont aussi été abordés. Un bogue de Budgie Control Center a été réparé, comme le bouton « ajouter une image » qui ne sélectionnait pas d'image. Cela a été résolu par les développeurs d'Ubuntu et a été également rétro-porté dans la 24.04 LTS. Deux bogues de l'applet Workspace ont été réparés, le premier où un clic sur l'icône d'une fenêtre ne faisait pas la commutation d'espace de travail voulue et le deuxième qui agissait sur la direction de défilement à gauche. Un bogue a été réparé pour cacher à nouveau des avertissements

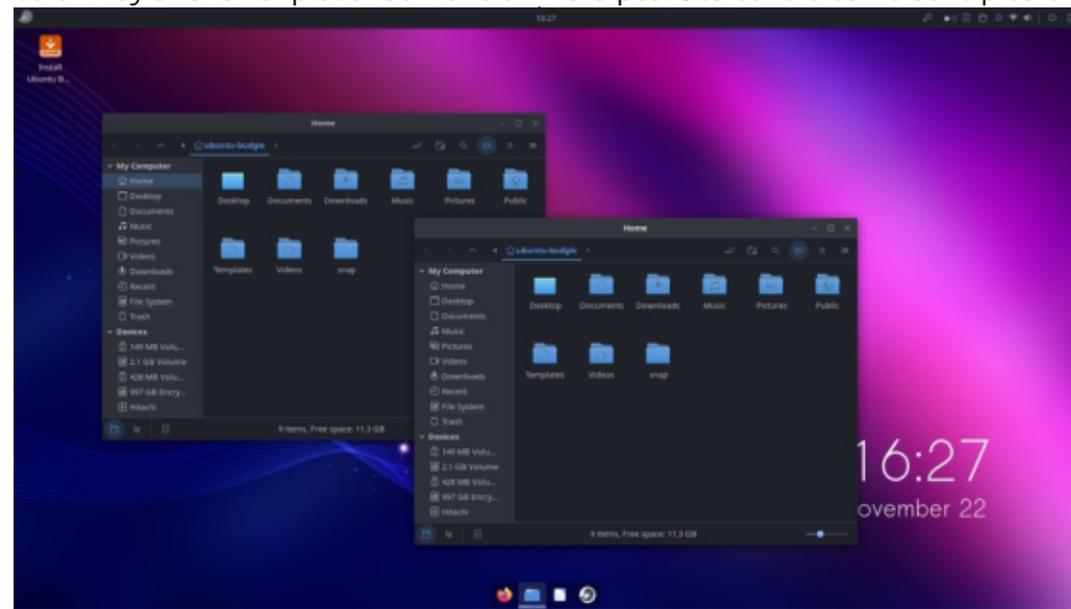
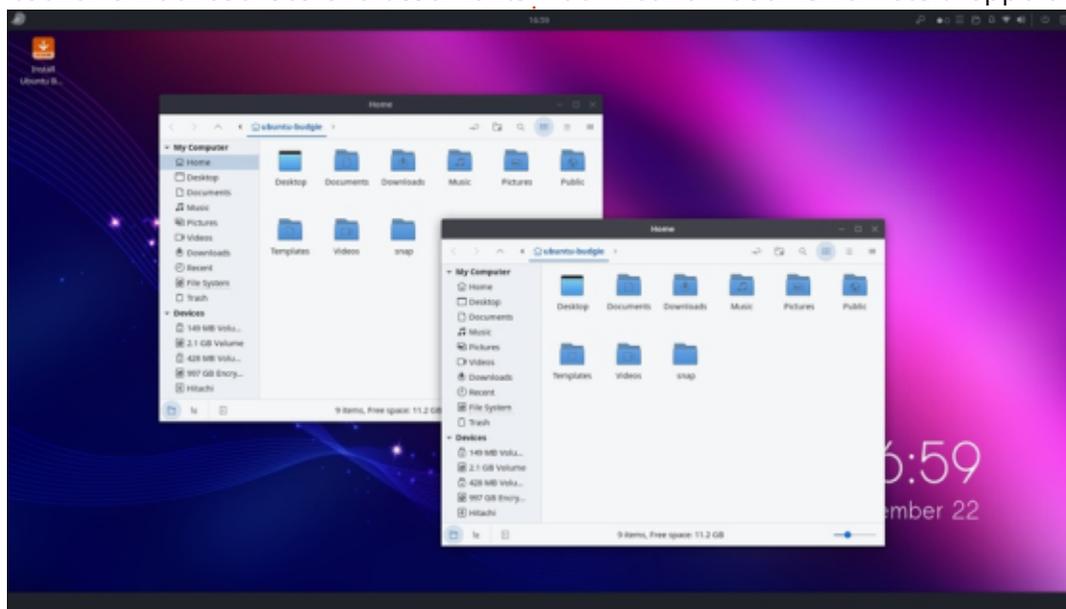
qui été précédemment cachés dans Me-son 1.4.0. La version 1.4.0 a commencé à afficher des avertissements à cause d'une mauvaise génération de code C dans le compilateur Vala, ce qui donnait un journal illisible et qui rendait la vision des véritables avertissements beaucoup plus difficile. Un bogue dans Budgie Run Dialog a été réparé, où le réglage du pager et taskbar « skip » n'étaient pas appelés pendant la construction, et s'affichaient dans les commutateurs de tâches. Un bogue du dialogue de la fin de session qui bloquait les dialogues d'authentification a également été réparé. Un bogue des notifications, quand l'action de notification par défaut avait lieu quand le bouton fermer était cliqué. Un bogue de Specification Compliance a été réparé où l'icône redémarrer était appelée

par erreur, « system-restart-symbolic » à la place de « system-reboot-symbolic ». Cette réparation devrait améliorer la compatibilité avec des thèmes d'icône tout en gardant l'icône comme option de repli si le thème d'icône ne le fournit pas. Un bogue de la barre d'état du système, où quelques applications refusaient d'afficher la bonne icône. La cause était que quelques applications comme Cinny et Tauon ne se conformaient pas à la spécification StatusNotifierItem en fournissant des chemins absolus vers les icônes au lieu de fournir, soit le nom de l'icône, soit les données de l'icône.

Dans les développements à venir, une version d'Ubuntu Budgie qui exécute un serveur d'affichage du protocole Wayland à la place de l'ancien

serveur X11 est maintenant en cours de tests internes par le projet.

Par le passé, Ubuntu Budgie utilisait Plank, un petit dock du type Mac, mais, dans cette version, il a été remplacé par le dock budgie-desktop. Plank est seulement X11 et son remplacement fait partie des préparatifs pour la compatibilité future avec Wayland. Le nouveau dock ressemble beaucoup à Plank, sauf que ses icônes ne gonflent pas quand on passe la souris dessus. Son thème de couleurs est Pockillo par défaut et la barre du haut a un thème sombre par défaut. Le précédent dock Plank s'activait et se désactivait facilement, mais le nouveau dock budgie-desktop ne peut être désactivé qu'une fois et, ensuite, il ne reviendra pas. Ses contrôles ne sont plus un



simple clic droit pour le désactiver et le menu principal pour l'activer, mais se trouvent, à la place, dans Budgie Desktop Settings - Bottom Dock - Applets. Un clic sur « Enlever le panneau » dans un avertissement qui dit « *Confirmer l'enlèvement du panneau - Voulez-vous vraiment enlever ce panneau ? Cette action est définitive.* » Voilà : vous êtes dûment avertis ! Quand c'est désactivé, il n'y a aucune indication sur le bureau des applications qui sont ouvertes en dehors de l'utilisation de alt-tab. Ainsi, le laisser activé est probablement la meilleure chose à faire. Si vous n'aimez pas les docks, il est recommandé de choisir une autre distribution.

Comme pour les quelques dernières versions, le papier peint par défaut de

la 24.10 suit les tendances récentes en étant une fois encore une version modifiée du papier peint standard, un peu spatial, Budgie (« ubuntu_budgie_wallpaper1 ») qui est utilisé depuis Ubuntu Budgie 19.04. Pour les versions récentes, les concepteurs ajoutent un motif au nom du code d'Ubuntu ; ainsi, pour cette version « Oracular Oriole », un oriole a été ajouté à ce papier peint spatial. Cette version propose 17 papiers peints, bien moins que dans la dernière sortie qui en proposait 28. La version 24.10 marque également le vingtième anniversaire de la première sortie d'Ubuntu principale, la 4.10 et donc Ubuntu Budgie le fête en ajoutant un papier peint anniversaire avec Ubuntu Warty Warthog dessus à sa collection fournie, plus de nombreux vieux papiers peints d'Ubuntu y com-

pris Hardy Heron, Precise Pangolin, Bionic Beaver, Jammy Jellyfish, Noble Numbat et d'autres.

Le noyau Linux utilisé ici est la version 6.11 et le système d'initialisation est systemd 256.5. Ubuntu principal a introduit systemd dans sa version 15.04 et, puisque Ubuntu Budgie est basée sur Ubuntu, il utilise systemd depuis sa première sortie, la version 16.04, sans aucun problème remarqué.

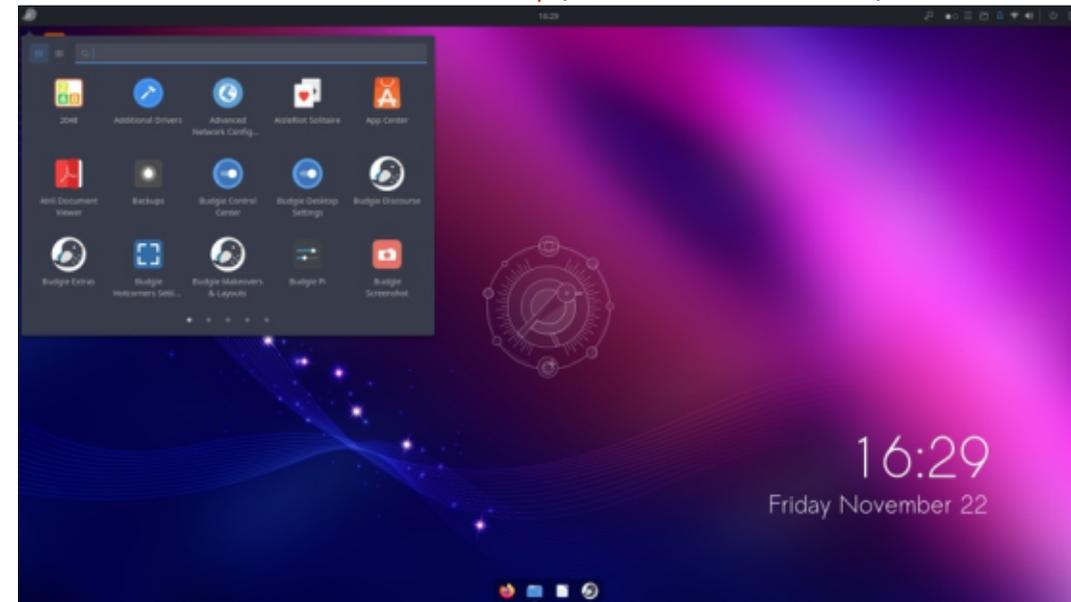
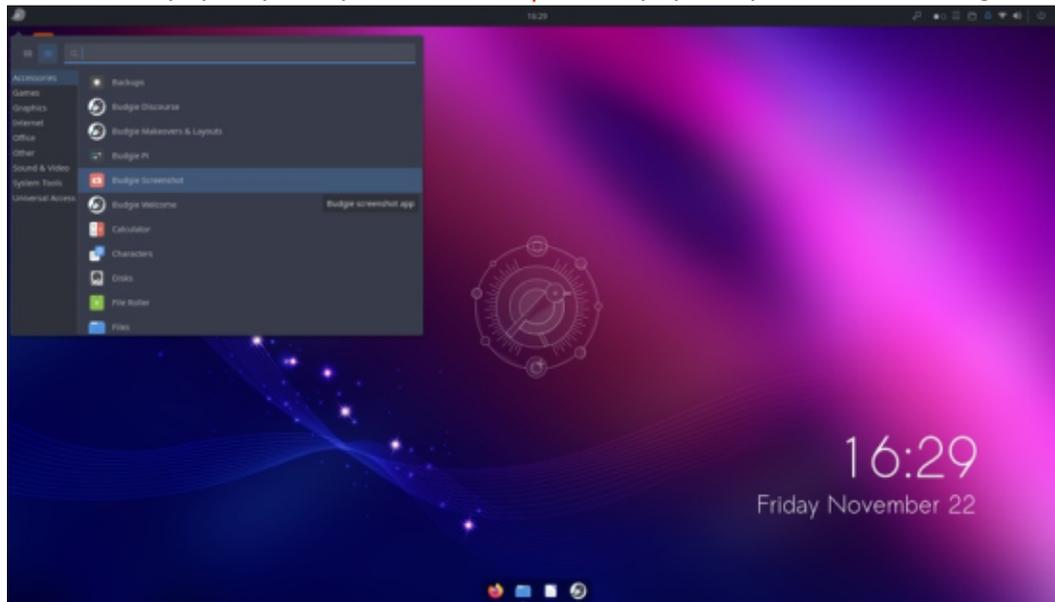
PARAMÈTRES

Comme c'est le cas dans Ubuntu Budgie depuis un certain temps, les paramètres sont les composants les plus faibles de cette distribution. Ils

restent éparpillés dans beaucoup d'endroits et c'est très déroutant pour les nouveaux utilisateurs, bien que je suppose que les utilisateurs expérimentés de Budgie ont trouvé tous les paramètres à ce stade.

Voici l'emplacement de tout :

C'est dans Budgie Desktop Settings que vous trouvez les thèmes de fenêtre, assez bizarrement sous Style - Widgets. 14 thèmes de fenêtre sont fournis et celui par défaut reste Pocillo-dark. Quelques thèmes sympas et plus clairs sont fournis, y compris Pocillo lui-même. Vous pouvez choisir vos préférences de style (clair ou sombre) ; dix styles d'icône, Pocillo étant le défaut ; trois styles de curseur et quatre positions sur l'écran pour les noti-



fications, une dans chaque coin avec, par défaut, le coin en haut à droite.

C'est dans Budgie Makeovers & Layouts que vous trouverez des paquets complets de papiers peints, de thèmes de fenêtre et d'icônes, le tout disponible avec un seul clic. Toutefois, seulement trois sont installés. Pour que la taille du fichier ISO reste plus petite, les autres doivent être téléchargés. Il y a aussi huit dispositions de bureau, dont chacune comprend des lanceurs et des menus qui imitent la plupart des configurations de bureau. Les choix sont Ubuntu Budgie, Classic Ubuntu Budgie, Redmond, Eleven, Chrome, Traditional Budgie, The One, et Cupertino.

Budgie Extras est là où sont cachés les applets du bureau. Cette fois-ci, seulement 27 applets sont incluses, 11 de moins que dans la dernière version. Celles-ci ajoutent des fonctionnalités comme des calendriers, la météo et d'autres au bureau. De façon déroutante, dans Kubuntu, elles s'appelleraient des « widgets ». Les bureaux Linux n'ont pas de langage commun !

Le Budgie Control Center est une version modifiée de GNOME Settings pour la configuration d'éléments comme le WiFi, le papier peint et les ré-

glages du son et de l'alimentation.

Également et généralement sous les paramètres, le menu principal peut être réglé pour afficher des tuiles d'application par ordre alphanumérique ou des icônes par catégorie. À vous de choisir.

APPLICATIONS

Voici quelques-unes des applications livrées avec Ubuntu Budgie 24.10 :

- Archive Manager (File Roller) 44.3 archiveur
- Atril 1.26.2 visionneur de PDF*
- Budgie Screenshot Applet outil de capture d'écran
- CUPS 2.4.10 système d'impression
- Deja Dup 45.2 outil de sauvegarde*

- Document Scanner (Simple Scan) 46.0 scanner numérique*
- Drawing 1.0.2 éditeur d'images*
- Firefox 131.0 navigateur Web**
- Goodvibes 0.8.0 radio internet
- GNOME Disks 46.1 gestionnaire de disques
- Gparted 1.5.0 éditeur de partitions*
- Gpodder 3.11.3 lecteur de podcasts*
- gThumb 3.12.6 visionneur d'images*
- Gvvcview 2.1.0 application de webcam
- LibreOffice 24.8.2 suite bureautique
- Lollypop 1.4.40 lecteur de gestionnaire de fenêtres*
- Mate Calculator 1.26.0 calculatrice*
- Mate System Monitor 1.26.3 moniteur de ressources système*
- Nemo 6.0.2 gestionnaire de fichiers*
- Parole 4.18.1 lecteur de vidéos*
- Pipewire 1.2.4 contrôleur audio
- Systemd 256.5 système d'initialisation

- Text Editor (gedit) 46.2 éditeur de textes*
- Thunderbird 128.3.1 ESR client mail**
- Transmission 4.0.6 client bittorrent
- Ubuntu App Center 1.0.0 système de gestion de paquets**
- Xfce4 Terminal 1.1.3 émulateur de terminal

* indique la même version de l'application que celle utilisée dans Ubuntu Budgie 24.04 LTS

** fourni en tant que snap ; ainsi la version dépend du gestionnaire de paquets en amont

Ce cycle de développement démarre avec quelques changements dans les applications par défaut.

Les paquets .deb externes étaient auparavant installés à l'aide de l'installateur des paquets .deb, GDebi, mais il a été abandonné à présent car l'Ubuntu App Center inclus peut les installer. Le système de gestion des paquets logiciels GNOME a également été supprimé au profit de l'Ubuntu App Center.

En raison de l'absence d'un mainteneur actif, l'émulateur de terminal Tilix a accumulé des bogues et a été remplacé par le terminal Xfce4 du bureau Xfce. Je ne suis pas sûr que le choix des terminaux brisera le cœur de qui que ce soit.



CRITIQUE

Ubuntu Budgie 24.10 continue d'utiliser le gestionnaire de fichiers Nemo du bureau Cinnamon. Nemo est très fonctionnel et dispose de nombreuses options de personnalisation mais, dans le cas d'Ubuntu Budgie, il n'a pas de renommage de fichiers par lot intégré ; donc l'installation d'un renommage de fichiers par lot autonome tel que GP-Rename résout le problème si vous avez de nombreux fichiers à renommer.

Comme par le passé, Ubuntu Bud-

gie 24.10 inclut la suite bureautique LibreOffice 24.8.2, complète à l'exception de LibreOffice Base, le programme de base de données. C'est probablement la partie la moins utilisée de LibreOffice, mais elle peut être installée si nécessaire.

CONCLUSIONS

Ubuntu Budgie 24.10 démarre ce nouveau cycle de développement avec un bon nombre de mises à niveau in-

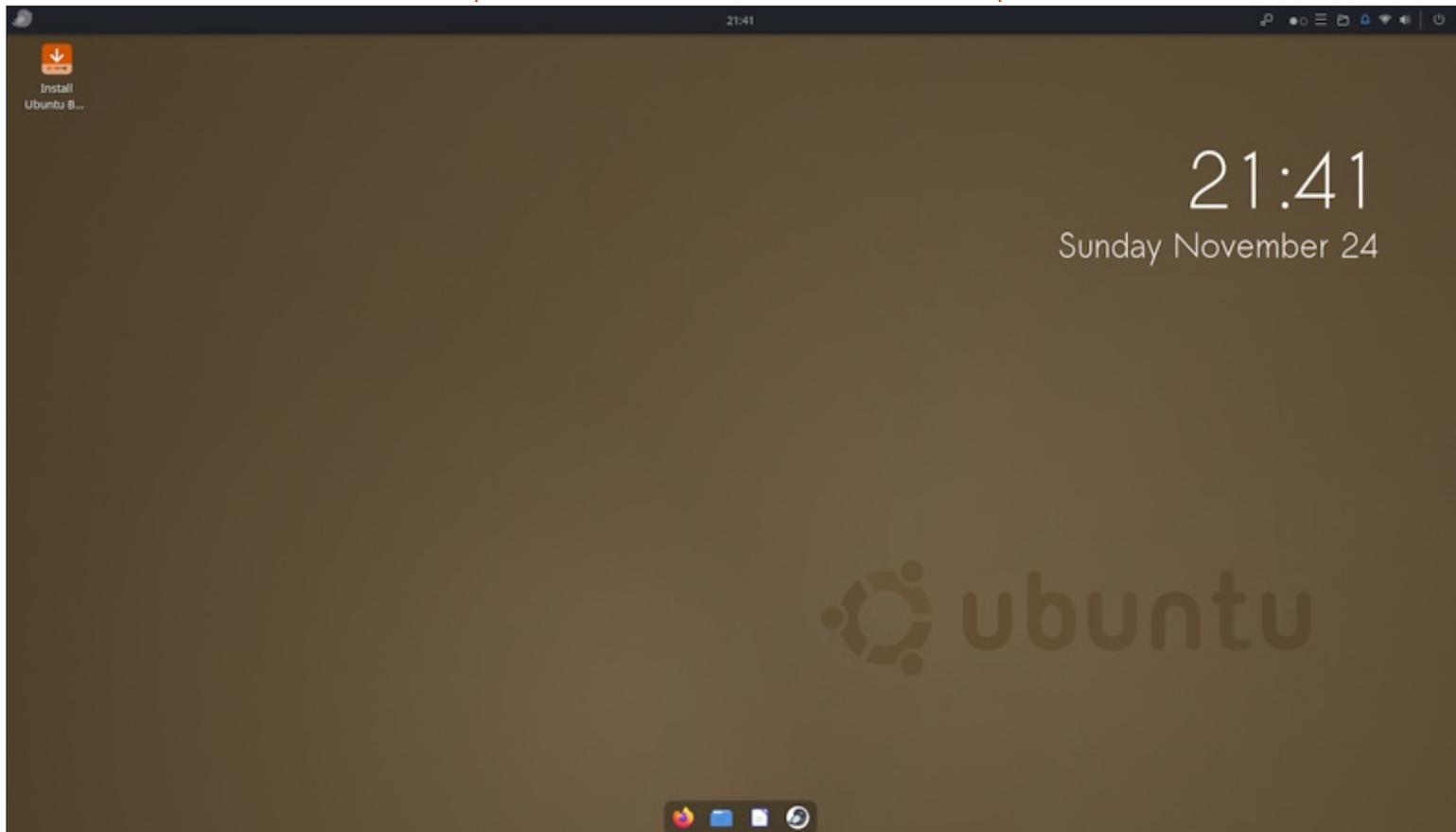
crémentielles, de corrections de bogues, de changements d'applications et un nouveau dock de bureau. Bien qu'aucun de ces changements ne modifie considérablement l'apparence ou le fonctionnement du bureau Budgie, cela semble indiquer que nous pouvons nous attendre à un développement actif au cours des deux prochaines versions intermédiaires, menant à une version LTS en avril 2026 qui offrira cumulativement de nombreuses nouveautés.

Dans l'ensemble, Ubuntu Budgie continue de plaire aux utilisateurs à la recherche d'une distribution avec un système de menu de style classique, plus un dock. Son seul inconvénient en tant que distribution reste ses paramètres utilisateur très dispersés.

LIEN EXTERNE

Site officiel :

<https://ubuntubudgie.org/>



Adam Hunt a commencé à utiliser Ubuntu en 2007 et utilise Lubuntu depuis 2010. Il vit à Ottawa, Ontario, Canada, dans une maison sans Windows.



Je pense qu'il est juste de dire qu'Ubuntu Unity a atteint son rythme de croisière. Ses débuts en tant que distribution Linux ont connu quelques faux départs, des échecs et des ratés, mais aujourd'hui, elle fonctionne vraiment bien et a une belle apparence, avec une suite stable d'applications par défaut. Elle a même une page sur DistroWatch, ce qui est un signe certain qu'elle « est arrivée » dans le monde Linux.

La dernière version d'Ubuntu Unity est la 24.10, qui est sortie le 10 octobre 2024, en même temps que toutes les autres versions d'Ubuntu. Il s'agit de la première version intermédiaire d'un nouveau cycle de développement de trois versions intérimaires avant la prochaine version de support à long terme (LTS), Ubuntu Unity 26.04 LTS, qui sortira en avril 2026.

Comme Ubuntu Unity 24.10 est une version intermédiaire, elle ne bénéficie que de neuf mois de support, jusqu'en juillet 2025. Ubuntu Unity 24.10 est également la dixième version et la cinquième en tant que « saveur officielle » d'Ubuntu.

Comme c'était le cas de la dernière version, Ubuntu Unity 24.04 LTS, cette nouvelle version n'apporte pas grand chose de nouveau, car il semble qu'une grande partie des efforts des développeurs ait été consacrée aux futures exigences pour la rendre compatible avec Wayland.

INSTALLATION

J'ai téléchargé Ubuntu Unity 24.10 depuis la source officielle via BitTorrent. Une fois que j'ai eu le fichier ISO, j'ai effectué une vérification de somme SHA256 depuis la ligne de commande pour tester l'intégrité du télé-

chargement et c'était tout bon.

Le fichier ISO d'Ubuntu Unity 24.10 était un téléchargement de 3,7 Go, ce qui le rend 200 Mo plus gros que la dernière version, soit une augmentation de 5 %.

J'ai déposé le fichier ISO sur une clé USB équipée de Ventoy 1.0.99 et je l'ai testé à partir de là. Ubuntu Unity n'est toujours pas officiellement répertoriée comme étant prise en charge par Ventoy, mais elle fonctionne très bien. Comme toujours, Ventoy fait tout le travail difficile de décompresser le fichier ISO et de le faire fonc-

tionner correctement.

CONFIGURATION REQUISE

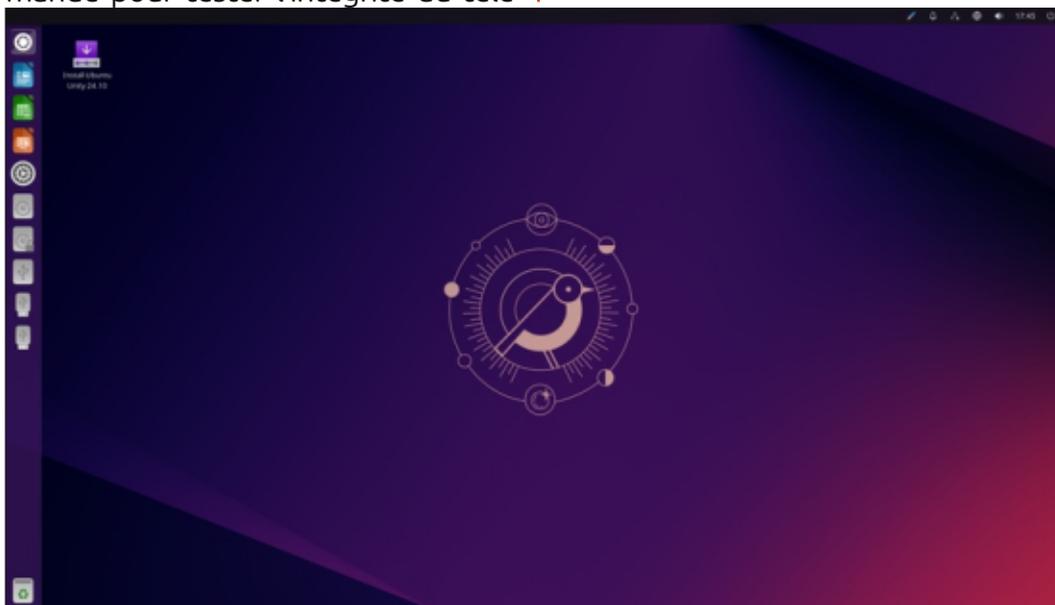
Ubuntu Unity ne spécifie aucune configuration requise, mais on peut supposer que les exigences système sont les mêmes que celles d'Ubuntu 24.10, au minimum :

- * un processeur double cœur à 2 GHz
- * 4 Go de RAM

Il devrait fonctionner sur tout matériel 64-bit moderne conçu pour Windows 7 et versions ultérieures.

NOUVEAUTÉS

Comme indique l'annonce de la sortie, l'équipe de développement a passé la majeure partie de son temps à travailler sur le bon fonctionnement du bureau Lomiri (anciennement connu sous le nom d'Unity 8) sur Ubuntu Unity. Il s'agit d'un investissement futur clé, car le bureau Unity 7 dépend du vieux serveur d'affichage X11 et le monde Linux s'éloigne lentement de X11 pour se tourner vers des serveurs d'affichage basés sur le protocole Wayland. Ce travail a été réalisé dans



CRITIQUE

le cadre d'un projet expérimental distinct appelé Ubuntu Lomiri. Il existe une nouvelle version de test disponible, Ubuntu Lomiri 24.10, qui est officiellement décrite comme « *considérablement améliorée* » par rapport à la dernière version. L'objectif final est de fusionner ce travail dans la version principale d'Ubuntu Unity, car Ubuntu Lomiri n'est pas destiné à être une nouvelle « saveur » Ubuntu autonome.

En attendant, en tant que nouvelle version, Ubuntu Unity 24.10 elle-même ne comporte que quelques nouveautés pour lancer ce cycle de développement. Pour le démarrage, le paquet `unity-greeter` a été remplacé par le paquet `lightdm-gtk-greeter`, en raison de certains bugs rencontrés lors de son utilisation avec `lightdm`.

La dernière version était passée à l'utilisation de l'installeur Calamares et la 24.10 continue son usage, avec quelques améliorations incorporées.

Cette version inclut également le moteur, non annoncé, de thème Kvantum Manager, bien que la manière dont il est utilisé dans Ubuntu Unity ne soit pas claire.

Comme pour toutes les versions de la famille Ubuntu 24.10, le noyau Linux inclus est le 6.11 et le système d'initialisation est `systemd 256.5`. `Systemd` fait partie d'Ubuntu Unity depuis sa création et fonctionne bien.

La version de bureau Unity 7.7 utilisée dans la dernière version est aussi utilisée dans celle-ci. Elle continue éga-

lement de fonctionner parfaitement.

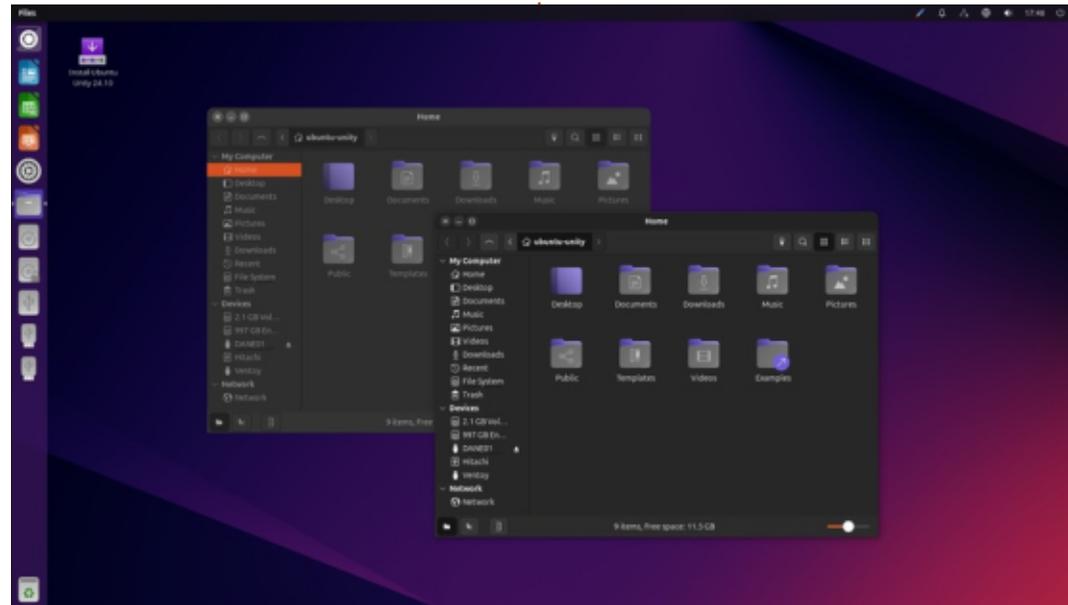
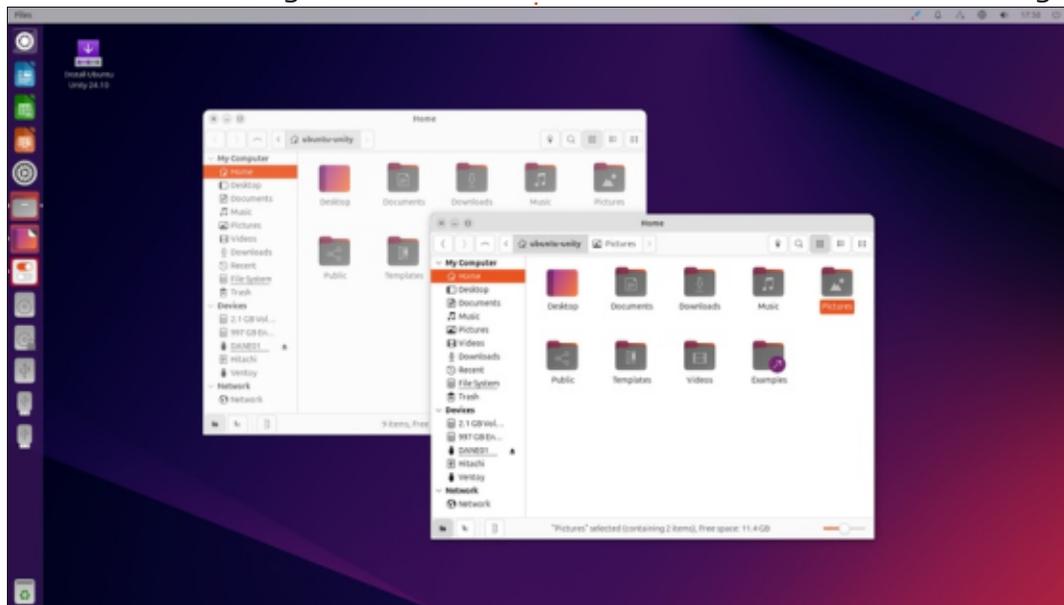
PARAMÈTRES

Comme par le passé, les paramètres de cette version continuent d'être répartis entre le menu des paramètres habituels, l'icône du pinceau du panneau et l'outil de réglage Unity inclus. Une fois que vous les avez trouvés, ils fonctionnent tous parfaitement. L'outil de réglage Unity propose quatre thèmes de fenêtre : `Ambiance`, `Radiance`, `Yaru` et `Yaru-dark`, ainsi que 37 thèmes d'icônes et sept styles de curseur. Le menu des paramètres habituels ne propose que deux thèmes de fenêtre, `Yaru` et `Yaru-dark`. Le menu des paramètres propose désormais 16 couleurs d'accentuation au choix, tandis que

l'icône du pinceau en propose dix.

Ubuntu Unity continue d'offrir de nombreuses options de personnalisation à l'utilisateur. Cela la différencie de l'Ubuntu classique avec ses choix très limités.

Cette version 24.10 porte le nom de code « `Oracular Oriole` » et propose donc un joli nouveau fond d'écran par défaut sur le thème des orioles. Sont également fournis quatorze autres fonds d'écran, dont sept présentent des orioles. Un nouveau fond d'écran inclus cette fois est celui du 20^e anniversaire d'Ubuntu « `Warty Warthog` ». Non, ce n'est pas le 20^e anniversaire d'Ubuntu Unity, mais c'est celui de la distribution Ubuntu grand public et cela mérite évidemment d'être célébré ! Ubuntu



CRITIQUE

Unity en tant que distribution a en fait cinq ans maintenant, tandis que l'interface Unity existe depuis 14 ans, ayant été introduite en 2010 dans l'édition netbook Ubuntu 10.10.

APPLICATIONS

Voici quelques-unes des applications incluses dans Ubuntu Unity 24.10 :

- Archive Manager (File Roller) 44.3 Archiveur de fichiers
- Atril 1.26.2 Visionneuse PDF*
- Cheese 44.1 Application de webcam*
- CUPS 2.4.10 Système d'impression
- Document Scanner (Simple Scan) 46.0 Scanner optique*
- Firefox 131.0 Navigateur Web**
- GDebi 0.9.5.7 Installeur de paquets .deb*

- Gnome Disks 46.1 Gestionnaire de disques
- Gnome Screenshot 41.0 Outil de capture d'écran*
- Gnome Terminal 3.54.0 Émulateur de terminal
- Gparted 1.5.0 Éditeur de partitions*
- Image Viewer (Eye of MATE) 1.26.1 Visionneuse d'images*
- LibreOffice 24.8.2 Suite bureautique
- Mate Calculator 1.26.0 Calculatrice*
- Nemo 6.0.2 Gestionnaire de fichiers*
- Pluma 1.26.1 Éditeur de texte*
- PulseAudio 16.1 Contrôleur audio*
- Remmina 1.4.35 Client de bureau à distance*
- Rhythmbox 3.4.7 Lecteur de musique*
- Shotwell 0.32.7 Gestionnaire de photos
- Stacer 1.1.0 Moniteur système
- Startup Disk Creator 0.3.17 Graveur

- d'ISO sur USB*
 - Synaptic 0.91.3 Système de gestion de paquets*
 - Systemd 256.5 Système d'initialisation
 - Transmission 4.0.6 Client bittorrent
 - Unity 7.7.0 Interface*
 - Unity Tweak Tool 0.0.7 Gestionnaire de paramètres*
 - VLC 3.0.21 Lecteur multimédia
 - XTerm 394-1 Émulateur de terminal
- * indique la même version d'application que celle utilisée dans Ubuntu Unity 24.04 LTS
- ** fourni sous forme de snap, la version dépend donc du gestionnaire de paquets en amont

L'annonce de la sortie ne mentionne pas l'ajout du moniteur système Stacer. Ubuntu Unity 23.10 utilisait le mo-

niteur système GNOME, mais il a été omis dans la version 24.04 LTS pour des raisons inexpliquées. Avec l'adoption de Stacer, Ubuntu Unity dispose à nouveau d'un moniteur système par défaut.

Le gestionnaire de fichiers standard reste Nemo du bureau Cinnamon. Il fonctionne très bien et dispose de nombreux paramètres contrôlés par l'utilisateur, ce qui permet une bonne personnalisation. Il manque cependant toujours le renommage de fichiers en masse, il est donc recommandé d'installer un renommeur de fichiers en lots autonome tel que GPRename.

LibreOffice 24.8.2 est fourni complet, il ne manque que l'application de base de données LibreOffice Base, qui peut



CRITIQUE

être installée à partir des dépôts Ubuntu, si vous le souhaitez.

CONCLUSIONS

Ubuntu Unity 24.10 est une version presque parfaite qui contient une pléthore d'options de personnalisation utilisateur. À l'usage, elle fonctionne bien et est livrée avec une bonne suite d'applications par défaut.

Le fait que cette première version

intermédiaire n'intègre que quelques améliorations très mineures tend à indiquer que ce cycle de publication n'apportera pas de gros changements. Je pense que la plupart des utilisateurs actuels d'Ubuntu Unity seront satisfaits de cette version, car elle fonctionne déjà bien de nos jours (« *si ce n'est pas cassé, ne le réparez pas* »).

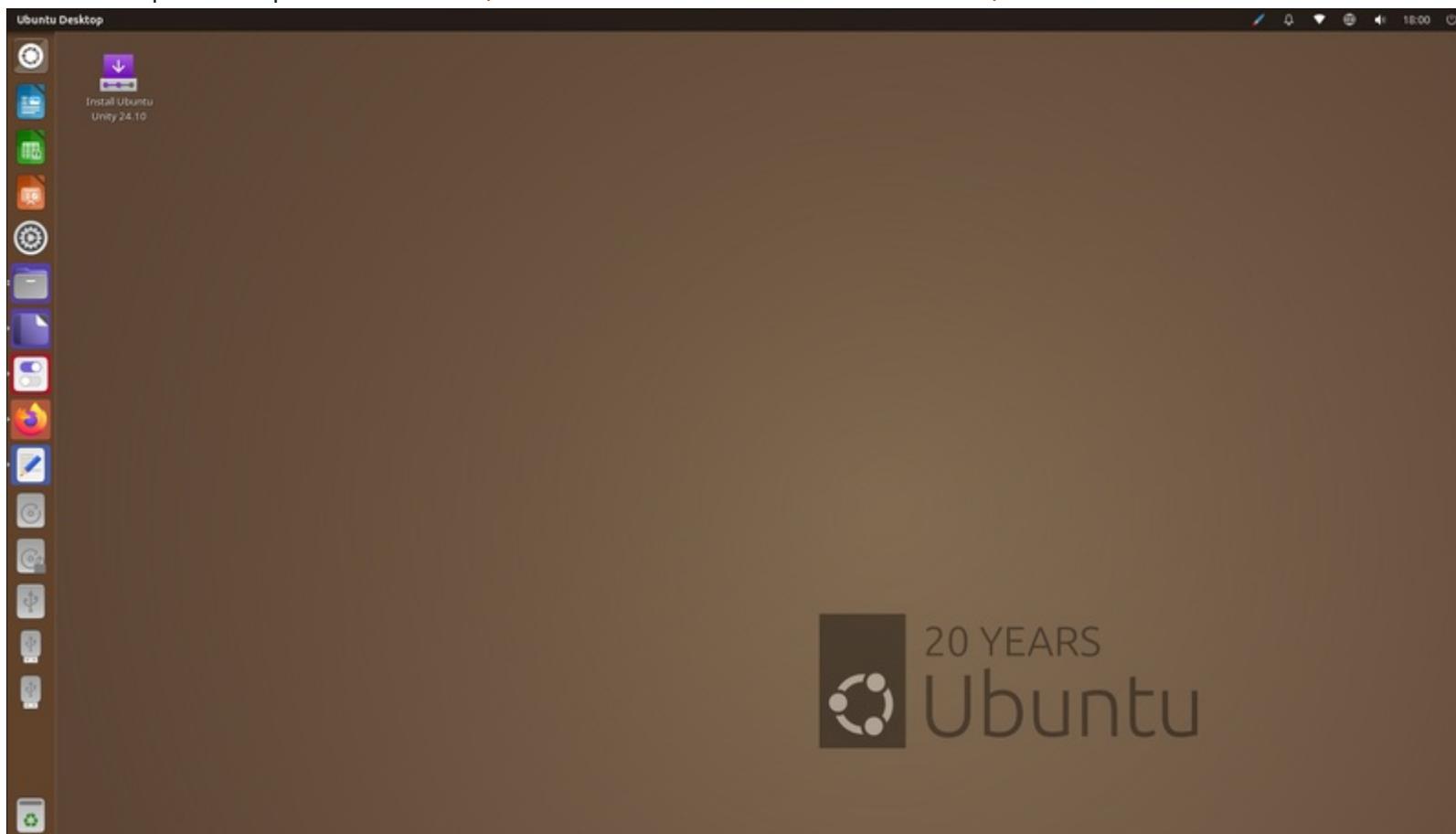
Je garderai un œil sur le projet Ubuntu Lomiri au fur et à mesure de l'avancement des travaux. Il sera inté-

ressant de voir si et quand Lomiri sera fusionné avec Ubuntu Unity afin d'intégrer Wayland à Ubuntu Unity, et comment tout cela se déroulera.

LIEN EXTERNE

Site officiel :

<https://ubuntuunity.org/>



Adam Hunt a commencé à utiliser Ubuntu en 2007 et utilise Lubuntu depuis 2010. Il vit à Ottawa, Ontario, Canada, dans une maison sans Windows.



COURRIERS

Si vous voulez nous envoyer une lettre, une plainte ou des compliments, veuillez les envoyer, en anglais, à : letters@fullcirclemagazine.org. NOTE : certaines lettres peuvent être modifiées par manque de place.

Rejoignez-nous sur :



[facebook.com/
fullcirclemagazine](https://facebook.com/fullcirclemagazine)



twitter.com/#!/fullcirclemag



[linkedin.com/company/full-
circle-magazine](https://linkedin.com/company/full-circle-magazine)



[ubuntuforums.org/
forumdisplay.php?f=270](https://ubuntuforums.org/forumdisplay.php?f=270)

LE FCM A BESOIN DE VOUS !



Sans les contributions des lecteurs le magazine ne serait qu'un fichier PDF vide (qui n'intéresserait pas grand monde, me semble-t-il). Nous cherchons toujours des articles, des critiques, n'importe quoi ! Même des petits trucs comme des lettres et les écrans de bureau aident à remplir la revue.

Voyez l'article **Écrire pour le FCM** dans ce numéro pour lire nos directives de base.

Regardez **la dernière page** de n'importe quel numéro pour les détails sur où envoyer vos contributions.



Q. ET R.

Compilées par EriktheUnready

Si vous avez des questions sur Ubuntu, envoyez-les en anglais à : questions@fullcirclemagazine.org, et Erik y répondra dans un prochain numéro. Donnez le maximum de détails sur votre problème.

Bienvvenue dans une autre édition des Questions et Réponses ! Dans cette rubrique, nous essayerons de répondre à vos questions sur Ubuntu. Assurez-vous d'ajouter les détails de la version de votre système d'exploitation et de votre matériel. J'essaierai d'enlever de vos questions toutes chaînes qui pourraient vous identifier personnellement, mais il vaut mieux ne pas inclure des choses comme des numéros de série, des UUID ou des adresses IP. Si votre question n'apparaît pas tout de suite, ce n'est que parce qu'il y en a beaucoup et que je les traite sur la base de premier arrivé, premier servi.

J'écoutais un podcast et le présentateur disait que tout ce qu'ils décrivaient n'était qu'une légende urbaine. Toutefois, des légendes urbaines ont parfois des racines dans les faits (et il s'avère que je savais que cela avait été résolu via reddit et que c'était un cas de téléphone de brousse). Et alors que *cette version en particulier peut être fausse, cela ne signifie pas que tout est faux. C'est que je suis la preuve vivante que certaines de ces « légendes urbaines » ont eu vraiment lieu. Pour faire simple, au début des années 90, je faisais de la sous-traitance

pour IBM. Un ticket concernant un lecteur défaillant de CD Rom (ainsi que le clavier) était enregistré. Pour faire bref, l'utilisateur pensait qu'il s'agissait d'un porte-gobelet pour le café et a cassé le plateau en y mettant une énorme tasse de café dessus et en versant tout le dit café sur le clavier. Deuxième cas, bien que personne n'en est mort (j'en ai entendu diverses versions), il y a eu un cas à l'hôpital où un ticket a été enregistré pour des données incomplètes et des coupures, où un agent d'entretien débranchait des équipements médicaux et des ordinateurs afin de brancher une lustreuse de sol. C'est arrivé à nouveau en 2017/2018 dans un bureau semi-gouvernemental où un travailleur a débranché l'alimentation d'une armoire de neuf unités, avec des commutateurs, afin de pouvoir brancher un radiateur (pendant l'été - ce n'est pas une blague !). Là, si vous connaissez le gouvernement, il enregistre un ticket pour l'IT local qui est trop paresseux, puis enregistre un ticket vers une tierce partie et quand elle arrive quelques jours plus tard, tout fonctionne à nouveau. Troisième cas, pas un ticket mais une réclamation sous garantie, quelqu'un dont l'intranet ne cessait pas de se déconnecter ; mais,

quand ils allaient l'inspecter, cela tournait toujours, car la personne qui allait voir bougeait toujours la souris pour le réveiller. Ainsi, quand j'entends la phrase « oh, il s'agit d'une légende urbaine » où la personne l'écarte immédiatement, moi, habituellement, j'écarte cette personne-là immédiatement.

Q : J'apprends Ubuntu et je suis un tutoriel en vidéo qui me dit d'utiliser le caractère « plus grand que » deux fois pour ajouter une ligne à `/etc/apt/sources.list`. Puis je fais `sudo apt-get update` et rien ne change ; ce que je veux dire c'est qu'il ne me permettra pas d'installer le logiciel. Est-ce impossible maintenant à cause de paquets Snap ? <enlevé>

R : Salut, c'est sympa de voir que vous apprenez Ubuntu. Les signes sont importants, ainsi que le fait que le dépôt est le bon pour la distribution et l'architecture est la même que la vôtre. Si ces conditions sont satisfaites, cela devrait fonctionner, mais les choses changent et les sources officielles d'Ubuntu sont actuellement :

```
/etc/apt/sources.list.d/  
ubuntu.sources
```

Essayez de l'ajouter ici en vous assurant que vous utilisez « >> » et non « > », car c'est la différence entre ajouter et écraser.

Q : J'ai transféré une Applmage nommée balena de mon portable Linux Mint Vera à mon PC Ubuntu 24.04. Je me suis assuré que le fichier est exécutable et l'ai mis directement dans mon dossier personnel. Quand je clique dessus, rien ne se passe. Ça a fonctionné dès l'installation sur Mint. Je ne peux pas le télécharger directement, car mon réseau ne fonctionne plus et c'est pourquoi je le transfère. D'après ce que j'ai compris, Mint et Ubuntu sont compatibles et les Applimages sont universelles, ainsi les raisons du problème m'échappent. J'utilise Mint depuis 2 années maintenant, mais j'apprends toujours.

R : La meilleure possibilité est d'ouvrir un terminal et de naviguer à l'endroit où vous avez sauvegardé Balena (Etcher ?) et tapez :

```
./balen <tab> <tab>
```

pour l'autocomplétion, puis l'exécuter pour voir la sortie. Dans mon cas,

j'ai ./balenaEtcher-1.14.3-x64.AppImage, mais votre version peut être différente. Souvent, une des erreurs possibles vient du fait que vous ayez besoin de lib-Fuse.so.2 (cherchez la 2.99).

Q : J'ai téléchargé un livre audio sur Ubuntu 24.04.1 et l'ai copié vers le dossier musique. Le fichier never die.xue ressemble à ceci <enlevé> et je l'ai donc ouvert avec le lecteur VLC, mais rien ne se passe ; Mon VOLC est la 3.20 Vetrinari. Il peut être ouvert avec un éditeur de texte : FILE "Never Die.m4b" MP4 TRACK 1 AUDIO TITLE "001" INDEX 01 0:0:00. Je n'ai pas installé les codecs réservés, mais, avec VLC, je n'en ai pas besoin généralement. Puis-je le lire sans les « restricted codecs » sur Ubuntu 24.04.1 ?

R : Il y a plusieurs façons d'aborder ce problème. Ma première suggestion est tout simplement de lire le fichier .m4b directement avec VLC. La seconde option est d'ouvrir le .cue-file avec un autre lecteur. J'ai essayé avec MPV et le fichier que j'ai téléchargé se lit très bien avec (Colour Out of Space.m4b/.cue). Vous pourriez aussi vérifier le nom du fichier, car c'est sensible à la casse sous Linux et, ainsi, « Never die » et « Never Die » ne sont pas le même fichier. Je n'ai aucune expérience avec l'utilisation de fichiers .cue,

car je n'en ai jamais eu besoin. Ce serait donc génial si vous pouviez nous expliquer pourquoi les télécharger au lieu de lire le fichier .m4b directement.

Q : J'envisage d'échanger mon portable pour un autre portable via Cash Crusaders afin de mettre à niveau mon i3 de première génération vers quelque chose avec une carte graphique séparée. J'en ai assez des graphismes Intel qui se déchirent quand j'essaie de regarder quelque chose. Le truc, c'est que je sais que les puces Intel plus récentes ont des problèmes comme Melt-down et Spectre, qui ralentissent beaucoup les machines. Les machines du magasin ont toutes Windows, mais j'ai mon Ubuntu avec moi pour vérifier la compatibilité. Je sais qu'il est possible d'arrêter les atténuations des virus, mais pourrai-je voir une image Live si elles sont activées ?

R : Je ne suis pas sûr à 100 % de ce que vous voulez, mais vous pourriez essayer d'ouvrir un terminal et d'exécuter lscpu. Cela devrait vous dire si le CPU est affecté, mais, de nos jours, les atténuations de virus font partie intégrante du BIOS/UEFI, et vous pourriez essayer de lire les notes sur des mises à jour du micrologiciel.

Q : Avant de faire une mise à niveau, j'ai sauvegardé mon installation, y compris le dossier des snaps. Quand je regarde les dossiers à l'intérieur du dossier snaps je vois ceci <enlevé>. Qu'est-ce que tous ces symboles et comment exécuter mes applis à nouveau ?

R : D'après votre image, il me semble que le snap que vous regardez a été désinstallé. Il devrait y avoir des dossiers à l'intérieur. Ceux-là sont généralement ce qui reste quand un paquet est désinstallé, mais pas complètement enlevé. La meilleure chose à faire est de réinstaller le paquet.

Q : J'ai suivi un cours de skillshare, « Learn to code with Ruby ». Il n'y a pas de chemin vers Ubuntu, mais seulement 04 Install Ruby on a Mac et 05 Install Ruby on Windows. Quelle est la meilleure façon pour moi d'installer Ruby ?

R : Ouvrez Google ou Duckduckgo ou votre moteur de recherche préféré et tapez : Install Ruby on Ubuntu (installer Ruby sur Ubuntu) en ajoutant votre version (i.e. Ubuntu 20.04). Vous ne m'avez pas donné assez de renseignements pour que je puisse vous aider correctement.

Q : J'ai découvert une vieille série de podcasts Impulse Project sur le disque USB de mon frère ; il est rippé du site Web avec des fichiers xm, comment l'ouvrir ?

R : Leur site Web est en panne et je ne peux pas vérifier, mais je pense qu'il s'agit de tracker music. Heureusement pour vous, Milky Tracker se trouve dans votre App Center ; cela devrait fonctionner sur la plupart des versions d'Ubuntu.

Q : Pourquoi y a-t-il un pilote « non-whql » sur le site Web des pilotes ?

R : Si vous débutez avec Ubuntu, soyez le bienvenu ! Première leçon, WHQL = Windows Hardware Qualifier Labs - les pilotes Windows ne s'exécutent pas sous Linux. Si vous avez besoin de pilotes, ouvrez votre menu Ubuntu et tapez « drivers » (pilotes) et « Additional Drivers » s'affichera. Ouvrez-le et il vous montrera les pilotes disponibles pour votre machine.

Q : J'essaie d'installer Pygame Zero sur Ubuntu, mais ceci s'affiche sans cesse : <removed> <removed> <removed>. Cela devrait être tout simplement pip install pgzero et ça ne marche pas.

R : J'ai l'impression que votre version de Python est trop récente pour votre version de Pygame. Récupérez, soit une version plus récente de pygame, soit une version plus ancienne de Python 3. (Je vois qu'il dit version 3.7 de Python, essayez-la peut-être.) Deuxièmement, si « pip install » ne fonctionne pas, essayez « pip3 install ».

Q : J'ai quelques livres que j'ai téléchargés, comme *The Secret Diary of Hendrik Groen, 83 1_4 Years Old.mobi* et, quand je double-clique dessus, il affiche Abiword. Puis, après une minute, Abiword gèle (Abiword ne répond pas). Puis je dois quitter de force, car attendre ne donne aucun résultat. Il s'agit de Ubuntu 24.04.1, s'il vous plaît.

R : Je vais le dire, .mobi est un format affreux... Maintenant pour les solutions. Essayez de le récupérer en n'importe quel format autre que .mobi (epub, pdf ?) ou installez un lecteur des fichiers .mobi, comme Foliante ? (Je pense, j'aurais besoin de vérifier). Abiword n'est pas la bonne application avec laquelle essayer d'ouvrir des fichiers .mobi. Faites un clic droit sur le fichier .mobi, choisissez « Ouvrir avec » et assurez-vous de cocher Foliante comme l'application par défaut pour ouvrir des fichiers .mobi.

Q : Mon Ubuntu 24.04 Gnome est installé sur un ordinateur dans le bureau. Le petit écrou en plastique sur l'antenne s'est cassé. Je vois une icône rouge en haut à droite et je suppose qu'elle veut des mises à jour. Quand je clique dessus, il y a une pause, puis rien se passe, ce qui gèle le PC pendant une minute. Des idées sur comment réparer cela ?

R : Ehmmmm... achetez une autre antenne ? Vous pouvez appuyer sur la touche super et taper updates et dans le panneau updates, régler les mises à jour environ une fois par mois, jusqu'au remplacement de votre antenne.

Q : Quand je tape lsb_release sur Ubuntu 24.04, je n'ai rien comme résultat, par exemple : werner@amdpc:~\$ lsb_release -v No LSB modules are available. Est-ce parce que j'ai choisi l'installation minimale ou faut-il que j'utilise une autre commande maintenant ?

R : Intéressant, j'ai vérifié et moi aussi, j'ai l'erreur, mais j'ai aussi de l'information :

```
edd@gift:~$ lsb_release -cri
No LSB modules are available.
Distributor ID: Ubuntu
Release: 24.04
Codename: noble
```

La page man dit tout. Lisez le paragraphe de description. Je ne sais pas *quand il a changé (mais j'ai l'impression que quelqu'un d'autre a aussi posé la question récemment).



Erik travaille dans l'informatique depuis plus de 30 ans. Il a vu la technologie aller et venir. De la réparation de disques durs de la taille d'une machine à laver avec multimètres et oscilloscopes, en passant par la pose de câbles, jusqu'au dimensionnement de tours 3G, il l'a fait.



Site Web :

<https://mad-cookies.itch.io/cardbob>

Prix 9,99 \$ sur Steam et GoG

Présentation : « Explorer des donjons sci-fi, ramasser du butin et négocier les prix les plus élevés dans cette action roguelite, qui se déroule dans un monde de carton en 3D. Devenir plus fort après chaque tentative. Soyez le héros improbable. »

Bon. Vous êtes un robot en carton, qui trouve l'entrée d'un donjon dans sa chambre. Qu'est-ce que ça veut dire ? Il vous faut une histoire pour pouvoir vous amuser avec la violence aveugle ? C'est un jeu qui, auparavant, m'a causé des problèmes d'extraction du contenu, mais étant donné que j'ai installé engrampa et tous mes programmes de compression en plus, cardbob ne me manque plus ! Yay ! Bien que, maintenant, je me demande où se trouve ma carte bob (une carte bancaire pour les gosses).

Au départ, je me disais que ce mec était rigide, mais vous êtes fait de carton. Ainsi, le personnage rigide est excusé.

INSTALLATION

Le jeu entier fait un grand 240 Mo, ce qui vaut mes applaudissements géants. Il utilise l'installateur standard des jeux GOG, ce qui vous donne une expérience de fenêtre suivant-suis. Il n'y a aucun problème.

Une fois installé, le jeu a voulu tenter sa chance avec le port 57343 pour une raison quelconque, mais sur 127.0.0.1 et une seule fois. Cela me fait penser que c'est peut-être à cause du moteur Godot, plutôt que quelque chose de néfaste. (Si vous bloquez cette demande, le jeu ne démarre pas.) Toutefois,



j'ai gardé Ubuntu en « mode avion » au cas où.

MES PREMIÈRES IMPRESSIONS

Je suis partial aux jeux isométriques. Je les aime un max. L'apparence est consistante, avec du carton qui entoure la zone du jeu (bien que le texte et les illustrations de l'interface soient très « électroniques », pour vous rappeler que CardBob est, en fait, un robot). Les déplacements sont fluides et les contrôles ont l'air de bien répondre, malgré le fait que je ne joue pas du tout bien avec le pavé tactile, étant trop paresseux pour aller chercher des batteries pour ma souris.

Avec la prémisse légère que je vous ai donnée plus tôt, vous pourriez vous demander quel en est l'intérêt ? Vous voyez, le jeu vous met dans les chaussures de Cardbob, un robot hi-tech en carton avec un accès à un système mystérieux de donjons dans son sous-sol. Vous ramassez des choses que vous vendrez à des traders plus tard. Vous devez négocier le meilleur prix quand vous vendez des choses aux NPC. La description dit : vous occuper de votre magasin dans un univers sci-fi en carton ? (Oui, cela a augmenté ma curiosité !) Faites des tournées dans le donjon pour ramasser des éléments rares et négocier leur prix avec des traders. Rencontrez des robots de sécurité qui essaient de vous arrêter, des patrons et des salles aux genres uniques ! Devenez plus fort (??) et devenez le meilleur trader de la ville des lampes au néon et des robots de carton. Et, je suppose, vous ne vous mouillez pas ?

LE JEU MÊME

On contrôle le jeu avec les touches standards WASD et une souris ou un contrôleur. Cela donne l'impression d'un jeu de boîte d'œufs ou de praystation. Votre personnage peut attaquer

de loin ou de près avec, soit un clic gauche, soit un clic droit. Et c'est là que j'ai rencontré mon premier problème, sur le terrain d'entraînement. (Vous êtes libre de lire le reste du paragraphe avec la voix de Skeletor.) Vous voyez, quand je descends pour battre les gosses kidnappés dans ma cave, parfois l'un d'eux se met sur mon chemin et reçoit une balle perdue de ma ceinture, mais je touche toujours ma cible à la longue ; ici, il semblerait que le système de visée de CardBob et le mien ne se chevauchent pas.

Ce qui motive et pousse notre robot en carton à porter atteinte à d'autres n'est pas clair, mais il a été fait mention d'une gestion de magasin. S'agit-il d'un commentaire social sur comment nous bénéficions de la mort des autres, ou d'un simple terrorisme ? Après tout, CardBob porte des gommages comme chaussures. Est-ce pour effacer ses empreintes au fur et à mesure, ou est-ce pour effacer son passé, comme si cela n'avait jamais eu lieu ? Puis, est-ce qu'il a vraiment pris le mauvais mannequin de formation pour cible ou sommes-nous en train de le juger ?

GRAPHISMES

Visuellement, le jeu est impressionnant, avec de beaux donjons qui plaisent

à ma nostalgie, car, quand j'étais bien plus jeune, je construisais des donjons à partir de cartons pour des sessions de DnD. Pourtant c'est mélangé avec un peu de trucs en moins bien dans la soupe qu'est ce jeu. J'aime que, quand on « meurt » la scène vidéo soit celle d'un longue voiture profilée qui s'arrête pour vous balancer sur le trottoir, avant de s'en aller. Mes fans sont passés de zéro à des applaudissements nourris quand je suis entré dans le donjon, mais c'est vrai que les paramètres de mon serveur Nvidia étaient réglés sur « performance », alors...

LE SON

Il y a une mélodie pour chaque occasion et je l'aime. Quand vous entrez dans une nouvelle zone, vous avez droit à une nouvelle mélodie. Cela étant dit, les bruitages étaient un peu déce-



vants. Quand vous entrez dans le premier donjon, il y a ces... appelons-les des tanks pour le moment, qui envoient des boulets de canon sur votre personnage. J'aurais préféré un peu plus d'oomph, car, après tout, ce sont des bombes. Des bombes explosent et font des bruits sourds et des crashes, pas des pops. Mon épée, « la baguette », a également besoin d'un bruit satisfaisant quand je cogne des ennemis avec, même s'il s'agit du « plink » d'une baguette, vous comprenez ? Je ne m'attends pas à ce qu'elle étouffe la musique, mais entretient mon intérêt.

CONCLUSION

Je ne suis pas sûr de ce que le jeu essayait d'être, ou du plan original, mais il donne l'impression d'être un méli-mélo d'idées sans intention claire. Cela étant dit, c'est un divertissement

assez idiot et c'est tout ce qui compte (dit-il en regardant l'horloge qui indique déjà 23 h 10). Avec l'amusement, il y avait aussi un peu de frustration, surtout avec le cheminement de ma baguette, qui ne revenait pas tout de suite à mon personnage, mais prenait le long chemin pour la maison, y humant les fleurs dans les champs où j'étais il y a deux secondes. Ces chemins paresseux et retours lents ne donnaient pas au jeu la sensation d'être éffrené, mais plutôt une rêverie qui flottait. Rien ne m'a sauté dessus, tout donnait une impression moyenne et je ne sais pas si je faisais quelque chose de façon mauvaise ou si je suis tout simplement un mauvais joueur de jeux vidéo, mais je n'ai jamais pu gérer mon « magasin » comme promis.

Je vais y jouer un peu plus, juste par souci de jouer, au lieu de jouer et de tout analyser et de mourir tout en regardant autour de moi. (Le monde de carton est fascinant.) C'est là, le jeu.



Erik travaille dans l'informatique depuis plus de 30 ans. Il a vu la technologie aller et venir. De la réparation de disques durs de la taille d'une machine à laver avec multimètres et oscilloscopes, en passant par la pose de câbles, jusqu'au dimensionnement de tours 3G, il l'a fait.



MÉCÈNES

DONS MENSUELS

Alex Crabtree
 Alex Popescu
 Andy Garay
 Bill Berninghausen
 Bob C
 Brian Bogdan
 Carl Andersen
 CBinMV
 Darren
 Dennis Mack
 Devin McPherson
 Doug Bruce
 Elizabeth K. Joseph
 Eric Meddleton
 Francis Gernet
 Gary Campbell
 George Smith
 Henry D Mills
 Hugo Sutherland
 Jack
 Jack Hamm
 Jason D. Moss
 Joao Cantinho Lopes
 John Andrews
 John Malon
 John Prigge
 Jonathan Pienaar
 Joseph Gulizia
 JT
 Katrina

Kevin O'Brien
 Lee Allen
 Lee Layland
 Leo Paesen
 Linda P
 Mark Shuttleworth
 Moss Bliss
 Norman Phillips
 Oscar Rivera
 Paul Anderson
 Paul Readovin
 Rino Ragucci
 Rob Fitzgerald
 Robin Woodburn
 Roy Milner
 Scott Mack
 Sony Varghese
 Taylor Conroy
 Tom Bell
 Tony
 Tony Hughes
 Vincent Jobard
 Volker Bradley
 William von Hagen

DONS

2024 :
 Louis W. Adams, Jr.
 Sergio Arroyos
 Brian Kelly
 Linda Prinsen

Christophe CARON
 Borso Zsolt
 Ennio Quattrini
 Kimberly James Kulak
 Yvo Geens
 David Cohen
 Ronald Eike
 Jose D Santos

2025 :

Louis W Adams Jr
 Borso Zsolt
 Brian Kelly
 Frits van Leeuwen

Le site actuel a été créé grâce à Arun (de notre canal Telegram) qui s'est occupé de reconstruire complètement le site, à partir de zéro, sur son temps libre.

La page Patrons aide à payer les coûts du domaine et de l'hébergement. Cet argent nous aide aussi pour la nouvelle liste des adresses mail.

Parce que plusieurs personnes ont demandé une option PayPal (pour un don ponctuel), j'ai ajouté un bouton sur le côté droit du site Web. De très sincères remerciements à tous ceux qui ont utilisé Patreon et le bouton PayPal. Leurs dons m'aident ÉNORMÉMENT.



<https://www.patreon.com/fullcirclemagazine>



<https://paypal.me/ronnietucker>



<https://donorbox.org/recurring-monthly-donation>



COMMENT CONTRIBUER

FULL CIRCLE A BESOIN DE VOUS !

Un magazine n'en est pas un sans articles et Full Circle n'échappe pas à cette règle. Nous avons besoin de vos opinions, de vos bureaux et de vos histoires. Nous avons aussi besoin de critiques (jeux, applications et matériels), de tutoriels (sur K/X/Ubuntu), de tout ce que vous pourriez vouloir communiquer aux autres utilisateurs de *buntu. Envoyez vos articles à :

articles@fullcirclemagazine.org

Nous sommes constamment à la recherche de nouveaux articles pour le Full Circle. Pour de l'aide et des conseils, veuillez consulter l'Official Full Circle Style Guide :

<https://bit.ly/fcmwriting>

Envoyez vos remarques ou vos expériences sous Linux à : letters@fullcirclemagazine.org

Les tests de matériels/logiciels doivent être envoyés à : reviews@fullcirclemagazine.org

Envoyez vos questions pour la rubrique Q&R à : questions@fullcirclemagazine.org

et les captures d'écran pour « Mon bureau » à : misc@fullcirclemagazine.org

Si vous avez des questions, visitez notre forum : fullcirclemagazine.org

FCM n° 215



Date limite :

Dimanche 9 mars 2025.

Date de parution :

Vendredi 28 mars 2025.

Équipe Full Circle



Rédacteur en chef - Ronnie Tucker
ronnie@fullcirclemagazine.org

Webmaster :

admin@fullcirclemagazine.org

Correction et Relecture :

Mike Kennedy, Gord Campbell,
Robert Orsino, Josh Hertel, Bert Jerred, Jim
Dyer et Emily Gonyer

Remerciements à Canonical, aux nombreuses
équipes de traduction dans le monde entier et à
Thorsten Wilms pour le logo du FCM.

Pour la traduction française :

<https://www.fullcirclemag.fr>

**Pour nous envoyer vos articles en
français pour l'édition française :**

webmaster@fullcirclemag.fr



Obtenir le Full Circle Magazine :

Pour les Actus hebdomadaires du Full Circle :



Vous pouvez vous tenir au courant des Actus hebdomadaires en utilisant
le flux RSS : <https://fullcirclemagazine.org/podcasts/>



de retour sur Spotify:

<https://open.spotify.com/show/6JhPBfSm6cLEhGSbYsGarP>



et maintenant sur YouTube:

[https://www.youtube.com/playlist?](https://www.youtube.com/playlist?list=PLnv0U8wOzXu487qi5I2Isf-rQjEyKPAif)

[list=PLnv0U8wOzXu487qi5I2Isf-rQjEyKPAif](https://www.youtube.com/playlist?list=PLnv0U8wOzXu487qi5I2Isf-rQjEyKPAif)



Format EPUB - Les éditions récentes du Full Circle comportent
un lien vers le fichier epub sur la page de téléchargements. Si vous
avez des problèmes, vous pouvez envoyer un courriel à :
mobile@fullcirclemagazine.org

Obtenir le Full Circle en français :

<https://www.fullcirclemag.fr>

MÉCÈNES FCM : <https://www.patreon.com/fullcirclemagazine>

