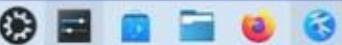




Full Circle

LE MAGAZINE INDÉPENDANT DE LA COMMUNAUTÉ UBUNTU LINUX

Numéro 217 - Mai 2025



KUBUNTU 25.04

QUOI DE NEUF ?

Full Circle Magazine n'est affilié en aucune manière à Canonical Ltd.

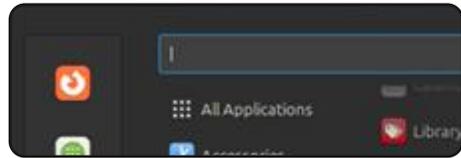


Tutoriels



En savoir plus

p. 24



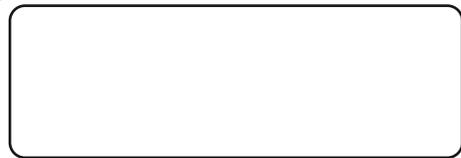
Passer à Linux

p. 26



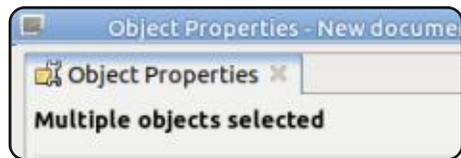
LaTeX

p. 28



...

p. XX



Inkscape

p. 32



Graphismes



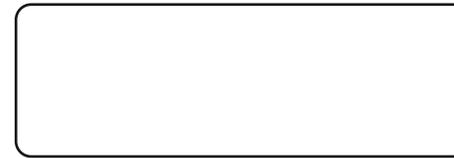
Full Circle

LE MAGAZINE INDÉPENDANT DE LA COMMUNAUTÉ UBUNTU LINUX

```
#An alias to make the ls
command more detailed
alias ls = "ls -la --
color=always --classify"
```

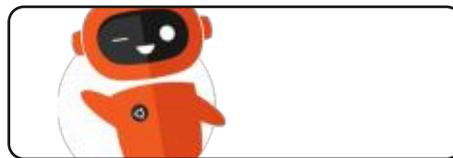
Command & Conquer

p. 22



...

p. XX



Dispositifs Ubuntu

p. XX



Le dandinement du pingouin

p. 36



Mon opinion

p. 43



Courriers

p. XX



Q. ET R.

p.55



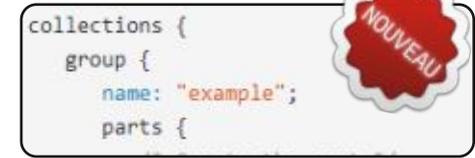
...

p. XX



Actus Linux

p. 04



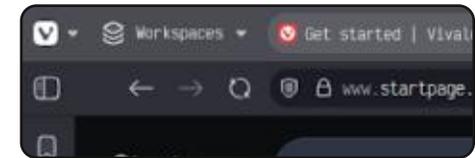
Le coin Bodhi

p. 38



Critique

p. 48



Critique

p. 52



Jeux Ubuntu

p. 58



Les articles contenus dans ce magazine sont publiés sous la licence Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license. Cela signifie que vous pouvez adapter, copier, distribuer et transmettre les articles mais uniquement sous les conditions suivantes : vous devez citer le nom de l'auteur d'une certaine manière (au moins un nom, une adresse e-mail ou une URL) et le nom du magazine (« Full Circle Magazine ») ainsi que l'URL www.fullcirclemagazine.org (sans pour autant suggérer qu'ils approuvent votre utilisation de l'œuvre). Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous devez distribuer la création qui en résulte sous la même licence ou une similaire.

Full Circle Magazine est entièrement indépendant de Canonical, le sponsor des projets Ubuntu. Vous ne devez en aucun cas présumer que les avis et les opinions exprimés ici ont reçu l'approbation de Canonical.



BIENVENUE DANS CE NOUVEAU NUMÉRO DU FULL CIRCLE

Nous vous proposons à nouveau le programme habituel : LaTeX, En savoir plus, Passer à Linux, Inkscape, ou encore, Bodhi.

Ce mois-ci, nous testons Kubuntu 25.04 et le navigateur Vivaldi. Je dois avouer que j'étais fan de Vivaldi il y a un certain temps, mais j'ai atteint un âge où je ne me souviens plus pourquoi je l'ai abandonné. Je me souviens d'être passé au navigateur Brave, mais maintenant j'utilise Firefox, car il est installé par défaut (sur ma distribution) et m'évite d'installer de nouveaux logiciels. Je devrais peut-être revoir Vivaldi prochainement. Si je peux m'en souvenir...

Art pose une bonne question dans son article d'opinion : une distribution peut-elle aller trop loin en essayant de ressembler à un certain autre système d'exploitation ? Qu'en pensez-vous ? Est-ce de la flatterie ou de la tromperie ? Envoyez-moi un e-mail. Tenez-moi au courant.

N'oubliez pas : les actualités hebdomadaires du Full Circle sont disponibles sur Spotify et YouTube. Plus vous nous accordez de votes positifs et d'avis sur ces plateformes, plus nous gagnons en visibilité. De plus, nous disposons d'une table des matières qui répertorie tous les articles de chaque numéro du FCM. Un grand merci à Paul Romano qui la maintient : <https://goo.gl/tpOKqm>. Si vous cherchez de l'aide, des conseils ou simplement une petite discussion : n'oubliez pas que nous avons un groupe Telegram : <https://t.me/joinchat/24ec1oMFO1ZjZDc0>. J'espère vous y voir nombreux. Venez nous dire bonjour.

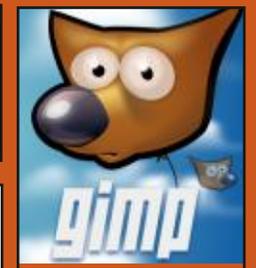
Bonne continuation !

Ronnie

ronnie@fullcirclemagazine.org



Ce magazine a été créé avec :



Trouvez Full Circle sur :



facebook.com/fullcirclemagazine



twitter.com/#!/fullcirclemag



<https://mastodon.social/@fullcirclemagazine>

Nouvelles hebdomadaires :



<https://fullcirclemagazine.org/podcasts/index.xml>



<https://open.spotify.com/show/6JhPBfSm6cLEhGSbYsGarP>



<https://www.youtube.com/playlist?list=PLnv0U8wOzXu487qi5I2Isf-rQjEyKPAif>

MÉCÈNES FCM : <https://www.patreon.com/fullcirclemagazine>

SCRIBUS 1.6.4 UPDATE:

21/04/2025

A new release of the free desktop publishing program, Scribus 1.6.4 is out. The package provides tools for professional layout of printed materials, includes tools for generating PDF's and supports separate colour profiles, CMYK, spot colours and ICC. The program is written using the Qt toolkit and is licensed under the GPLv2+ license. Ready-made binary builds are prepared for Linux (AppImage), macOS and Windows.

The new version disables encoding of custom fonts when inserting them into a PDF. New Python functions have been implemented for scripts to determine page sizes, page element boundaries, minimum and maximum

distances between words, and locked layers. Problems with PDF import and export have been resolved. Compilation problems, when using new versions of the poppler library have been fixed.

At the same time, the experimental branch of Scribus 1.7 is being developed, which includes porting to Qt 6, adding support for a dark theme, converting icons to SVG format, adding a new implementation of dockable toolbars, and redesigning the colour selection panel.

<https://www.scribus.net/scribus-1-6-4-released/>

BASTILLE 0.14 RELEASED:

21/04/2025

Bastille 0.14.20250420 has been released, a system for automating the deployment and management of applications running in containers isolated by the FreeBSD Jail mechanism. The code is written in the Shell and does not require external dependencies to work and is distributed under the BSD license.

To manage containers, a command-line utility called bastille is provided, which allows you to create and update Jail environments based on the selected FreeBSD version, as well as perform typical operations with containers, such as starting/stopping, building, cloning, importing/exporting, converting, changing settings, managing network access, and setting resource consumption limits.

You can deploy Linux environments (Ubuntu and Debian) in a container, running them using Linuxulator. Advanced features include running typical commands in several containers at once, nested templates, snapshots, and backups. The root partition in the container is mounted in read-only mode. The environment for running containers can be created both on physical servers or Raspberry Pi boards, and in the AWS EC2, Vultr, and DigitalOcean cloud services.

The repository offers about 80 templates for quickly launching containers of typical applications, which host programs for servers (nginx, mysql, wordpress, asterisk, redis, postfix, elasticsearch, salt, etc.), developers (gitea, gitlab, jenkins, python, php, perl, ruby, rust, go, node.js, openjdk) and users (firefox, chromium). The creation of container stacks is supported, allowing you to use one template in another.

<https://github.com/BastilleBSD/bastille/releases/tag/0.14.20250420>



DistroWatch.com

Put the fun back into computing. Use Linux, BSD.

MOX MAIL SERVER 0.0.15 IS NOW AVAILABLE:

21/04/2025

The Mox 0.0.15 project has been released. It develops a comprehensive solution for ensuring the operation of mail servers, including all components necessary for sending and receiving email. It offers its own implementations of SMTP and IMAP4 servers, a system for filtering unwanted content, as well as web interfaces for the administrator and users. The project code is written in Go and is distributed under the MIT license.

The goal of the project is to create an "all-in-one" solution that allows you to easily launch a working mail server without labor-intensive setup and without the need to interface with various separate services and applications. It is assumed that due to the complications in deploying and maintaining mail servers, consumers prefer centralized email providers, thereby destroying the very idea of e-mail as a decentralized service formed from many proprietary mail servers.

Mox allows you to set up a secure

mail server for your domains in 10 minutes, supporting a modern protocol stack and not requiring the installation of additional dependencies. Updating the software on the mail server comes down to downloading a new version of mox and restarting. Receiving and updating TLS certificates is done automatically. A web interface can be used to configure and perform maintenance tasks, and a configuration file is provided for advanced configuration.

To eliminate security issues arising from low-level memory management, Mox uses the Go language. Manual and automated compatibility testing with popular mail servers and clients, unit and fuzz testing, and comprehensive code documentation are used to maintain the high quality of the code base.

<https://www.xmox.nl/>

RELEASE OF CRUX 3.8:

22/04/2025

After two and a half years of development, the release of the independent lightweight Linux distribution CRUX 3.8 is ready. It has

been developed since 2001 in accordance with the KISS (Keep It Simple, Stupid) concept and is aimed at experienced users. The goal of the project is to create a simple and transparent distribution for users, based on BSD-like initialization scripts, having a maximally simplified structure and containing a relatively small number of ready-made binary packages. CRUX supports a ports system that allows you to install and update applications like in Gentoo. The size of the iso image, prepared for the x86-64 architecture, is 1.7 GB.

The new release features updated versions of system components, including Linux kernel 6.12, glibc 2.40, gcc 14.2.0, binutils 2.43.1, sysvinit 3.14. The package includes new packages nvme-cli, rfind, libbsd, libcap-ng, libxcrypt. The X-server-based environment (xorg-server 21.1.16, Mesa 25.0) continues to be supplied by default, but the ability to use the Wayland protocol has been implemented as an option. The ISO image is compiled in a hybrid representation suitable for booting from DVD and USB media. UEFI support is provided during installation.

<https://lists.crux.nu/archives/list/crux@lists.crux.nu/thread/Y4YDTGZFVILVVYEOZMSXF4XDWQ>

[HQTYJ6/](#)

MONADO 25.0.0 RELEASED:

22/04/2025

The Monado 25.0.0 project has been released, developing an open implementation of the OpenXR standard. The OpenXR standard was prepared by the Khronos consortium and defines a universal API for creating virtual and augmented reality applications, as well as a set of layers for interacting with VR equipment. Monado provides a runtime that fully complies with the OpenXR requirements, which can be used to work with virtual and augmented reality on smartphones, tablets, PCs and any other devices. The project code is written in C and is distributed under the free Boost Software License 1.0, compatible with the GPL.

<https://gitlab.freedesktop.org/monado/monado/-/releases/v25.0.0>

OPENMANDRIVA LX 6.0:

23/04/2025

After a year and a half of development, the OpenMandriva

Lx 6.0 distribution is released. The project is being developed by the community after Mandriva SA transferred project management to the non-profit, "OpenMandriva Association".

Live builds for the x86_64 architecture with KDE (full 3.2 GB, reduced 2.4 GB in variants with X11 and Wayland), GNOME (3.2 GB), Cosmic (3 GB), Xfce (2.5 GB) and LXQt (2.3 GB), as well as a build for servers (1.6 GB) are available for download. Both general builds for any x86_64 systems and builds with optimizations for AMD Ryzen, ThreadRipper and EPYC processors are available. For servers, an option for boards based on the ARM64 architecture is additionally supplied. Users of the continuously updated OpenMandriva ROME branch, which provided access to the innovations being developed for the OpenMandriva Lx 6 branch, have already received all the necessary updates.

<https://www.openmandriva.org/>

RELEASE OF NGINX 1.28.0:

23/04/2025

After a year of development, a new stable branch of the high-performance HTTP server and multi-protocol proxy server nginx 1.28.0 has been published, which has absorbed the changes accumulated in the main branch 1.27.x. In the future, all changes in the stable 1.28 branch will be associated with the elimination of serious errors and vulnerabilities. Soon, the main branch nginx 1.29 will be formed, where the development of new features will continue. For ordinary users who do not need to ensure compatibility with third-party modules, they recommend that you use the main branch, on which releases of the commercial product Nginx Plus are formed every three months. The nginx code is written in C and is distributed under the BSD license.

According to W3Techs, nginx is used by 33.8% of the million most visited sites (in April last year, this figure was 34.3%, the year before - 34.5%). Apache's share has decreased over the year from 30.1% to 26.3%, and Microsoft IIS's share has decreased from 5% to 4%. Node.js's share has increased from 3.2% to 4.4%, and LiteSpeed's share from 12.9% to 14.6%.

<https://mailman.nginx.org/>

[pipermail/nginx-announce/2025/B4BO3E3RWAVPF3AKYIRX3WEA56G5MZ03.html](https://lists.nongnu.org/archive/html/qemu-devel/2025-04/msg04027.html)

QEMU 10.0.0 RELEASED:

24/04/2025

The QEMU 10.0.0 project is ready. As an emulator, QEMU allows you to run a program compiled for one hardware platform on a system with a completely different architecture, for example, to run an ARM application on an x86-compatible PC. In virtualization mode in QEMU, the performance of code execution in an isolated environment is close to the hardware system due to direct execution of instructions on the CPU and the use of the Xen hypervisor or the KVM module in Linux, or the NVMM module in NetBSD.

The project was originally created by Fabrice Bellard to enable x86-based Linux binaries to run on non-x86 architectures. Over the years, full emulation support has been added for 14 hardware architectures, with over 400 emulated hardware devices. More than 2,800 changes from 211 developers were made during the preparation of version 10.0.

<https://lists.nongnu.org/archive/html/qemu-devel/2025-04/msg04027.html>

RELEASE OF MYLIBRARY 4.0:

24/04/2025

The release of the MyLibrary 4.0 home library cataloger has been announced. The program code is written in C++ and is available under the GPLv3 license. The graphical user interface is implemented using the GTK4 library. The program is adapted to work in Linux and Windows. For Arch Linux users, a ready-made package build script is available in the AUR. For Windows users, an experimental installer is available.

MyLibrary catalogs book files in fb2, epub, pdf, djvu formats, both directly accessible and packed into archives (zip, 7z, jar, cpio, iso, tar, tar.gz, tar.bz2, tar.xz, rar), and creates its own database without changing the original files or changing their location. The integrity of the collection and its changes is monitored by creating a database of hash sums of files and archives.

Various operations with the

collection are possible: update (the entire collection is checked and the hash sums of the available files are compared), quick update (without recalculating the hash sums), export and import the collection database, add books to the collection and remove books from the collection, add folders with books to the collection, add archives with books to the collection, copy books from the collection to an arbitrary folder, move books from the collection to the collection. Manual editing of records about books in the database is available. A bookmark mechanism has been created for quick access to books. You can create custom notes to books. An interface for creating and connecting plugins is also available. You can open documentation for the MLBookProc and MLPluginIfc libraries (included in the project), if they were created during the build process.

<https://github.com/ProfessorNavigator/mylibrary/releases/tag/v4.0>

DEBIAN PROJECT LEADER ELECTION RESULTS REVEALED:

25/04/2025

The results of the annual Debian Project Leader election have been announced. 387 developers took part in the vote, which is 35.1% of all participants eligible to vote (last year the turnout was 35.8%, the year before 28%, the historical maximum in 2000 was 62.25%, the minimum in 2016 was 27.56%). This year, four candidates for the post of leader took part in the elections. Andreas Tille won and was re-elected for a second term.

Andreas Tille has been a Debian package maintainer for 26 years and is the author of the Debian Med project, which aims to optimize the distribution for medical and life sciences. In addition to development, Andreas also mentors newcomers who want to join the development team. Andreas maintains 1,627 packages and is the project's number one downloaded developer.

<https://lists.debian.org/debian-devel-announce/2025/04/msg00008.html>

MICROSOFT UP TO THEIR OLD TRICKS:

25/04/2025

Microsoft has made a change to the binary builds of the Microsoft C/C++ Extension (ms-vscode.cpptools) that blocks work in forks of the open source code editor VS Code (Visual Studio Code). The extension is proprietary and is used to add support for C/C++ languages to VS Code. After updating to version 1.24.5, users of the VS Codium and Cursor editors, which is based on VS Code, faced the inability to continue using the add-on from Microsoft.

Initialization of the add-on ended with an error stating that the Microsoft C/C++ Extension package can only be used in Microsoft Visual Studio, Visual Studio for Mac, Visual Studio Code, Azure DevOps, Team Foundation Server, and related Microsoft products and services. To resume working with C/C++ projects, users are forced to roll back to an older version and disable automatic installation of add-ons in the settings.

Prior to this, Microsoft added a license agreement in September 2020 prohibiting the use of binary builds of the add-on in third-party products. Until now, this requirement remained a formality and did not lead to blocking. In addition, the terms of use

of the VS Code add-on store prohibited connections from forks, but the developers of the Cursor fork used a proxy to bypass it.

Some of the Microsoft C/C++ Extension code remains under the MIT license, and the restrictions apply only to extended binary assemblies distributed through the Microsoft app store under a separate proprietary license. Only the TypeScript component is open source, while the Runtime, which forms the core functionality, is proprietary and supplied in binary form.

The developers of the Cursor project have released an update that temporarily solves the problem, and in the future they decided to abandon the use of proprietary add-ons Remote access, Pylance, C/C++ and C#. The next version is planned to include open alternative add-ons developed by the community. The developers of the VS Codium project are planning a similar transition to open analogues.

<https://github.com/VSCodium/vscodium/issues/2300>

KDE IMPROVES WAYLAND

SUPPORT AND MAKES UI CHANGES:

26/04/2025

Nate Graham, a quality assurance developer for the KDE project, has published the latest KDE development report. Among the changes being developed for the KDE Plasma 6.4 release is: Improved Wayland support. The KWin composite manager uses a stable version of the Wayland ext-data-control protocol, which is necessary for the clipboard working, (previously, the wl-clipboard-unstable-v1 protocol was used). In the Wayland-based environment, the ability to use relative positioning on graphic tablets has been added, in which the stylus position is determined relative to the previous position, and not the absolute position on the tablet surface. The ability to control the graphic cursor using the keyboard has been adapted for working with Wayland. They also added labels for recently installed programs to the Kickoff application menu. Then they added a warning that is displayed when trying to access the microphone from an application if the microphone is set to silent mode in the settings. KMenuEdit now has the ability to configure selected applications to

always run on the discrete GPU. A new section "Animation" has been added to the configurator, where the animated effects settings have been moved. General effects not related to the visualization of the transition from one state to another have been left in the "Desktop effects" section. Changed handling of notifications when opening applications in full-screen mode. Instead of ignoring non-critical notifications when working with full-screen programs, the "do not disturb" mode is now automatically enabled. The difference is that after exiting full-screen mode, a warning about missed notifications will be shown. If desired, the new behavior can be disabled in the settings. The system tray now shows information about the unconfigured weather widget. In the panel settings dialog, two separate buttons in the header have been converted into menus, which has solved the problem with the dialog stretching on localized systems due to too long words on the buttons. The user management page now displays a warning when attempting to delete a user with an active session. If you confirm the operation, the files of that user will not be deleted. A warning has been added to the system tray settings that is displayed when attempting to disable the clipboard management

service. The design of dialogs for setting up widgets for the clock, dictionary, timer, and displaying a slide show of selected images has been modernized. They also increased the space between the "Configure" and "Pin" buttons in the "Digital Clock" widget window and more.

<https://blogs.kde.org/2025/04/25/this-week-in-plasma-multiple-major-wayland-and-ui-features/>

MINC:

26/04/2025

The MinC (MinC Is Not Cygwin) project develops a minimalistic kernel (285Kb) and toolkit based on MinGW, allowing you to rebuild and run standard OpenBSD utilities in Windows, similar to how the Cygwin package allows you to use GNU utilities in Windows. The project code is written in C and is distributed under the BSD license. It supports Windows versions from Windows XP to Windows 11.

After installing MinC, the user gets an environment that emulates OpenBSD in Windows and provides performance close to native execution. Work is provided by means

of the libtrace and libposix libraries that translate the functions and system calls necessary for OpenBSD applications into a format for work on top of Windows. For building programs, typical libraries libc, libdl, libsocket and libutil from OpenBSD are provided.

<https://minc.commandlinerevolution.nl/english/home.html>

THE SEVENTH ALPHA RELEASE OF COSMIC:

26/04/2025

System76, the company that develops the Linux distribution Pop!_OS, has published the seventh alpha version of the COSMIC desktop environment, written in Rust. ISO images with the latest version of COSMIC, built on top of alpha builds of the future Pop!_OS 24.04 distribution for systems with NVIDIA (3.3 GB) and Intel/AMD (2.9 GB) GPUs, are offered for testing. Ready-made packages other OS's are also being formed.

In addition to using the Rust language, COSMIC features include hybrid window tiling and stacked

window pinning (window grouping similar to browser tabs), which can be enabled in conjunction with virtual desktops. The project is also developing a Wayland-based 'cosmic-comp', composite server. The first stable release of COSMIC was originally scheduled for the first quarter of 2025, with no new dates specified. It is assumed that the next release will be assigned beta status.

<https://blog.system76.com/post/cosmic-alpha-7-never-been-beta>

OPENBSD 7.7 RELEASED: 28/04/2025

The release of OpenBSD 7.7 has been announced. The OpenBSD project was founded by Theo de Raadt in 1995 after a conflict with the NetBSD developers, as a result of which Theo's access to the NetBSD CVS repository was denied. After that, Theo de Raadt and a group of like-minded people created a new open operating system based on the NetBSD source tree, the main development goals of which were portability (13 hardware platforms are supported), standardization, correct operation, proactive security and integrated cryptographic tools.

The size of the full installation ISO image of the OpenBSD 7.7 base system is 746 MB.

In addition to the operating system itself, the OpenBSD project is known for its components, which have become widespread in other systems and have established themselves as some of the most secure and high-quality solutions. Among them: LibreSSL (a fork of OpenSSL), OpenSSH , the PF packet filter , the OpenBGPD and OpenOSPF routing daemons, the OpenNTPD NTP server, the OpenSMTPD mail server, the tmux text terminal multiplexer, the identd daemon with the implementation of the IDENT protocol, the BSD alternative to the GNU groff package - mandoc, the CARP (Common Address Redundancy Protocol) protocol for fault-tolerant systems, a lightweight http server, and the OpenRSYNC file synchronization utility.

<https://www.mail-archive.com/announce@openbsd.org/msg00556.html>

QBITORRENT 5.1 RELEASED: 28/04/2025

The qBittorrent 5.1 torrent client has been released. It is written using the Qt toolkit and is being developed as an open alternative to µTorrent, with an interface and functionality similar to it. qBittorrent features include: an integrated search engine, the ability to subscribe to RSS, support for many BEP extensions, remote control via a web interface, a sequential download mode in a specified order, advanced settings for torrents, peers and trackers, a bandwidth planner and IP filter, an interface for creating torrents, and support for UPnP and NAT-PMP. The project code is written in C++ and is distributed under the GPLv2+ license. Builds are generated for Linux, Windows and macOS.

<https://www.qbittorrent.org/>

4MLINUX 48.0 RELEASED: 29/04/2025

4MLinux 48.0 is now available, a minimalist user distribution that is not a fork of other projects and uses a graphical environment based on the JWM window manager. 4MLinux can be used both as a Live environment for playing multimedia files and

solving user tasks, and as a system for recovery and a platform for running mini-servers. A live image (x86_64, 1.6 GB) with a graphical environment and a stripped-down console build (x86_64, 16.1 MB) are available for download.

<https://4mlinux-releases.blogspot.com/2025/04/4mlinux-480-stable-released.html>

DELUGE 2.2 RELEASED: 29/04/2025

After almost three years of development, the release of the multi-platform BitTorrent client Deluge 2.2 has been published. It is written in Python (using the Twisted framework), based on libtorrent and supports several types of user interface (GTK, web interface, console version). The project code is distributed under the GPL license.

Deluge operates in client-server mode, where the user shell runs as a separate process, and all BitTorrent operations are managed by a separate daemon, which can be launched on a remote computer. Among the application's features are: support for

DHT (distributed hash table), UPnP, NAT-PMP, PEX (Peer Exchange), LSD (Local Peer Discovery), the ability to encrypt the protocol (BitTorrent Protocol Encryption), support for working through a proxy, compatibility with WebTorrent, the ability to selectively limit the speed for certain torrents, and a sequential download mode.

<https://github.com/deluge-torrent/deluge/releases/tag/deluge-2.2.0>

THE GENODE PROJECT HAS RELEASED OS SCULPT 25.04:

29/04/2025

The release of the Sculpt 25.04 project is presented, that develops an operating system based on Genode OS Framework technologies, which can be used by ordinary users to perform everyday tasks. The source code of the project is distributed under the AGPLv3 license. A system image of 32 MB in size is offered for download, which can be used on a PC, PinePhone smartphone and MNT Reform laptop. It supports Intel processors and graphics subsystems with enabled VT-d and VT-x extensions, as well as ARM

systems with VMM extensions.

<https://genode.org/news/sculpt-os-release-25.04>

OPENSUSE LEAP 16 BETA RELEASED:

30/04/2025

Beta testing of the openSUSE Leap 16 distribution has begun. It is based on the technologies of the next major branch of the commercial SLES 16 distribution, which is moving to the new SLFO (SUSE Linux Framework One) platform, previously known as ALP (Adaptable Linux Platform). openSUSE Leap 16 will retain the features of a classic distribution using traditional packages, and for those who need an atomically updated system with basic filling in read-only mode, the openSUSE Leap Micro edition should be used. Builds for x86_64, ARM64, s390x and PowerPC architectures are available for testing. The release is scheduled for October 2025.

<https://news.opensuse.org/2025/04/30/leap-16-enters-beta/>

DRAGONFLY BSD 6.4.1

RELEASED:

30/04/2025

Two and a half years after the publication of release 6.4, the DragonFly BSD 6.4.1 operating system was released, created in 2003 with the purpose of alternative development of the FreeBSD 4.x branch. Among the features of DragonFly BSD, one can highlight the HAMMER file system, support for loading "virtual" system kernels as user processes, the ability to cache data and FS metadata on SSD drives, context-aware variant symbolic links, the ability to freeze processes while saving their state on disk, and a hybrid kernel using lightweight threads (LWKT).

The DragonFly BSD 6.4.1 release is a corrective one and only fixes some accumulated bugs. For example, an issue in the pkg package manager was fixed, where the df-latest.conf configuration files were deleted during an update. A memory leak in the IDE/NATA driver was fixed, which caused the kernel to panic. Problems with working on UEFI-only systems were solved. The ca_root_nss package was updated, which resolved problems with pkg working with the Avalon repository over HTTPS.

https://www-opennet.ru.translate.goog/opennews/art.shtml?num=58424&x_tr_sl=auto&x_tr_tl=en&x_tr_hl=en-US&x_tr_pto=wapp

NIVAL INTERACTIVE HAS PUBLISHED THE CODE FOR BLITZKRIEG:

01/05/2025

Nival has released the source code for the 2003 real-time strategy military game Blitzkrieg. The code is written in C and C++ and is released under a license that permits non-commercial use and modification. The repository includes the single-player version of the game, as well as related game data, map editors, and development tools. A build for the Windows platform is supported.

<https://github.com/nival/Blitzkrieg>

REDIS RETURNS TO OPEN SOURCE LICENSE:

02/05/2025

Redis Ltd announced a change in the project's licensing policy. Starting with the release of Redis 8.0, the project's code has become available under the free AGPLv3 license. The transition to an open license was made possible by the return of Salvatore Sanfilippo, the creator of the Redis DBMS, to the company. After leaving Redis Ltd, Salvatore developed a set of vector extensions (Vector Sets), which he was ready to contribute to Redis, but wanted the code he created to be provided under an open license. Salvador was able to convince his colleagues of the advisability of restoring the open nature of the project and improving interaction with the community.

Rowan Trollope, director of Redis Ltd, said the move to proprietary licenses last year had served its purpose, with AWS and Google forking the code, co-developing it and sharing their past work. However, the change in licenses had damaged the relationship with the community, which the company would now try to repair by reverting to shipping code under a free license.

Along with the announcement of the license change, Redis 8.0 was released. However, despite the

announcement of the release availability, the repository currently only contains a release candidate, and the link to download Redis 8.0 on the project website leads to a page with a general description of the installation process. The release notes also only list 8.0-RC1 so far.

<https://redis.io/blog/agplv3/>

KDE STOPS FORMING LTS RELEASES:

02/05/2025

At a meeting of KDE project developers in Graz (Austria), a decision was made to wind up the long-term support program for releases (LTS) of the KDE Plasma desktop environment. Instead of maintaining LTS branches by the KDE project, this task will be delegated to distribution developers, who, if they wish to supply outdated code, will have to independently track bug fixes in packages with old versions of KDE Plasma. In its current form, long-term support from KDE does not cover the entire product - the LTS branch is available only for the desktop, but is not formed for frameworks and applications. Thus, the main work of maintaining long-term support for

KDE as a product consisting of many components, most of which do not have LTS status, was already taken on by distributions.

For their part, instead of creating separate LTS branches, KDE developers will slightly extend the maintenance cycle of regular releases and will publish an additional corrective release for each significant branch (there will be six intermediate updates instead of five). The issue of extending the development cycle is under discussion - instead of three, it is proposed to release two major releases per year with a longer maintenance period, which will allow each release of KDE Plasma to be considered a mini-LTS. The transition to a longer development cycle has been postponed until all the problems with Wayland are resolved, but the developers intend to return to this discussion in 4 months at the Akademy conference.

<https://pointieststick.com/2025/05/01/notes-from-the-graz-plasma-sprint/>

INTEL OPENS IAPROF:

02/05/2025

Brendan Gregg, one of the developers of the DTrace dynamic debugging system, now working at Intel and developing tools for performance analysis based on eBPF in the Linux kernel, announced the open source code of the iaprof (AI Flame Graphs) toolkit. The toolkit is designed to analyze information about the performance of Intel GPUs and its visualization. The code is written in C and is open under the Apache 2.0 license.

The supported hardware platforms include Intel Arc graphics cards based on the Battlemage microarchitecture (B-series), Max-series datacenter GPUs, and various Intel Xe2 graphics cards, including those based on the Lunar Lake iGPU. The system requires a Linux kernel with up-to-date drivers for the Intel GPU (Intel Battlemage requires kernel 6.15 and the Xe driver, while Intel Max Series requires kernel 5.15 and the i915 driver). The Linux kernel must be compiled with the Intel driver-specific EU Stall and EU Debug interfaces.

The collected profiles reflect execution unit delays, CPU status, and GPU core information. The collected information allows you to link GPU performance metrics to the code running on the CPU.

<https://www.brendangregg.com/blog/2025-05-01/doom-gpu-flame-graphs.html>

DEBIAN PROJECT LAUNCHES PUBLIC VOTE ON AI MODEL OPENNESS

CRITERIA:

03/05/2025

The Debian project has announced a general resolution (GR) vote among project developers to approve the criteria for accepting machine learning models into the main repository of the project. At this stage, the discussion phase has been launched, thereafter, the collection of votes will begin (the start date of the vote has not yet been determined). About a thousand developers involved in maintaining packages and supporting the Debian infrastructure have the right to vote.

AI models distributed under open licenses, but without providing source material and tools for training the model, are proposed to be recognized as incompatible with the Debian criteria defining free software (DFSG, Debian Free Software Guideline). If

the proposal is approved, such models will not be able to be included in the main repository of the project ("main"). The possibility of supplying such models to "non-free" repositories is not considered in the launched vote.

<https://lists.debian.org/debian-devel-announce/2025/05/msg00000.html>

LINUX KERNEL DEVS ON TRACK TO REMOVE I486 SUPPORT:

03/05/2025

Ingo Molnar, the maintainer of the x86 architecture, locking mechanism and task scheduler in the Linux kernel, has put up for discussion a set of patches that remove support for 486 processors (M486, M486SX, AMD ELAN) and the initial series of 586 processors from the kernel. The kernel is proposed to leave only the ability to work with x86 processors that support the CX8 (CMPXCHG8B) instruction and the TSC (Time Stamp Counter) register, which appeared in the Pentium CPU.

It is noted that in order to support the 486 CPU, the kernel has to contain

code that emulates the CX8 (compare and exchange 8 bytes) and TSC (CPU cycle counter used in the task scheduler) operations. Such code complicates the kernel, makes maintenance difficult, and sometimes becomes a source of problems, the analysis of which takes time from developers. The end of support for 486 will allow removing 14104 lines of code from the kernel, which will significantly simplify some functions in the kernel by eliminating layers that emulate CX8 and TSC, and will allow getting rid of the math-emu library that emulates the FPU.

The 486 systems that remain in use make little use of current Linux kernels. Specialized 486 processor variants for embedded systems, such as the Intel Quark, support CX8 and TSC and are unaffected by the change. Older original 486 CPUs are generally still used with legacy distributions that ship older versions of the Linux kernel. Modern Linux distributions have long since stopped supporting 32-bit x86 systems or have switched to using the X86_PAE build option, which requires CX8 support.

<https://lore.kernel.org/lkml/20250425084216.3913608-1-mingo@kernel.org/>

BLEACHBIT 5.0.0

RELEASED:

05/05/2025

BleachBit 5.0.0 that frees up disk space by deleting unnecessary files, is out. The program offers a list of recommended components for deletion, from which the user can exclude certain items. The program supports console and graphical interfaces and can run on Linux and Windows. The code is written in Python using PyGTK and is distributed under the GPLv3 license. Ready-made packages are compiled for popular Linux distributions.

BleachBit allows you to clean caches, logs and temporary files of various applications, remove unused locales and files with rpm and deb packages left after installation, optimize internal databases of browsers, mail clients and package managers. The program also supports the "shredder" mode, which allows you to overwrite individual files or all free space on the drive to prevent recovery of files deleted by applications.

The new version adds the ability to select the interface language in the

settings. They improved operation in multi-user systems and on Linux, cleaning of LibreWolf, Microsoft Edge and Geary, deletion of temporary Bash files was implemented. They improved cleaning of logs after rotation and damaged ".desktop" files. There are ready-made packages for Fedora 41/42, CentOS 9 and Ubuntu 24.10/25.04.

<https://www.bleachbit.org/news/bleachbit-500>

NEW VERSIONS OF S6-RC: 05/05/2025

The s6-rc 0.5.6.0 service manager is out. It is designed to manage the launch of initialization scripts and services. The system supports initialization scripts compatible with sysv-init and can import dependency information from sysv-rc or OpenRC. The code is written in C and is distributed under the ISC license.

The s6-rc service manager includes a set of utilities for starting and stopping long-running processes (daemons) or immediately terminated initialization scripts. During operation, parallel launch of non-intersecting services is ensured and a repeating

sequence of script execution is guaranteed for different launches. All state changes are processed taking into account dependencies, for example, when a service is launched, the dependencies necessary for its operation will be automatically launched, and when stopped, the dependent services will also be stopped.

Unlike other service managers, s6-rc supports proactive (offline) construction of a dependency graph for an existing set of services, which allows performing resource-intensive dependency analysis separately, rather than during loading or state changes. At the same time, the system is not monolithic and is divided into a series of separate and replaceable modules, each of which, in accordance with the Unix philosophy, solves only a specific task. The s6-rc project adheres to the philosophy of minimalism and consumes a minimum of resources.

Instead of runlevels, s6-rc offers the concept of bundles, which allows grouping services by arbitrary features and tasks. To improve the efficiency, a compiled dependency database is used, created by the s6-rc-compile utility based on the contents of directories with files for starting/

stopping services. The s6-rc-db and s6-rc-update utilities are offered for parsing and manipulating said database.

<https://skarnet.org/lists/skaware/2164.html>

OPEN WEBUI SWITCHES TO RESTRICTIVE LICENSE: 06/05/2025

The Open WebUI project, which develops a platform for deploying large language models on its own hardware and interacting with them via a web interface, has switched to a restrictive license that prohibits renaming. Initially, the project was supplied under a BSD-3 license, but starting with the release of 0.6.6, restrictive changes were added to the license text. In addition, the project introduced a mandatory signing of an agreement on the transfer of property rights for community participants wishing to transfer their changes.

When installing or distributing copies of Open WebUI, the user is now required to preserve the original branding, name, and logo. The only exceptions are for developers who

submitted changes before the license change, commercial license holders, and installations that have fewer than 50 users per month. These conditions do not meet the criteria for an open OSI license, so the project can now be considered proprietary, despite the word "Open" in its name. Code released before version 0.6.6 remains under the BSD license.

<https://github.com/open-webui/open-webui/commit/f0447b24ab5c8e3de7d84221823f948ec5c2b013>

GNOME SDK ADDS SUPPORT FOR BLUEPRINT INTERFACE LANGUAGE: 06/05/2025

The GNOME SDK includes a compiler called blueprint-compiler, which allows you to use Blueprint markup to define your application interface. Blueprint support in the GNOME SDK will allow you to use this interface description language in GNOME applications without manually installing additional dependencies. Blueprint is currently included in the nightly builds of the GNOME SDK and will be included in releases starting with the fall release

of GNOME 49.

Blueprint simplifies the creation of interfaces using the GTK4 library and is distinguished by the use of a simple declarative syntax that replicates the model of GTK widgets, supporting standard templates, types and handlers. Unlike the GTK ui file format, Blueprint does not use XML markup, which is perceived as overloaded and inconvenient for manual editing.

Thanks to its readable syntax, the Blueprint format allows you to do without the use of specialized visual interface editors. At the same time, Blueprint does not require changes to GTK and is positioned as an add-on that compiles markup into the standard XML format for GtkBuilder. The functionality of Blueprint is fully consistent with GtkBuilder, only the method of presenting information differs. The toolkit code is written in Python and is distributed under the LGPLv3 license.

https://thisweek-gnome.org.translate.goog/posts/2025/05/twig-198/?x_tr_sl=auto&x_tr_tl=en&x_tr_hl=en-US&x_tr_pto=wapp#blueprint

OFFICIAL FEDORA, ALMALINUX, AND ARCH LINUX BUILDS FOR WSL

RELEASED:
07/05/2025

Microsoft has announced the formation of official builds with Fedora Linux for the WSL subsystem (Windows Subsystem for Linux). At the end of April, similar builds began to be published for Arch Linux and AlmaLinux. For Arch Linux, such builds are planned to be updated once a month, and for the rest as new releases are released.

Fedora, AlmaLinux, and Arch Linux builds are included in the list of Linux distributions distributed via the WSL repository and offered for quick installation in WSL. Other distributions in the WSL list include Debian GNU/Linux, Ubuntu, openSUSE Leap, openSUSE Tumbleweed, SUSE Linux Enterprise, Kali Linux, and Oracle Linux. To install the builds, simply run the "wsl --install distribution" command in Windows, such as "wsl --install FedoraLinux-42", "wsl --install archlinux", or "wsl --install AlmaLinux-9".

<https://devblogs.microsoft.com/commandline/fedora-linux-is-now-an-official-wsl-distro/>

UBUNTU 25.10 AND SUDO:
07/05/2025

Canonical intends to use the Rust-based equivalent of sudo by default in the autumn release of Ubuntu 25.10. In March, a similar decision was made to replace GNU Coreutils with utils. Initiatives to replace zlib and ntpd with zlib-rs and ntpd - rs are under consideration], as well as to use Sequoia instead of GnuPG in the APT package manager.

sudo-rs is designed to be as compatible as possible with the classic sudo and su utilities, allowing sudo-rs to be used as a transparent replacement for sudo in most usage scenarios. For users who do not wish to switch to utils and sudo-rs, Ubuntu 25.10 will provide an option to fall back to the classic coreutils and sudo system utilities.

The replacement of system components is part of an initiative to improve the quality of the system environment by delivering programs

that are initially developed with safety, reliability, and correctness in mind. Delivering utilities written in Rust will reduce the risk of memory, such as accessing a memory area after it has been freed and going beyond the buffer boundaries. If the experiment is considered successful, Rust utilities will be used by default in the Ubuntu 26.04 LTS branch.

<https://trifectatech.org/blog/memory-safe-sudo-to-become-the-default-in-ubuntu/>

RELEASE OF PUZZLE
2502:
08/05/2025

The lightweight distribution Puzzle 2502 has been released, providing a pre-configured and ready-to-use LWDE (Lightweight Wayland Desktop Environment) desktop based on the Labwc composite server. The distribution is built on Arch Linux, using its own repository. The project may be useful for enthusiasts who want to create their own environment for switching from LXDE to environments using Wayland. A build for the x86_64 architecture (511 MB) is available for download.

https://wiki.puppyrus.org/users_os/puzzle

MESA 25.1 RELEASED:

08/05/2025

After three months of development, the release of the free implementation of the OpenGL and Vulkan APIs - Mesa 25.1.0 - has been presented. The first release of the Mesa 25.1.0 branch has an experimental status - after the final stabilization of the code, the stable version 25.1.1 will be released.

Mesa 25.1 adds support for the Vulkan 1.4 graphics API in the ANV drivers for Intel GPUs, RADV for AMD GPUs, NVK for NVIDIA GPUs, Asahi for Apple GPUs, Turnip for Qualcomm GPUs, the lavapipe software rasterizer (lvp), and in emulator mode (vn). The PanVK driver for ARM Mali GPUs supports Vulkan 1.2, and the v3dv (Broadcom VideoCore GPU for Raspberry Pi 4+) and dzn (Vulkan implementation on top of Direct3D 12) drivers support Vulkan 1.0.

Mesa also provides full OpenGL 4.6 support for the iris (Intel Gen 8+ GPUs), radeonsi (AMD), Crocus (older Intel Gen4-Gen7 GPUs), zink, llvmpipe,

virgl (virgil3D virtual GPU for QEMU/KVM), freedreno (Qualcomm Adreno), d3d12 (OpenGL layer on top of DirectX 12), and asahi (AGX GPU used in Apple's M1 and M2 chips). OpenGL 4.5 support is available for AMD (r600) and NVIDIA (nvc0) GPUs. OpenGL 3.3 support is available in the softpipe (software rasterizer) and nv50 (NVIDIA NV50) drivers. OpenGL 3.1 is supported in the panfrost (ARM Mali GPU) and v3d (Broadcom VideoCore GPU) drivers.

<https://lists.freedesktop.org/archives/mesa-announce/2025-May/000802.html>

RELEASE OF CLONEZILLA LIVE 3.2.1:

09/05/2025

The release of the Linux distribution Clonezilla Live 3.2.1 has been published. It is designed for fast disk cloning, in which only used blocks are copied. The tasks performed by the distribution are similar to the proprietary product Norton Ghost. The size of the ISO image of the distribution is 484 MB

(amd64).

The distribution is based on Debian GNU/Linux and uses the code of such projects as DRBL, Partition Image, ntfsclose, partclone, udpcast. It is possible to boot from CD/DVD, USB Flash and over the network (PXE). LVM2 and FS ext2, ext3, ext4, reiserfs, reiser4, xfs, jfs, btrfs, f2fs, nilfs2, FAT12, FAT16, FAT32, NTFS, HFS+, UFS, minix, VMFS3 and VMFS5 (VMWare ESX) are supported. There is a mode of mass cloning over the network, including the transmission of traffic in multicast mode, allowing simultaneous cloning of the source disk to a large number of client machines. You can to clone from one disk to another, as well as to create backup copies by saving the disk image to a file. Cloning is possible at the level of entire disks or individual partitions.

<https://sourceforge.net/p/clonezilla/news/2025/05/-stable-clonezilla-live-321-28-released/>

RELEASE OF LAZARUS 4.0:

09/05/2025

After a year and a half of development, the release of the

integrated development environment Lazarus 4.0 has been published. It is based on the FreePascal compiler and performs tasks similar to Delphi. The environment is designed to work with the release of the FreePascal compiler 3.2.2. Ready-made installation packages with Lazarus are prepared for Linux, macOS and Windows.

<https://forum.lazarus.freepascal.org/index.php/topic,71050.0.html>

NEW VERSION OF RASPBERRY PI OS:

09/05/2025

The developers of the Raspberry Pi project have presented a new version of the Raspberry Pi OS distribution 2025-05-06 (Raspbian), based on Debian 12 and the Linux 6.12 kernel. About 35 thousand packages are available in the repository. The desktop environment is based on the labwc composite server, which uses the wlroots library from the Sway project. Three builds have been prepared for download - a

reduced one (494 MB) for server systems, with a basic desktop (1.1 GB) and a full one with an additional set of applications (2.7 GB), available for 32- and 64-bit architectures. Additionally, an update has been formed for the legacy edition of Raspberry Pi OS, based on the Linux 6.1 kernel and Debian 11.

<https://www.raspberrypi.com/news/a-new-raspberry-pi-os-release/>

KDE REWORKS NEW FILE CREATION DIALOGUES AND FIXES KWIN CRASHES:

10/05/2025

Nate Graham, a quality assurance developer for the KDE project, has published the latest KDE development report. The development of the KDE Plasma 6.4 branch, scheduled for release on June 17, has been moved to a soft freeze, which limits the acceptance of changes to implement new features. There is a list at the following link:

<https://blogs.kde.org/2025/05/10/>

[this-week-in-plasma-inhibit-sleep-while-transferring-files/](#)

NEW DIRECTOR OF GNOME FOUNDATION APPOINTED:

10/05/2025

The GNOME Foundation, the organization that oversees the development of the GNOME desktop environment, has announced a new CEO. The CEO is responsible for the governance and development of the GNOME Foundation as an organization, as well as for interacting with the Board of Directors, Advisory Board, and members of the organization. Steven Deobald, a GNOME user since 2002 and experienced in business development, organizing collaborative development, and managing open source projects such as XTDB and Endatabas, has been confirmed as the new CEO. As CEO, Steven aims to increase transparency, improve collaboration among project participants, and ensure the financial sustainability of the organization.

The decision to include the Showtime video player in the GNOME 49 release was also announced, which

will be shipped under the name GNOME Video Player and will be used by default instead of the Totem video player (GNOME Videos). The program features a minimalist interface, displayed over the content and hidden during viewing. It supports standard controls, full-screen mode, changing the playback speed, showing subtitles and creating screenshots.

<https://foundation.gnome.org/2025/05/09/gnome-foundation-welcomes-steven-deobald-as-executive-director/>

OPENSEARCH 3.0 IS NOW AVAILABLE:

11/05/2025

The OpenSearch Software Foundation, a non-profit organization controlled by the Linux Foundation, has released the OpenSearch 3.0 project, which develops a fork of the Elasticsearch search, analysis, and data storage platform and the Kibana web interface. Companies such as Amazon, SAP, Uber, Aryn, Atlassian, Canonical, DigitalOcean, and NetAp are

participating in the development of the fork. The code is distributed under the Apache 2.0 license.

OpenSearch includes the OpenSearch storage and search engine, the OpenSearch Dashboards web interface and data visualization environment, and a set of add-ons for machine learning, SQL support, notification generation, cluster performance diagnostics, traffic encryption, role-based access control (RBAC), authentication via Active Directory, Kerberos, SAML and OpenID, single sign-on (SSO) implementation and detailed logging for auditing.

<https://opensearch.org/blog/opensearch-3-0-enhances-vector-database-performance/>

GNU M4 MACRO PROCESSOR RELEASE 1.4.20:

11/05/2025

Four years after the last update, the GNU M4 macro processor 1.4.20 was released, used as a wrapper for forming the sendmail configuration and generating configure scripts in the Autoconf toolkit. M4 allows

dynamically generating text based on templates, passing the input text through itself and substituting the result of executing the macros specified in this text. Both native and ready-made functions can be called from macros, for example, for including files, performing arithmetic operations, manipulating string data, and running system commands.

<https://lists.gnu.org/archive/html/m4-announce/2025-05/msg00000.html>

SHOTCUT 25.05 RELEASED: 12/05/2025

The release of the Shotcut 25.05 video editor, developed by the author of the MLT project and using that framework for video editing, has been published. Support for video and audio formats is implemented via FFmpeg. You can use plugins with video and audio effects compatible with Frei0r and LADSPA. Features of Shotcut include the ability to multi-track editing with video composition from fragments in various source formats, without the need for their preliminary import or re-coding. There are built-in tools for creating

screencasts, processing images from a web camera and receiving streaming video. The code is written in C++ using the Qt framework and is distributed under the GPLv3 license. Ready-made builds are available for Linux (Applmage , flatpak and Snap), macOS and Windows. There are a lot of fixes, Improvements and new features, listed at the URL below.

<https://shotcut.org/blog/new-release-250511/>

PLANKA PROJECT SWITCHES TO NON-FREE LICENSE: 12/05/2025

Planka, a self-hosted Kanban board service for teamwork and tracking tasks, has switched to a proprietary license. The project initially used the Expat/MIT license, switched to the AGPLv3 license in 2023 and now uses the proprietary Fair Use License, based on the Sustainable Use License. The license change was made in the second Planka 2.0 release candidate, so the 2.0 branch will be proprietary.

The author of the project was considering changing the license to closed. The developers assure us that "for the majority of users of the

community version of the product nothing will change", keeping silent about the fact that the new license has not been approved by the OSI organization and the FOSS Foundation, since it does not correspond to the definition of Open Source and the criteria of Free Software.

The Fair Use License allows the use and modification of the source code only for personal use, for training purposes, or to support internal company processes. Using the code base to create paid products or to run services offered to third parties (for example, providing other legal entities with access to a deployed instance of Planka) is prohibited without purchasing a separate commercial license.

Meanwhile, for more than two years (since the Planka project switched to the AGLPv3 license), the 4gaBoards fork has been actively developed, continuing to use the Expat/MIT license. The fork implements a number of new features that are absent in Planka, including: extended interface customization options (collapsing columns, displaying as a list); tools for integration with external services (including authorization methods and

synchronization); a sidebar for navigation between projects and boards; board templates.

<https://github.com/plankanban/planka/releases/tag/v2.0.0-rc.2>

ORACLE RELEASES NEW FREE SOLARIS 11.4 CBE EDITION: 14/05/2025

Oracle has released Solaris 11.4.81 CBE (Common Build Environment), a variant of the Solaris 11.4 operating system aimed at open source developers and personal use. CBE simplifies access to current versions of programs and updates for those who want to use Solaris, for free. This is the second release of the CBE series - the first was published in 2022. Unlike the main Solaris 11.4 builds, where the license allows free use for testing, development and use in personal projects, the CBE edition is distinguished by the use of a continuous publication model for new versions and is close to the Solaris 11.4 SRU (Support Repository Update) edition.

The build includes new versions of programs, extended functionality and

bug fixes available at the time of the release. A separate iso image has been prepared for download, and the ability to switch to using CBE after installing regular Oracle Solaris 11.4 builds is provided. To switch to CBE, simply connect the pkg.oracle.com/solaris/release repository in the IPS package manager and run the "pkg update" command. The code for the open Solaris components is available in their GitHub repository, and individual packages can be downloaded from pkg.oracle.com.

<https://blogs.oracle.com/solaris/post/announcing-a-new-oracle-solaris-environment-for-developers>

NOBARA 42 IS RELEASED:

14/05/2025

The Nobara 42 has been released, based on Fedora Linux 42 and including additional fixes to resolve issues with launching computer games, streaming, and performing content creation tasks. Nine installation images are available for download : the official one with a stylized KDE, additional ones with pure GNOME and KDE environments, Steam-HTPC for the KDE-based Steam Deck and Steam-Handheld for

wearable devices, as well as separate builds of the first four images with proprietary NVIDIA drivers.

The project aims to provide a ready-to-use user environment that does not require any additional post-installation steps and addresses the main issues that Fedora users face. The distribution comes with proprietary components commonly used on workstations, such as multimedia codecs and drivers, as well as packages that are not in the standard Fedora repository, such as OBS Studio, Steam, Lutris, and additional Wine dependencies.

Among the extended fixes offered by the distribution are the delivery of patches to the Linux kernel to reduce lag in games (Zenify), solve problems with OpenRGB, use the amdgpu driver with older GPUs, support for the Steam Deck console and the Microsoft Surface devices, improve compatibility with ASUS laptops, eliminate SimpleDRM incompatibility with NVIDIA drivers, support for Lenovo Legion laptops, enable ashmem and binder for Waydroid and fix problems when using Wayland with the Nouveau driver.

The latest releases of Mesa and Wine, compiled from the core project

repositories, are included. SELinux has been replaced with AppArmor. Patches have been added to Glibc, Flatpak, SDL2, Mutter, and xwayland. The Blender package now includes support for FFmpeg and the HIP ray tracing library. Additional dependencies have been installed for Davinci Resolve. A large selection of patches for OBS Studio is included, including patches to resolve issues with screen capture for games using OpenGL and Vulkan, as well as patches for hardware encoding of H.264 and H.265/HEVC on AMD, NVIDIA, and Intel systems. The RPMFusion repository is enabled by default.

<https://nobaraproject.org/2025/05/13/may-132025/>

THE TOR PROJECT HAS INTRODUCED ONIUX:

15/05/2025

The developers of the Tor project have introduced the Oniux utility, designed to force traffic of individual applications through the Tor network. In its purpose, Oniux resembles the previously available torsocks program and differs in that it uses network namespaces provided by the Linux

kernel for isolation, instead of replacing standard library functions via the LD_PRELOAD mechanism. The utility code is written in Rust and is distributed under Apache 2.0 and MIT licenses.

Oniux allows you to create an isolated container for any application, the traffic from that, is forcibly redirected through the Tor network only. To send traffic, a tunnel is created based on onionmasq, which looks like a virtual network interface (TUN) inside the container. Access to network interfaces available in the main environment is blocked at the isolation level of the network stack in a separate namespace.

Compared to torsocks, the new utility is not limited to replacing library functions and blocks possible channel leaks (for example, redirection through torsocks can be bypassed by directly accessing kernel system calls). The program also protects against leaks caused by errors in configuring a SOCKS proxy that routes traffic to the Tor network. The price of more rigid isolation is the loss of multiplatform compatibility - Oniux can only run on Linux.

The Oniux utility is self-sufficient and does not require a separate

background Tor process to run. Interaction with the Tor network in Oniux is built using a library developed by the Arti project, while torsocks is based on CTor and uses a SOCKS proxy. The Oniux utility can be useful for running applications and services that are critical from the point of view of ensuring privacy.

Usage is reduced to adding a call to the "oniux" utility before launching the desired program. For example, to send a request via curl over Tor, you can run the command "oniux curl URL", and to send any requests through Tor within a session with a command interpreter - "oniux bash". Isolation of graphical applications is also supported.

<https://blog.torproject.org/introducing-oniux-tor-isolation-using-linux-namespaces/>

WHONIX 17.3 IS RELEASED:

15/05/2025

Whonix 17.3 is available, aimed at providing guaranteed anonymity, security and protection of private information. The distribution is based on Debian GNU/Linux and uses Tor to ensure anonymity. The project's developments are distributed under the GPLv3 license. Virtual machine images in ova format for VirtualBox (2.3 GB with Xfce and 1.5 GB with console only) are prepared for download.

A special feature of Whonix is the division of the distribution into two separately launched components - Whonix-Gateway with the implementation of a network gateway for anonymous

communications and Whonix-Workstation with a desktop. The components are separate system environments supplied inside one boot image and launched in different virtual machines. Access to the network from the Whonix-Workstation environment is performed only through the Whonix-Gateway, which isolates the working environment from direct interaction with the outside world and allows the use of only fictitious network addresses. This approach allows protecting the user from leakage of a real IP address in the event of a hacked web browser or exploitation of a vulnerability that gives the attacker root access to the system.

Whonix-Workstation comes with the Xfce desktop environment by default. The package includes programs like VLC, Tor Browser, Thunderbird+TorBirdy, Pidgin, etc.

The Whonix-Gateway package includes a set of server applications, including Apache httpd, nginx, and IRC servers that can be used for hidden Tor services. You can forward tunnels over Tor for Freenet, i2p, JonDonym, SSH, and VPN. If desired, the user can use only Whonix-Gateway and connect their regular systems through it, including Windows, which allows for anonymous access for workstations already in use.

<https://forums.whonix.org/t/whonix-17-3-9-9-point-release/21589>

GRML 2025.05 RELEASED:

16/05/2025

The grml 2025.05 Live distribution has been released, offering a selection of programs for system administration, such as data recovery after a failure or incident analysis. The distribution is based on Debian GNU/Linux and celebrated its twentieth anniversary last year. The graphical environment is built using the Fluxbox window manager. The Zsh command shell is offered by default. The size of the full iso image is 960 MB, the



DistroWatch.com

Put the fun back into computing. Use Linux, BSD.

minimal one is 536 MB.

<https://blog.grml.org/archives/423-Grml-new-stable-release-2025.05-available.html>

KDE NEWS:

17/05/2025

Nate Graham, a quality assurance developer for the KDE project, has published another KDE development report. Additionally, it was announced that the KDE Plasma 6.4 branch has entered beta testing and the code base has been frozen from making functional changes (only accepting patches). The release of KDE Plasma 6.4 is scheduled for June 17. The KWin composite manager has implemented the ability to enable extended dynamic range brightness for screens that do not support HDR, on which HDR is simulated by changing the backlight brightness they also added a setting to limit the maximum color depth and implemented widget for HDR calibration. Applications using XWayland are given the ability to control the keyboard and mouse pointer without prompting for confirmation. This feature is disabled by default, as it reduces the security

level of the system. The overview mode in the System Monitor app has been redesigned, with a GPU load indicator and free space charts for individual drives. They added text titles for audio input and output devices to the volume control widget. A progress indicator (spinner) has been added to the basket widget.

<https://blogs.kde.org/2025/05/17/this-week-in-plasma-hdr-calibration-wizard/>

DEBIAN 12.11 RELEASED:

17/05/2025

The eleventh corrective update of the Debian 12 distribution has been generated, which includes accumulated package updates and fixes to the installer. The release includes 81 updates with fixes for stability issues and 45 updates with fixes for vulnerabilities.

In this release we can note the update to the latest stable versions of the dpdk, nvidia-graphics-drivers, nvidia-settings, openssl, postgresql-15 and wireless-regdb packages. The pidgin-skype (Skype is no longer available) and viagee (can no longer connect to Gmail) packages have been

removed.

For downloading and installing "from scratch" installation builds of Debian 12.11 are prepared. Systems installed earlier and maintained in the current state receive updates present in Debian 12.11 through the standard update installation system. Security fixes included in new Debian releases are available to users as updates are released through the security.debian.org service.

At the same time, the first release candidate of the installer for the next major release of Debian 13 "Trixie" was built. The release of Debian 13 is expected in the summer of 2025. There are currently 257 critical errors blocking that release (For comparison, at a similar stage of development, Debian 12 had 258 critical errors, and Debian 11 had 185).

<https://www.debian.org/News/2025/20250517>

RELEASE OF GNU TALER 1.0:

18/05/2025

The GNU Project has released the free electronic payment system

GNU Taler 1.0. The assignment of the version number 1.0 is related to the readiness of the platform for the implementation of working payment services and the stabilization of the software interfaces, for which backward compatibility will be ensured in the future. Points of sale using the payment service based on GNU Taler can now be legally established in Switzerland and used by individuals and legal entities to perform transactions in Swiss francs.

It is stated that using GNU Taler to sell goods in Switzerland is now legal and users' assets are protected from potential risks (customers' deposited assets are not subject to deposit insurance, but are kept in a separate bank account). Since the system has just been launched and there are no stores accepting payments via GNU Taler, the service currently has the status of a public beta version. The developers of GNU Taler encourage business owners in Switzerland to begin implementation. The organization Taler Operations AG was created to support and maintain the payment system.

The GNU Taler code is written in Python and distributed under the AGPLv3 and LGPLv3 licenses. It includes basic components that allow

you to work with a bank, an exchange point, a trading platform, a wallet, and an auditor. The system allows you to identify sellers for tax reporting, but provides anonymity for buyers. The development is funded by grants from the European Commission and the Swiss State Secretariat for Education, Research and Innovation (SERI).

<https://www.taler.net/en/news/2025-01.html>



COMMAND & CONQUER

Écrit par Erik

Dans le dernier numéro, nous avons abordé tmux après screen. J'allais passer à autre chose ce mois-ci, mais je me suis rendu compte que j'avais oublié quelques points. Le premier est de savoir comment remplacer le terrible CTRL+b par CTRL+a ou CTRL+l, selon le côté du clavier que vous préférez. Cela ne désactivera pas CTRL+b, mais ajoutera le raccourci clavier de votre choix. Vous pouvez également le désactiver avec unbind.

Ouvrez un terminal et saisissez :

```
nano .tmux.conf
```

Nous allons définir une option avec set-option, la rendre globale avec -g et lui indiquer que nous voulons que notre préfixe soit CTRL+a, comme screen. Nous allons ensuite dissocier le préfixe de la touche CTRL+b.

Une fois terminé, écrivez et quittez

ou quittez et enregistrez. Tmux affiche les messages d'erreur des commandes des fichiers de configuration lors de la première session créée et continue de traiter le reste du fichier de configuration.

Démarrez maintenant tmux et testez les nouveaux paramètres.

Cela m'amène à : CTRL+b et : - C'est l'autre endroit où vous pouvez taper des commandes qui ne sont valables que pour la session en cours, contrairement à notre fichier de configuration.

Pour le faire rapidement, ouvrez un terminal avec tmux et ouvrez la ligne de commande tmux. Saisissez :

```
set-option -g status-style
bg=cyan - et appuyez sur
<Entrée>
```

(Pour prendre en charge les terminaux plus anciens, tmux prend en charge le noir et blanc et six couleurs par défaut, mais vous pouvez le forcer à utiliser 256 couleurs avec set -g default-terminal "screen-256color".)

La barre d'informations en bas devrait passer du vert au cyan. Appuyez maintenant sur CTRL+b et & - Si vous aviez plusieurs volets, fermez-les également. tmux devrait maintenant se fermer. Ouvrez à nouveau tmux. Vous remarquerez que la barre d'informations est à nouveau verte. Si vous copiez cette commande dans le fichier tmux.conf, la modification devient permanente. Cette commande est directement issue de la page de manuel. Consultez la section « COMMAND PARSING AND EXECUTION » (Analyse et exécution des commandes) et essayez d'ajouter cette deuxième option à votre fichier de configuration. Comme je l'ai dit dans le dernier numéro, j'apprécie beaucoup que les raccourcis clavier proposent des substitutions de commandes. Appuyez sur : CTRL+b et : -, puis tapez neww (nouvelle fenêtre) et appuyez sur <Entrée>.

Je ne sais pas pour vous, mais ce

fonctionnement avec une commande à la fois ne me convient pas. Répétons donc l'exercice et saisissons plutôt :

```
neww;splitw
```

sur la ligne de commande. N'insérez pas d'espaces comme indiqué dans la page de manuel, sinon la commande échouera.

Ces commandes offrent également des options. Par exemple, vous pouvez ouvrir une fenêtre dans un dossier que vous souhaitez utiliser. Ouvrez la ligne de commande tmux et saisissez :

```
neww -c /etc
```

À ce stade, tmux commence à prendre son indépendance et, en tant que débutant, vous risquez de vous perdre dans les détails ; nous allons donc rester à la surface.

Nous avons également tilix comme alternative, mais contrairement à tmux, sa page de manuel est vide (nous y reviendrons dans un autre article).

Remarque : La commande tilix -q ne fonctionne pas dans une session Wayland.

J'utilise Byobu comme wrapper pour screen et tmux. Vous pouvez spécifier ce que vous souhaitez utiliser au démarrage de byobu en saisissant byobu-screen ou byobu-tmux, ou simplement byobu si vous avez créé un fichier de configuration. Je trouve cela beaucoup plus simple lorsque je dois effectuer des tâches à distance nécessitant screen et des tâches locales pour lesquelles j'utilise tmux.

La puissance de byobu réside dans ses fichiers de configuration. Vous les trouverez sous : /home/<nom d'utilisateur>/.config/byobu

Là, vous pouvez modifier le comportement et l'apparence de tmux ou de screen. Oui, c'est vrai, nous pouvons exécuter nos sessions !

Conseil : n'exécutez pas byobu en tant qu'utilisateur root (n'utilisez pas sudo byobu), car cela transférerait la propriété de vos fichiers de configuration à l'utilisateur root. Il existe une façon de la faire, mais prenez ça pour une règle générale.

Ouvrez un terminal et saisissez byobu (la valeur par défaut est byobu-tmux). Si byobu n'est pas installé, saisissez : sudo apt install byobu

Vous saurez que byobu est en cours

d'exécution grâce à sa barre d'informations sophistiquée. Procédez comme suit :

```
echo "start" <enter>
```

appuyez sur F2 :

```
echo "middle" <enter>
```

appuyez sur F2 :

```
echo "end" <enter>
```

appuyez sur F3, puis sur F4.

Notez que nous procédons de la même manière que dans les numéros précédents, mais le processus est beaucoup plus facile et simplifié avec l'appui sur une seule touche.

Nos touches de modification sont Ctrl et Maj. Appuyez sur Maj+F2. Nous avons divisé notre fenêtre en deux volets, le nouveau volet étant situé sous l'ancien, puis Byobu a numéroté les

volets pour vous. Essayez maintenant avec l'autre touche de modification : Ctrl+F2. Vous devriez également voir une ligne bien définie autour du volet dans lequel vous vous trouvez.

Nous pouvons maintenant faire la même chose avec F3 et F4 et modifier le résultat avec Maj. Essayez. Utilisez maintenant Ctrl+b, comme dans le numéro précédent. Essayez Ctrl+F6, puis enfin Maj+F6. (F6 étant la touche la plus puissante, héhéhéhé)

Comme nous avons fait tout cela dans les trois numéros précédents, je ne vais pas vous expliquer chaque option. Je vous montre simplement à quel point c'est facile avec Byobu.

Si vous redémarrez byobu, il se rattachera automatiquement à la dernière session ouverte ; vous n'avez rien à faire. Dans byobu, pour renommer une fenêtre, appuyez simplement sur F8

et commencez à saisir du texte.

Il existe de nombreuses ressources sur Internet concernant la configuration et la personnalisation ; je ne les répéterai donc pas ici. (Je laisse généralement les valeurs par défaut, car cela me convient, mais si vous y passez beaucoup de temps, vous pourriez commencer à modifier les fichiers de configuration.)

Ceci m'amène à un autre conseil : si vous faites une erreur ou que le résultat n'est pas satisfaisant, supprimez simplement le fichier de configuration correspondant.

Faisons-le rapidement. Appuyez plusieurs fois sur Ctrl+Maj+F5 jusqu'à ce que la barre d'informations soit vraiment inesthétique. Vous remarquerez que la fermeture d'une session ne réinitialise pas les couleurs disgracieuses. Accédez à : /home/<nom d'utilisateur>/.config/byobu et supprimez le fichier « color.tmux ». Lorsque vous démarrerez une nouvelle instance de byobu, ce fichier sera à nouveau créé, donc pas d'inquiétude. Et voilà, vous devriez être revenu aux valeurs par défaut. :)

Comme d'habitude, signalez toute erreur à : misc@fullcirclemagazine.org



Comme nous avons omis quelques points en raison de mon chômage et de mes nombreux entretiens, permettez-moi de récapituler rapidement.

Dans le premier article de cette série, nous avons abordé la question de l'obtention d'informations supplémentaires sur votre système, ou sur un système auquel vous vous êtes peut-être connecté. Il est parfois nécessaire de savoir. Nous avons examiné toutes les commandes disponibles dans Ubuntu. Dans l'article suivant, nous avons abordé la journalisation de base et la lecture des utilisateurs et des groupes. Nous sommes ensuite passés au stockage, mais nous nous sommes un peu perdus dans les détails en connectant un autre disque à une machine virtuelle, afin de pouvoir aller plus loin. Dans le troisième article, nous avons abordé le fonctionnement des périphériques de type bloc, la préparation d'un disque via la ligne de commande et la façon dont Linux utilise les UUID pour identifier les disques.

Maintenant que nous abordons le sujet des disques, voyons comment un système démarre, et peut-être même s'arrête. Cela n'a rien à voir avec le

livre horrible cité précédemment, mais je lisais un article sur l'UEFI/EFI et le processus de démarrage, écrit par un gars qui a créé un dérivé de rEFit pour gérer plusieurs systèmes d'exploitation sur un seul disque (multi-boot).

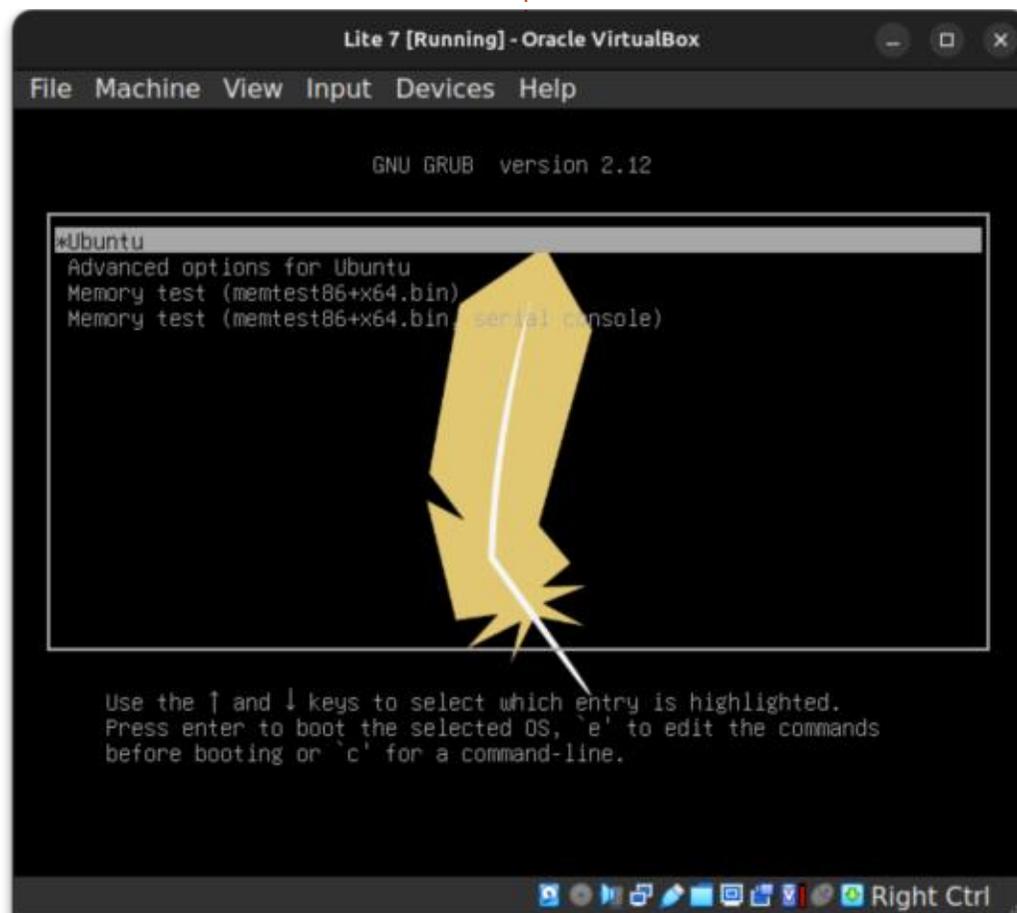
Si vous êtes un ancien, comme moi, vous savez peut-être qu'il existait au-

trefois un autre chargeur de démarrage, nommé LiLo, et que GRUB n'était pas le seul sur le marché (il y avait aussi Syslinux, mais il est obsolète). Il était très simple et ne nécessitait aucune configuration. GNU GRUB est le "GRand Unified Bootloader" (grand chargeur de démarrage unifié), affectueusement appelé simplement GRUB.

Au démarrage d'Ubuntu, GRUB est le premier programme exécuté. Il charge le noyau, puis le noyau charge le reste du système d'exploitation, dont le shell, l'environnement de bureau et d'autres fonctionnalités. GRUB est également un gestionnaire de démarrage. Le chargeur de démarrage est la partie de GRUB qui charge le noyau en mémoire. Le « sélecteur de démarrage » de GRUB est le menu qui vous permet de sélectionner les différents noyaux du système d'exploitation à charger. GRUB est également très configurable et offre de nombreuses options. Prenons l'exemple d'un sélecteur de démarrage sur l'une de mes machines virtuelles (image ci-contre).

Avez-vous déjà rencontré un écran comme celui-ci ? Ils ne se ressemblent pas tous et la première interaction de la plupart des débutants avec cet écran survient en cas de problème. Je précise qu'ils ne se ressemblent pas tous, car le vôtre peut afficher une liste des noyaux précédents à partir desquels démarrer, contrairement au mien.

Si vous utilisez un double démarrage avec Windows, vous le verrez peut-être aussi ici. Il suffit générale-



ment de sélectionner ce que vous voulez et d'appuyer sur Entrée, d'où son nom d'écran de sélection de démarrage. Si vous le souhaitez, vous pouvez suivre la procédure indiquée au bas de ma capture d'écran et appuyer sur « e » pour modifier les entrées. C'est généralement le cas lorsque les choses tournent mal, sinon vous risquez de ne jamais interagir avec l'ordinateur.

Voici le résultat en mode édition (image ci-contre). Les modifications apportées en appuyant sur « e » sont temporaires et ne s'appliquent qu'au prochain démarrage (lorsque vous appuyez sur F10 ou saisissez « boot »).

Décomposons-le, ouf, ouf, oh, pas comme ça. Bon, la première ligne, « setparams », indique l'entrée de la liste sur laquelle nous travaillons ; la plupart du temps, il y en aura plusieurs. Le suspect habituel et une option de récupération.

Si l'on regarde le bloc suivant, jusqu'à l'instruction if, c'est généralement là que se trouvent tous les modules et variables. L'instruction if avec feature_platform_search_hint = xy permet à votre système de déterminer où démarrer. C'est là qu'entrent en jeu les UUID dont nous avons parlé. Vous pouvez voir qu'il indique « search » et c'est exactement ce qu'il fait, avec des pa-

ramètres comme « --no-floppy » pour ignorer la recherche de lecteurs de disquettes. On voit l'UUID de mon lecteur, commençant par 58de..., le vôtre sera différent. C'est pourquoi Linux est si « intelligent » par rapport à Windows. Voyez-vous, avec Windows, je pourrais ajouter un autre disque, qui deviendrait alors le disque « C », et le démarrage échouerait. C'est précisément la raison pour laquelle le démarrage de Linux ne repose pas sur « sda1 ». Vous pourriez donc intervertir les câbles de vos disques et Linux démarrerait quand même.

Si vous faites défiler l'écran vers le bas, après l'UUID, vous verrez quel noyau est en cours de chargement, où se trouve la racine et comment la

monter. En général, « ro » signifie lecture seule, et vous ne devriez pas modifier ce paramètre, sauf si vous récupérez votre disque. J'aime généralement désactiver l'option « quiet » (silencieux) sur mes machines lentes, car je peux alors voir défiler les messages de démarrage. Cela ne fonctionne que sur les vieux disques tournants, car avec les SSD, ils s'affichent rapidement et il est inutile de regarder, car ça défile trop vite.

L'« initrd » que vous voyez est le disque RAM initial, chargé en mémoire pour démarrer vos démons. Si vous apportez des modifications, appuyez sur Ctrl+c pour annuler et démarrer normalement, ou sur Ctrl+x pour démarrer avec les modifications tempo-

raires. Vous pouvez également utiliser la console GRUB en appuyant simplement sur « c ». Il s'agit d'un shell, mais ce n'est pas du bash, mais plutôt un shell GRUB. Lorsque vous tapez « help », vous verrez des commandes qui ne sont pas disponibles dans bash, et même les commandes que vous connaissez ne fonctionneront pas comme prévu. Je vous encourage à entrer dans le shell GRUB et à utiliser la commande « ls ». Si vous n'avez jamais utilisé ce shell, je vous suggère d'exécuter la commande help suivie de la commande listée pour voir son effet. Si vous utilisez des volumes logiques, soyez attentif, et prenez peut-être même une photo avec votre téléphone, avant toute tentative. Si vous créez votre propre noyau, c'est ici que vous démarrerez.

Comme toujours, envoyez un mail à misc@fullcirclemagazine.org s'il y a des erreurs.



```
GNU GRUB version 2.06

setparams 'Ubuntu'

recordfail
load_video
gfxmode $linux_gfx_mode
insmod gzio
if [ x$grub_platform = xxen ]; then insmod xzio; insmod lzopio; \
f1
insmod part_gpt
insmod ext2
set root='hd0,gpt2'
if [ x$feature_platform_search_hint = xy ]; then
search --no-floppy --fs-uuid --set=root --hint-bios=hd0,gpt2 -\
-hint-efi=hd0,gpt2 --hint-baremetal=ahci0,gpt2 58de2990-0080-4957-b420-\
83ff761c49d2

Minimum Emacs-like screen editing is supported. TAB lists
completions. Press Ctrl-x or F10 to boot, Ctrl-c or F2 for a
command-line or ESC to discard edits and return to the GRUB
menu.
```



Erik travaille dans l'informatique depuis plus de 30 ans. Il a vu la technologie aller et venir. De la réparation de disques durs de la taille d'une machine à laver avec multimètres et oscilloscopes, en passant par la pose de câbles, jusqu'au dimensionnement de tours 3G, il l'a fait.



Lorsque nous avons installé Linux Mint sur le disque dur de notre ordinateur et démarré notre nouveau système d'exploitation, contrairement à ce à quoi nous sommes habitués sous Windows, nous avons trouvé le bureau Linux très austère. Cela s'explique notamment par le fond d'écran noir plutôt sobre utilisé par défaut. L'absence d'icônes pour les applications installées sur le bureau est également un problème. Cependant, ces deux problèmes sont faciles à corriger grâce aux nombreuses possibilités de configuration de Linux.

Pour donner un aspect totalement différent au bureau, ouvrez le menu des paramètres et sélectionnez « Fonds d'écran » (Démarrer > Préférences > Fonds d'écran). Les images de l'onglet Linux Mint sont pour la plupart plutôt sobres, noires ou vertes, avec des motifs géométriques. Cependant, l'onglet Wilma propose plusieurs images colorées (image en bas au centre). Sélectionnez l'une d'entre elles, comme « Body of Water » de Meiyong Ng, et le bureau se remplit immédiatement d'une image bleue et aérienne de montagnes et d'eau. Notez également que l'onglet « Images » vous permet de

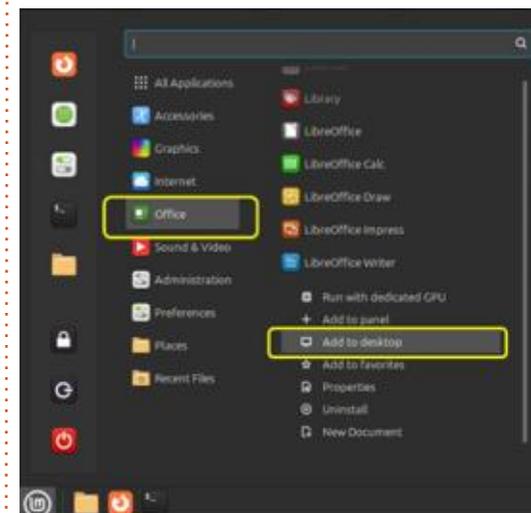
télécharger vos propres images pour les utiliser comme fond d'écran.

De même, des icônes permettant de lancer des applications peuvent facilement être ajoutées au bureau et au tableau de bord (l'équivalent de la barre des tâches Windows). Par exemple, j'utilise fréquemment LibreOffice Writer et Calc. Plutôt que de les appeler depuis le menu Linux, je crée des icônes sur le bureau pour ces deux programmes. Pour ce faire, je lance le menu principal et sélectionne la catégorie « Bureautique » qui affiche la

liste des applications bureautiques installées. Un clic droit sur LibreOffice Writer affiche un menu contextuel (figure 2). Celui-ci propose deux options particulièrement utiles : Ajouter au bureau et Ajouter au panneau.

Comme leur nom l'indique, ces options placent l'icône d'un programme soit sur le bureau, soit sur le panneau. Le choix de l'option est laissé à l'utilisateur. Personnellement, je place les icônes sur le panneau pour les applications que j'utilise très fréquemment, comme mon navigateur Web et mon

client de messagerie. En revanche, les icônes des programmes moins utilisés, comme Writer et Calc, sont placées sur le bureau. La seule vraie différence est qu'une icône sur le panneau lance le programme associé d'un simple clic



de souris tandis qu'une icône sur le bureau nécessite un double clic.

Par défaut, les icônes sont placées dans une colonne verticale sur le côté gauche de l'écran. En effet, la disposition du bureau est initialement configurée pour une disposition automatique et les icônes sont placées sur une grille prédéfinie. Pour désactiver cette fonctionnalité et placer les icônes individuellement à l'emplacement sou-

TUTORIEL - PASSER À LINUX

haité, faites un clic droit sur le bureau, sélectionnez « Personnaliser » et désactivez l'option « Ajustement automatique ». Les icônes du bureau peuvent désormais être glissées et déposées à l'emplacement souhaité sur l'écran, permettant ainsi de regrouper des applications similaires (voir image).

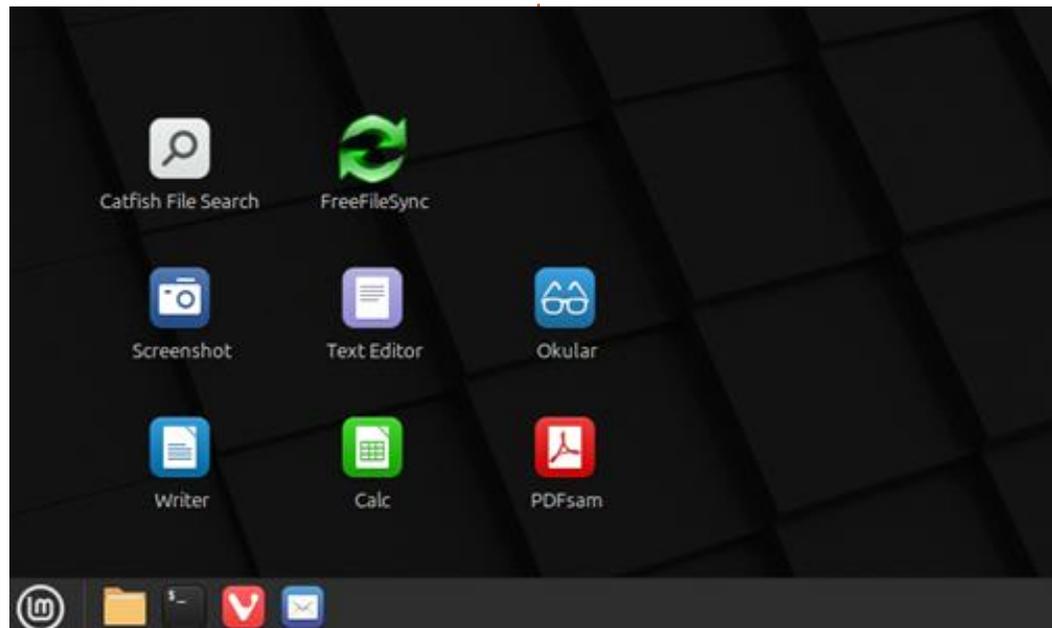
Un autre paramètre utile du bureau est accessible en lançant le menu principal, en accédant à Préférences > Bureau > Icônes du bureau et en activant les paramètres « Poste de travail », « Dossier personnel » et « Corbeille ». Contrairement à Windows, Linux n'utilise pas de lettres de lecteur pour les disques et les partitions de disque ; ces éléments possèdent des étiquettes (par exemple, « DataDisk ») et des points de montage (par exemple, « /media/DataDisk »). Les disques et partitions sont en réalité des dossiers au sein du système de fichiers Linux. L'icône Poste de travail permet d'accéder, via le gestionnaire de fichiers, à l'ensemble du système de fichiers si nécessaire. De même, l'activation de l'icône Dossier personnel affiche le dossier personnel de l'utilisateur actuel, où se trouvent des sous-dossiers tels que Documents, Images et Téléchargements. Comme des fichiers spécifiques peuvent souvent être enregistrés par défaut dans l'un de ces dossiers, l'icône Dossier personnel per-

met d'accéder facilement à leur contenu.

Comme sous Windows, les fichiers supprimés sous Linux ne sont généralement pas instantanément supprimés du système de fichiers, mais déplacés vers la Corbeille. Les fichiers supprimés de ce dossier peuvent être facilement récupérés si nécessaire. La Corbeille est accessible via le gestionnaire de fichiers et peut, par exemple, être vidée pour libérer de l'espace disque. Cependant, il est bien plus pratique d'avoir ce dossier facilement accessible en sélectionnant l'icône Corbeille à l'écran.

Grâce aux méthodes décrites ci-dessus, le bureau Linux peut être per-

sonnalisé pour adopter une interface très similaire à celle de Windows. Pour une expérience Linux encore plus proche de celle de Windows, et notamment pour ceux d'entre nous qui sont habitués à Microsoft Office, notre prochaine incursion dans la personnalisation de notre nouveau système d'exploitation consistera à découvrir comment installer des programmes Windows pour qu'ils fonctionnent sous Linux.



Alan est un passionné d'informatique basé dans le Grand Nord Blanc où il est un membre actif de l'Ottawa PC Users' Group (<https://opcug.ca>) et tient le blog LinuxNorth à l'adresse : <https://linuxnorth.wordpress.com>.



Bienvenue dans cette nouvelle série d'explorations des paquets TeX/LaTeX disponibles sur CTAN.ORG. La section H comprend huit sujets : deux sont consacrés aux langues, le hongrois et l'hébreu. Les autres sont les titres, les sciences humaines et l'hyper-texte, et trois concernent la césure.

Normalement, les titres sont prédéfinis par la classe de document utilisée. Souvent, le formatage par défaut est acceptable pour l'auteur ou l'éditeur. Comme pour les classes de document LaTeX, les principaux traitements de texte proposent des styles de titres prédéfinis (et d'autres styles) à utiliser dans les documents. D'après mon expérience, la plupart des utilisateurs n'utilisent pas de styles. Ils formatent chaque partie du texte au fur et à mesure de sa saisie. Cela entraîne des incohérences dans les documents, ainsi que des documents mal conçus. TeX/LaTeX évite ces incohérences grâce à des niveaux de titres prédéfinis. Grâce à ces niveaux, le document sera cohérent et sa conception sera relativement soignée. Il est évident que changer la famille de polices utilisée dans un document modifiera l'apparence de tous les titres, ainsi que du

corps du texte. Cependant, la modification de la police n'affecte pas les relations de taille entre les différents niveaux de texte d'un document LaTeX.

J'ai testé de nombreux paquets de titres disponibles sur CTAN. Les paquets suivants ont bien fonctionné dans mon installation TexLive 2024 et semblent agréables à utiliser.

Le paquet `quotchap` (code illustré à droite) redéfinit les commandes `chapter` et `chapter*` pour créer des titres de chapitre originaux (voir image). Il permet également d'ajouter des citations au début de chaque chapitre si nécessaire. La documentation est assez courte, seulement six pages, dont la majeure partie décrit le codage du paquet. Un exemple d'implémentation au niveau utilisateur est facile à suivre. Un exemple de document de quatre pages est également disponible sur `ctan.org`. La dernière mise à jour de ce paquet date de 2020 (illustré à droite).

Le paquet `fncychap` propose huit styles de titres de chapitre intégrés (et nommés). Une seule commande dans le préambule suffit pour utiliser l'un de ces huit styles. Comme il s'agit de

```
\usepackage{quotchap}
\usepackage{lipsum}
\title{Use of Chapter Quotes package}
\begin{document}
\maketitle
This is an article about sea animals. The first section is
about octopuses / octopi
\begin{savequote}[45mm]
  C is for cookie, that's good enough for me.
  \qauthor{Cookie Monster}
\end{savequote}
\chapter{The Beginning}
\lipsum[1-2]
\begin{savequote}[60mm]
  The Year 313 was a horrible year
  \qauthor{anon.}
\end{savequote}
\chapter*{Horrible!}
\chapter*{The Middle}
```

C is for cookie, that's good
enough for me.
Cookie Monster

1

The Beginning

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultr-

titres de chapitre, la classe de document book doit être utilisée. Les autres classes de document n'en ont pas. L'utilisation de la classe de document book entraîne automatiquement une impression recto verso et chaque chapitre commence sur une page de droite. La documentation de onze pages inclut des exemples de sept styles intégrés. Vous trouverez également des instructions pour modifier la macro si vous le souhaitez (illustré à droite).

Si vous souhaitez contrôler la numérotation des sections, sous-sections, etc., utilisez le paquet secnum. Sa documentation, longue de dix pages, propose des exemples d'utilisation. Rédigée à l'aide du paquet, elle permet de clarifier certaines instructions.

Les formats de nombres peuvent être des lettres majuscules ou minuscules, des chiffres romains majuscules ou minuscules ou des chiffres arabes. Des séparateurs entre les niveaux de numérotation peuvent être utilisés. Presque tous les caractères du clavier peuvent être utilisés pour la numérotation, à l'exception des codes de numérotation (A, a, I, i, 1), des accolades, du dièse et de l'espace. Si la virgule est utilisée dans la commande setsecnum, la numérotation de cette section ne sera pas affichée avec les sections subordonnées. Vous trouverez des exem-

ples de ces deux options dans les images de cet article.

Deux autres options sont disponibles. La profondeur de la table des matières est contrôlée par tocdep = un entier compris entre 1 et 5. L'indicateur de rupture par défaut est la virgule, comme décrit dans le paragraphe précédent. Cependant, il peut être remplacé par n'importe quelle touche autre que celles listées dans le paragraphe précédent. La documentation se concentre principalement sur les commandes de la macro. Ceci est utile si vous souhaitez modifier le paquet. (Voir l'image la plus à droite.)

Sans virgule :

```
\usepackage{secnum}
\setsecnum{A.1.i} %Pas de virgule
\begin{document}
\chapter{Formats}
```

Les formats numériques peuvent être des lettres majuscules ou minuscules, des chiffres romains majuscules ou minuscules ou des chiffres arabes. Des séparateurs entre les niveaux de numérotation peuvent être utilisés. Presque tous les caractères du clavier sont autorisés, à l'exception des codes de numérotation (A, a, I, i, 1), des accolades, du dièse et de l'espace.

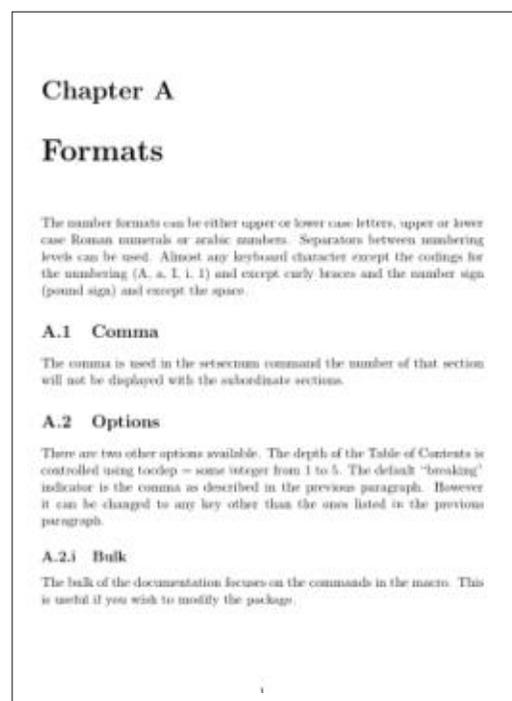
```
\section{Comma}
```

```
\usepackage[Sonny]{fncychap}
\usepackage{lipsum}
\title{Use of the fncychap package}
\begin{document}
\maketitle
This sample uses the fncychap package. This is an article
about sea animals. The first section is about octopuses /
octopi
\chapter{The Beginning}
\lipsum[1-2]
\chapter*{Horrible!}
\chapter*{The Middle}
```



La virgule est utilisée dans la commande setsecnum ; le numéro de cette section ne sera pas affiché avec les sections subordonnées.

```
\section{Options}
```



Deux autres options sont disponibles. La profondeur de la table des matières est contrôlée par tocdep = un entier compris entre 1 et 5. L'indicateur de rupture par défaut est la virgule, comme décrit dans le paragraphe précédent. Cependant, il peut

With the comma

```
\usepackage{secnum}
\setsecnum{A.,1.i} %With comma separator – A is repeated
in titles to various sections.
\begin{document}
  \chapter{Formats}
  The number formats can be either upper or lower case
  letters, upper or lower case Roman numerals or arabic
  numbers. Separators between numbering levels can be used.
  Almost any keyboard character except the codings for the
  numbering (A, a, I, i, 1) and except curly braces and the
  number sign (pound sign) and except the space.
  \section{Comma}
  The comma is used in the setsecnum command; the number of
  that section will not be displayed with the subordinate
  sections.
  \section{Options}
  There are two other options available. The depth of the
  Table of Contents is controlled using tocdep = some
  integer from 1 to 5. The default “breaking” indicator is
  the comma as described in the previous paragraph. However
  it can be changed to any key other than the ones listed in
  the previous paragraph.
  \subsection{Bulk}
  The bulk of the documentation focuses on the commands in
  the macro. This is useful if you wish to modify the
  package.
```

Without the comma separator:

```
\usepackage{secnum}
\setsecnum{A.1.i} %No comma separator
\begin{document}
  \chapter{Formats}
  The number formats can be either upper or lower case
  letters, upper or lower case Roman numerals or arabic
  numbers. Separators between numbering levels can be used.
  Almost any keyboard character except the codings for the
  numbering (A, a, I, i, 1) and except curly braces and the
  number sign (pound sign) and except the space.
  \section{Comma}
  The comma is used in the setsecnum command; the number of
  that section will not be displayed with the subordinate
  sections.
  \section{Options}
  There are two other options available. The depth of the
  Table of Contents is controlled using tocdep = some
  integer from 1 to 5. The default “breaking” indicator is
  the comma as described in the previous paragraph. However
  it can be changed to any key other than the ones listed in
  the previous paragraph.
  \subsection{Bulk}
  The bulk of the documentation focuses on the commands in
  the macro. This is useful if you wish to modify the
  package.
```

être remplacé par n'importe quelle touche autre que celles listées dans le paragraphe précédent.

`\subsection{Bulk}`

La majeure partie de la documentation se concentre sur les commandes de la macro. Ceci est utile si vous souhaitez modifier le paquet.

Le mois prochain, je ferai une pause dans l'examen des paquets au CTAN.

Je me lancerai plutôt dans un projet pratique utilisant certains des paquets que j'ai présentés récemment. J'espère que vous me rejoindrez.

KILOBYTE MAGAZINE

Kilobyte Magazine est un fanzine pour les passionnés de 8-bit. Il traite des consoles, des ordinateurs, des portables et plus encore, ainsi que les nouveaux jeux pour les vieux systèmes. Si vous avez grandi avec Commodore, Atari, Sinclair ou Amstrad, ce magazine vous est destiné.

<https://retro.wtf/kilobytemagazine/>

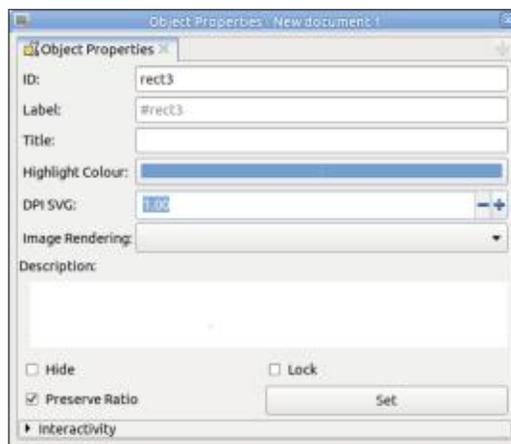
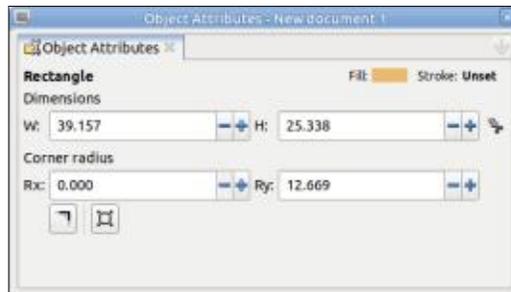


Un élément ayant connu une modification significative dans Inkscape 1.4, c'est la boîte de dialogue Propriétés d'objet. Dans les versions précédentes, cette partie de l'interface était rarement consultée, principalement par les développeurs Web souhaitant contrôler les identifiants d'objets spécifiques ou ajouter de l'interactivité avec des extraits de code JavaScript agissant lors du chargement du fichier SVG dans un navigateur Web (voir le FCM n° 142 pour quelques exemples simples).

Comparez-la avec d'autres logiciels de conception, où la boîte de dialogue équivalente est souvent laissée ouverte en permanence, fournissant des détails et des outils spécifiques à chaque objet, qui varient en fonction de la sélection. Inkscape proposait une fonctionnalité similaire dans les versions précédentes – la boîte de dialogue Attributs d'objet – mais elle était si bien dissimulée dans l'interface utilisateur que la plupart des utilisateurs ignoraient probablement son existence. Pour ceux qui utilisent encore la version 1.3, j'ai détaillé cette boîte de dialogue dans FCM n° 143. Cependant, pour les utilisateurs de la version 1.4, la boîte de dialogue Attributs d'objet a disparu,

ayant été fusionnée avec la boîte de dialogue Propriétés d'objet, plus facile à trouver.

Commençons par examiner les boîtes de dialogue Attributs d'objet et Propriétés d'objet de la version 1.3.x, lorsqu'un rectangle est sélectionné.



La boîte de dialogue Attributs d'objet reprend la plupart des éléments de l'interface utilisateur présents dans la barre de contrôle d'outils lorsque l'ou-

til Rectangle est actif. Elle ne dispose pas de sélecteur d'unités, ce qui peut paraître étrange compte tenu de la présence des champs Dimensions ; en revanche, elle dispose d'un petit bouton de raccourci permettant d'arrondir les dimensions à l'entier le plus proche, une fonctionnalité absente de la barre de contrôle d'outils. De même, bien qu'elle dispose également d'un bouton pour rendre les angles nets, tout comme la barre d'outils, elle dispose d'un bouton supplémentaire permettant d'appliquer rapidement l'effet de contour des angles, un ajout appréciable à la barre de contrôle d'outils. Enfin, les valeurs de remplissage et de contour actuellement appliquées sont indiquées par de petits échantillons en haut à droite de la boîte de dialogue. Malheureusement, ces valeurs ne sont données qu'à titre indicatif et ne permettent pas d'ouvrir un éditeur, ni la boîte de dialogue Remplissage et contour, lorsqu'on clique dessus.

En passant à l'ancienne boîte de dialogue Propriétés d'objet, on retrouve le trio déroutant des champs ID, Étiquette et Titre. Un sélecteur de couleur permet de modifier la couleur de surbrillance de l'objet. Il est utilisé pour

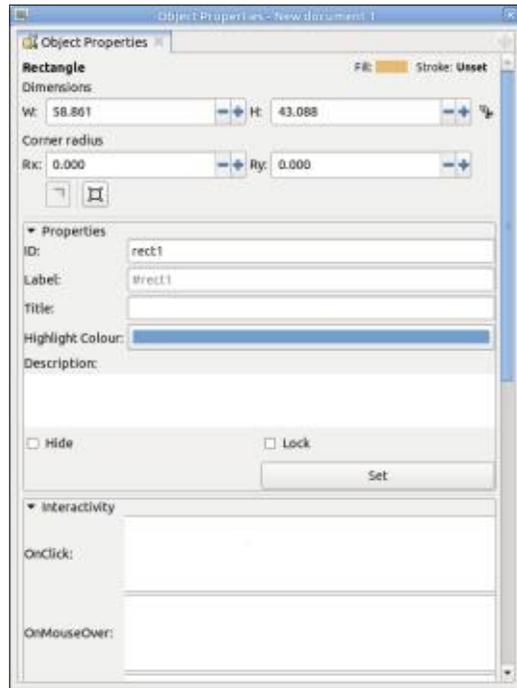
l'icône symbolique de la boîte de dialogue Calques et objets, et il est rarement utile de le modifier. Les commandes DPI SVG, Rendu et Rapport de forme sont disponibles pour tous les types d'objets, mais n'ont d'effet que sur les images bitmap. Les autres champs sont assez explicites et permettent de verrouiller ou de masquer un objet, ou de lui attribuer une description. Il fut un temps où je déconseillais de verrouiller et de masquer des objets avec cette boîte de dialogue, car il était difficile de les déverrouiller ou de les afficher. Mais cette opération est désormais simple avec la boîte de dialogue Calques et objets ; cet avertissement n'est donc plus d'actualité.

En bas de la boîte de dialogue se trouve une section « Interactivité » extensible. Vous y trouverez des champs permettant d'ajouter du JavaScript à des objets individuels de votre dessin. Si vous savez comment faire, cela peut



être un moyen rapide et facile d'ajouter une petite quantité d'interactivité à une image SVG lorsqu'elle est chargée dans un navigateur Web. Cependant, une certaine expérience en développement Web est nécessaire pour en tirer un résultat vraiment utile.

Examinons maintenant la nouvelle boîte de dialogue « Propriétés de l'objet » améliorée de la version 1.4. Pour y accéder, il suffit de la sélectionner dans le menu contextuel de n'importe quel objet de votre fichier, ou de sélectionner un objet et d'utiliser l'entrée de menu « Objet > Propriétés de l'objet... ».

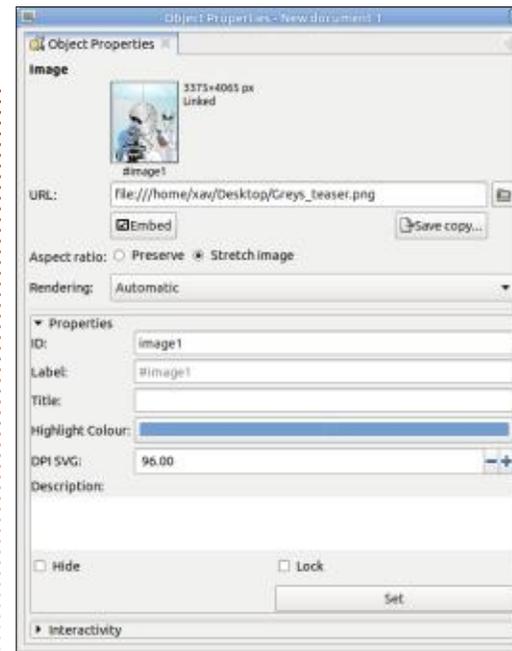


Eh bien... lorsque les notes de

version indiquaient que les deux boîtes de dialogue précédentes avaient été fusionnées, ce n'était pas une blague. De toute évidence, l'ancienne boîte de dialogue « Attributs d'objet » a été quasiment copiée-collée en haut de la boîte de dialogue « Propriétés d'objet », sans modification significative.

Remarquez le mot « significative » dans cette phrase. Des modifications ont été apportées, mais elles sont mineures. L'ID, l'Étiquette, le Titre et les autres champs principaux de la boîte de dialogue Propriétés de l'objet ont été regroupés dans une section « Propriétés », réductible. C'est une bonne initiative, car la plupart des utilisateurs n'ont pas vraiment besoin de ces contrôles et peuvent laisser cette section réduite la plupart du temps.

Bien que la section Interactivité ait toujours été réductible, il est intéressant de constater que les anciens champs d'une seule ligne ont été remplacés par des zones de texte multilignes, bien plus propices à l'écriture de code. Leur taille est encore loin d'être parfaite, avec un peu moins de 5 lignes de texte, ce qui n'est pas énorme en termes de code. Elles défilent si vous saisissez plus de lignes, mais ne peuvent pas être redimensionnées. Il aurait été bien plus pratique de pouvoir ouvrir une fenêtre ou



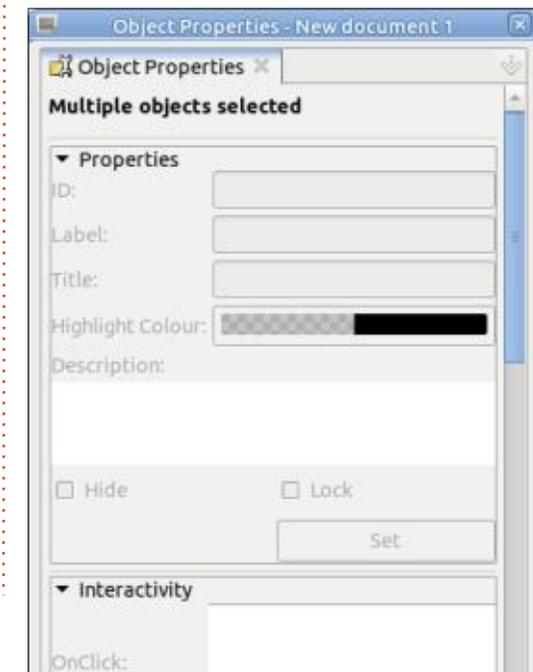
une boîte de dialogue d'édition de texte plus grande depuis chacun de ces champs, mais cela constitue tout de même une amélioration par rapport aux versions précédentes.

Vous avez peut-être remarqué l'absence des commandes DPI SVG, Rendu et Rapport de forme. Comme indiqué précédemment, elles n'ont de réelle utilité que pour les images bitmap ; elles n'apparaissent donc désormais que si une image bitmap est sélectionnée.

Le champ DPI SVG se trouve dans la section Propriétés, mais les deux autres commandes se trouvent dans la zone supérieure, le Rapport de forme

passant d'une case à cocher discrète à une paire de boutons radio plus explicites.

Comme je l'ai décrit dans le FCM n° 143, chaque type d'objet possède son propre ensemble de commandes. Une fois la boîte de dialogue ouverte, vous pouvez sélectionner différents éléments de votre image pour accéder aux commandes correspondantes sans avoir à changer d'outil. Vous bénéficiez également de petits bonus qui n'apparaissent que dans cette boîte de dialogue. Je n'ai généralement pas de boîtes de dialogue ancrées sur le côté de mon écran, préférant utiliser des fenêtres que j'ouvre et ferme selon mes besoins. Mais l'utilité de ce



sur-ensemble de deux anciennes boîtes de dialogue me permet de l'intégrer de manière permanente sur le côté de ma fenêtre.

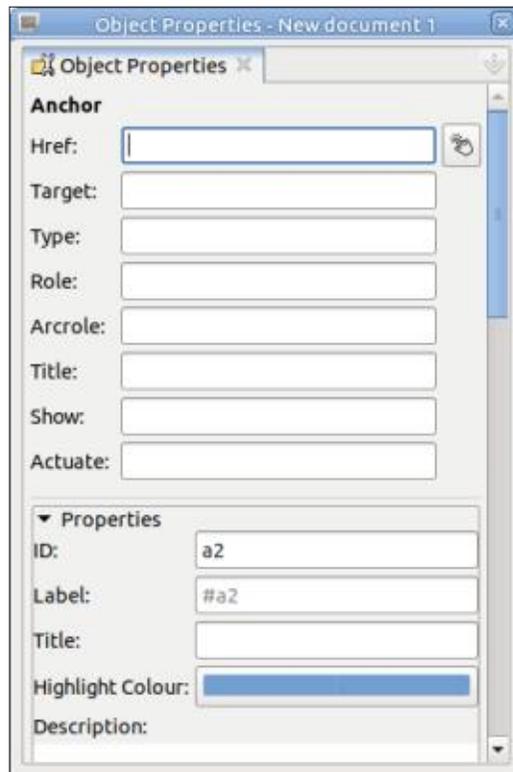
Si cette boîte de dialogue affiche des commandes spécifiques selon le type d'objet sélectionné, vous vous demandez peut-être ce qui se passe si vous sélectionnez plusieurs types d'objets simultanément. Malheureusement, il n'existe aucune logique astucieuse permettant d'afficher uniquement les commandes applicables à tous les objets ; vous obtenez simplement une version verrouillée de la boîte de dialogue.

Je suppose que ce comportement est compréhensible – et certainement plus facile à coder –, mais il aurait été bien plus pratique de pouvoir sélectionner plusieurs éléments et modifier leur couleur de surbrillance simultanément, de les verrouiller ou de les masquer.

Malheureusement, cette même boîte de dialogue verrouillée s'affiche lorsque vous sélectionnez plusieurs objets, même s'ils sont du même type. Là encore, cette limitation est frustrante : elle vous empêche d'effectuer la même modification sur plusieurs éléments simultanément, même si cette fonctionnalité est activement prise en charge

si vous changez d'outil et utilisez les commandes équivalentes dans la barre de contrôle des outils.

Bien que cela ne soit pas immédiatement évident, cette boîte de dialogue joue un rôle important lors de la création d'hyperliens dans un document Inkscape. Inkscape peut transformer n'importe quel objet en hyperlien. Ainsi, charger votre image dans un navigateur Web et cliquer dessus redirigera vers l'URL spécifiée lors de sa configuration. Avec suffisamment de connaissances, vous pourrez utiliser cette fonctionnalité pour naviguer entre



différentes fenêtres d'affichage d'un même document, mais elle sera plus couramment utilisée pour créer un lien vers un site externe. Par exemple, vous pouvez inclure une adresse Web ou un logo de réseau social dans votre création, qui redirigera vers le site correspondant en cliquant dessus.

L'ajout de cette fonctionnalité est très simple : faites un clic droit sur l'objet de votre choix pour ouvrir le menu contextuel, puis sélectionnez l'option « Créer un lien ». La boîte de dialogue Propriétés de l'objet affichera les propriétés de l'objet « Ancre » ou s'ouvrira dans cette vue si elle était fermée. Vous pouvez y saisir les différents attributs de votre lien, mais ne vous laissez pas décourager par les huit champs disponibles. En réalité, il vous suffit de renseigner le champ Href (avec l'URL vers laquelle vous souhaitez créer un lien), même si je recommande généralement d'ajouter une description lisible dans le champ Titre pour des raisons d'accessibilité. Les autres champs sont pour la plupart des vestiges archaïques des débuts de SVG. Je les ai déjà décrits en détail dans le FCM n° 156, si cela vous intéresse.

Si vous souhaitez créer un lien vers un autre objet de votre document actuel, cliquez sur le bouton à côté du champ Href, puis sur l'objet cible pour

que son identifiant soit automatiquement collé. À vrai dire, ce n'est pas aussi utile qu'il y paraît : créer un lien de cette manière ne fait que faire défiler la page pour afficher l'objet cible dans la fenêtre de votre navigateur. Il ne l'ajuste pas à la taille de la fenêtre et ne masque aucune autre partie du dessin. Il est donc difficile de l'utiliser pour afficher un seul objet (ou groupe d'objets) à la fois. Bien que l'interface utilisateur d'Inkscape ne vous empêche pas de créer un lien vers un objet d'une autre page, les documents Inkscape multipages ne fonctionnent pas vraiment dans un navigateur Web ; ils n'affichent que la première page, donc cliquer sur le lien n'a pas vraiment d'utilité. Ces problèmes réduisent le bouton à un simple moyen pratique d'obtenir un résultat peu utile.

Revenons au reste de la boîte de dialogue Propriétés de l'objet. À ce stade, tout semble normal : vous avez créé votre lien, renseigné les champs Href et Titre, et enregistré votre fichier. Vous continuez à travailler sur votre document sans vous soucier du reste... jusqu'à ce que vous souhaitiez modifier les propriétés de votre objet. Vous le sélectionnez comme d'habitude, en espérant que la boîte de dialogue s'affiche avec les contrôles spécifiques à une ellipse ou une étoile, pour finalement vous retrouver face

aux champs Ancre.

En réalité, lorsque vous créez un lien, l'objet sélectionné est enveloppé dans un élément d'ancrage SVG (<a>); vous pouvez voir cette structure dans l'éditeur XML. Lorsque vous pensez sélectionner votre élément, vous cliquez en réalité sur ce nœud <a> ; la boîte de dialogue affiche donc à nouveau les paramètres d'ancrage.

Vous pouvez toujours accéder aux contrôles spécifiques à l'objet en traitant l'élément d'ancrage <a> comme s'il s'agissait d'un groupe. Vous pouvez double-cliquer sur votre objet pour accéder au groupe qui constitue en réalité une ancre, puis cliquer à nouveau dessus pour le sélectionner et accéder à ses propriétés. Certes, c'est un peu complexe et, oui, il serait plus pratique qu'Inkscape vous évite cette complexité en regroupant tous les contrôles d'ancrage dans une section réductible tout en affichant les contrôles pertinents pour l'objet interne, mais nous, utilisateurs, devons composer avec les outils proposés par les développeurs.

Une fois votre objet modifié, vous pouvez quitter le <a> comme vous le feriez normalement pour un groupe. Il existe plusieurs façons de procéder, mais j'ai tendance à sélectionner un

autre objet ou à double-cliquer sur l'arrière-plan, loin des autres objets.

Si vous souhaitez supprimer un lien, en le décompressant du <a>, vous pouvez le faire depuis le menu contextuel. Faites un clic droit sur l'objet (ce qui revient en fait à cliquer sur le lien) et vous constaterez que l'entrée précédente pour créer un lien a été remplacée par « Retirer le lien ».

À mon avis, la nouvelle boîte de dialogue Propriétés de l'objet est bien plus utile que l'ancienne, principalement parce qu'elle facilite l'accès aux fonctionnalités de l'ancienne boîte de dialogue Attributs de l'objet. Néanmoins, combiner ces deux boîtes de dialogue en une seule est très judicieux, et le résultat final est nettement meilleur que la somme de ses parties. Si seulement les développeurs pouvaient faire en sorte que ces échantillons agissent lorsqu'on clique dessus...



Mark utilise Inkscape pour créer des bandes dessinées pour le web (www.peppertop.com/) ainsi que pour l'impression. Vous pouvez le suivre sur Twitter pour plus de BD et de contenu Inkscape : [@PeppertopComics](https://twitter.com/PeppertopComics)

The Daily Waddle

Je ne trouve rien sur la
diarrhée héréditaire dans
les sites médicaux du Web,
mais je jure que c'est dans
mon pantalon !





Linux sur votre iPad

Pour seulement 4,95 \$, vous disposez en quelques minutes de votre ordinateur Linux personnel dans le nuage sur n'importe quel dispositif





Le Coin Bodhi de ce mois-ci est écrit par Stefan (alias @the_waiter).

Je vais vous présenter ma méthode de création de thèmes pour Moksha Desktop.

Premiers points importants :

- Les thèmes Moksha ou E sont basés sur la couche edje, intégrée à l'outil de widgets EFL.
- Créer un thème de toutes pièces est quasiment impossible ! La structure du thème est prédéfinie et strictement liée au code de Moksha ou des modules !
- Le thème Moksha ne couvre que les widgets Moksha !
- Le thème Edje n'a rien à voir avec GTK ni avec d'autres thèmes. Par conséquent, des applications comme Thunar ne peuvent pas être thématisées avec le thème Moksha. Thunar est une application GTK, elle nécessite donc le thème GTK.

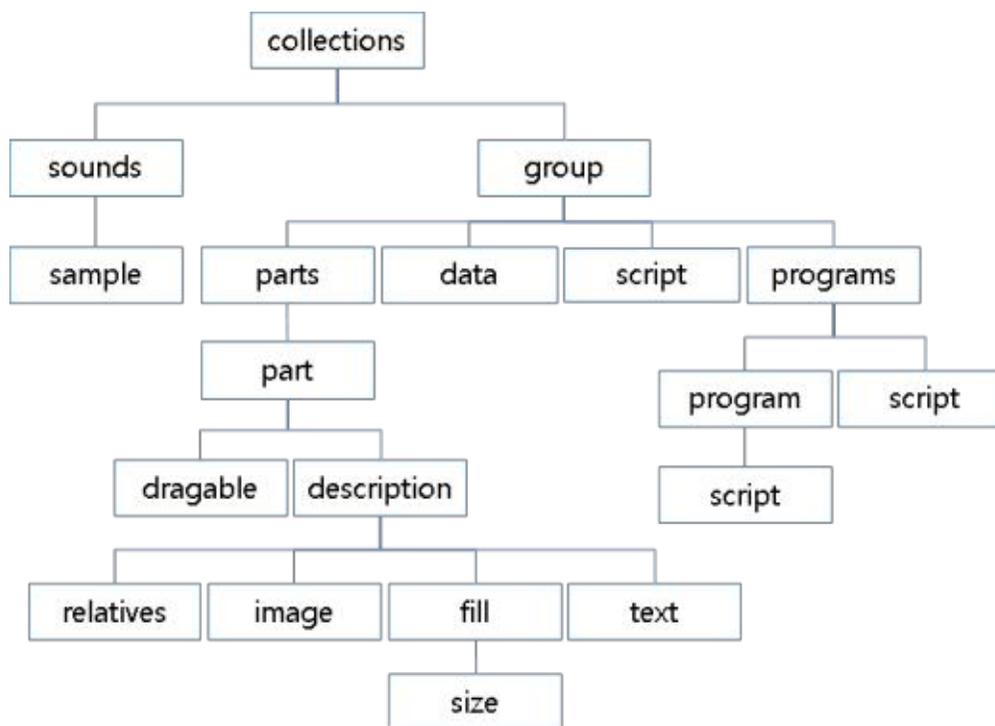
COMMENÇONS

Le script est enregistré au format edc. Un fichier EDC (Edje data collection) est un fichier texte contenant le

code décrivant la position, la taille et d'autres paramètres des éléments graphiques qui composent l'aspect visuel de votre application. Outre les éléments graphiques, il peut également gérer les sons. EDC est un langage de description où les objets d'une interface sont décrits par une description textuelle. Structure de base du fichier EDC :

```
color_classes {}
styles {}
collections {
  group {
    name: "my_group";
    parts {}
    programs {}
  }
}
```

Bon, assez de théorie. Passons maintenant à mon workflow. La meilleure pratique pour modifier les thèmes est



de choisir celui qui vous plaît et que vous souhaitez modifier. Le thème est compilé au format edj et vous devez le décompiler :

```
edje_decc theme_name.edj
```

Cette commande décompile l'intégralité du thème et crée un dossier contenant les fichiers edc, les images png ou jpg et les fichiers audio. Si aucun avertissement ni erreur ne s'affiche, essayez de recompiler le thème de cette manière :

Utilisez le bash ./build.sh avec des commandes de compilation prédéfinies (exemple pour le thème Zenthithal) :

```
edje_cc $@ -id . -fd .
default-dm.edc -o ../
MokshaZenithal.edj
```

Cette commande compile le thème à partir du fichier default-dm.edc, qui contient la liste des autres fichiers edc référencés.

Si la compilation réussit, vous devrez modifier la partie souhaitée. Par exemple, nous pouvons commencer par l'arrière-plan du thème. Recherchez le fichier background.edc où l'image d'ar-

```
collections {
  group {
    name: "example";
    parts {
      /* Create the part */
      part {
        name: "rectangle";
        /* Set the type to RECT (rectangle) */
        type: RECT;
        /* Default state (blue color) */
        description {
          state: "default" 0.0;
          align: 0.0 0.0;
          /* Blue color */
          color: 0 0 255 255;
        }
        /* Second state (red color) */
        description {
          state: "red" 0.0;
          align: 0.0 0.0;
          /* Red color */
          color: 255 0 0 255;
        }
      }
    }
  }
  programs {
    /* Create a program */
    program {
      name: "change_color";
      /* Program is triggered on a mouse click */
      signal: "mouse,clicked,*";
      source: "*";
      /* Set the red state of the "rectangle" part */
      action: STATE_SET "red" 0.0;
      target: "rectangle";
    }
  }
}
```

rière-plan doit être incluse. Sinon, exécutez `grep` dans le groupe « `e/desktop/background` ». Une fois le fichier approprié trouvé, vérifiez le nom de l'image utilisée comme fond d'écran. Dans le cas du thème Zenithal, il s'agit de « `e_wallpaper.png` ». Utilisez une autre image de fond d'écran que vous aimez et enregistrez-la sous le nom `e_wallpaper.png`. C'est tout. Compilez le thème et copiez le fichier `edj` dans le dossier `.e/e/themes`. Vérifiez le résultat.

Si vous devez modifier les décorateurs de fenêtres (bordures), recherchez le fichier `border.edc` ou le groupe `e/widgets/border/default/border` dans les fichiers `edc`. Modifiez la partie supérieure, la partie inférieure, les contrôles, etc., puis recompilez le thème. Cette méthode s'applique à tous les widgets que vous souhaitez modifier. Bien sûr, il existe de nombreuses autres informations sur les parties `GROUP`, `PARTS` et `PROGRAM`. Par exemple, un bloc de partie est composé de nombreux autres composants tels que `RECT`, `IMAGE`, `CLIP`, `TEXTBLOCK`, `TEXT`, avec leurs paramètres : visibilité, ajustement relatif, décalage, couleur, limites min/max, alignement, etc. Plus d'informations ici :

<https://docs.tizen.org/application/native/guides/ui/efl/learn-edc-intro/>

<https://docs.tizen.org/application/native/guides/ui/efl/learn-edc-part/>

Ceci n'était qu'une brève introduction à la création de thèmes Moksha. Pour plus d'informations, consultez la référence EDC.



Moss utilise Linux depuis 2002, et est coanimateur de `mintCast` depuis octobre 2018, de `Distrohoppers Digest` de 2019 à 2024, et animateur de `Full Circle Weekly News` depuis avril 2021. Il est à la retraite mais travaille comme enseignant suppléant, et vit dans l'est du Tennessee.



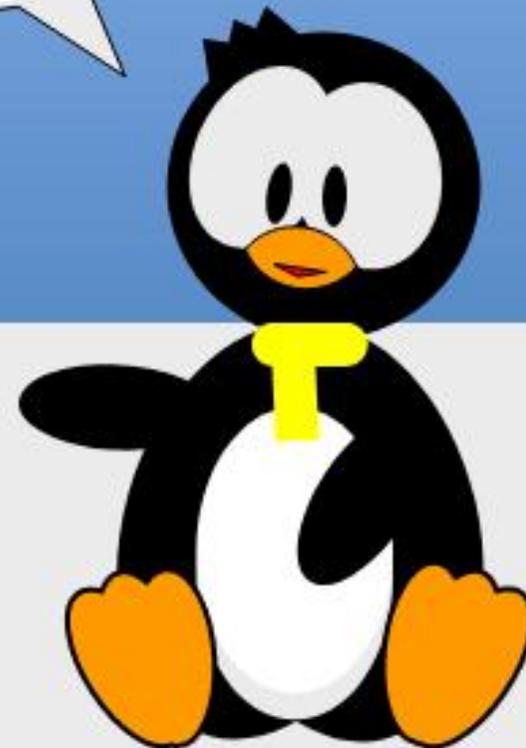
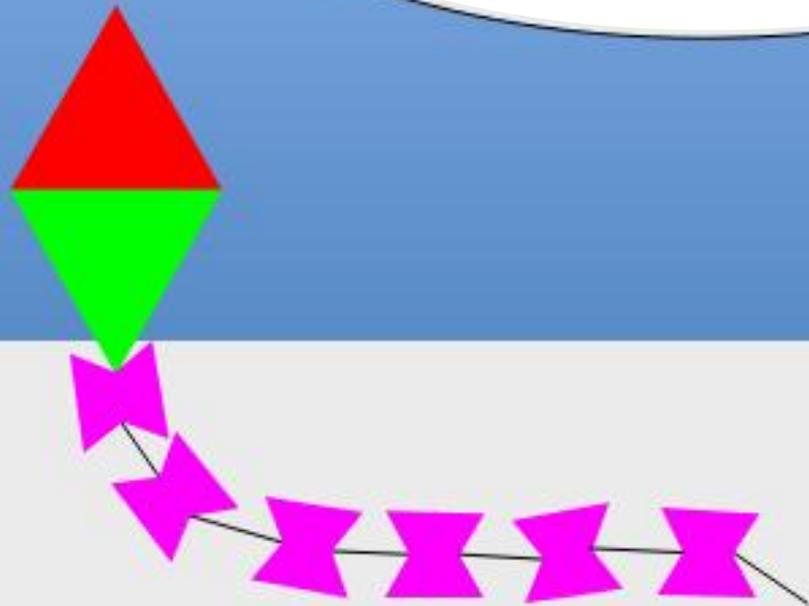
DISPOSITIFS UBPORTS

Écrit par l'équipe UBports



The Daily Waddle

Je ne fais pas confiance aux docteurs... Regardez ce que ce charlatan m'a donné pour des vents persistants...

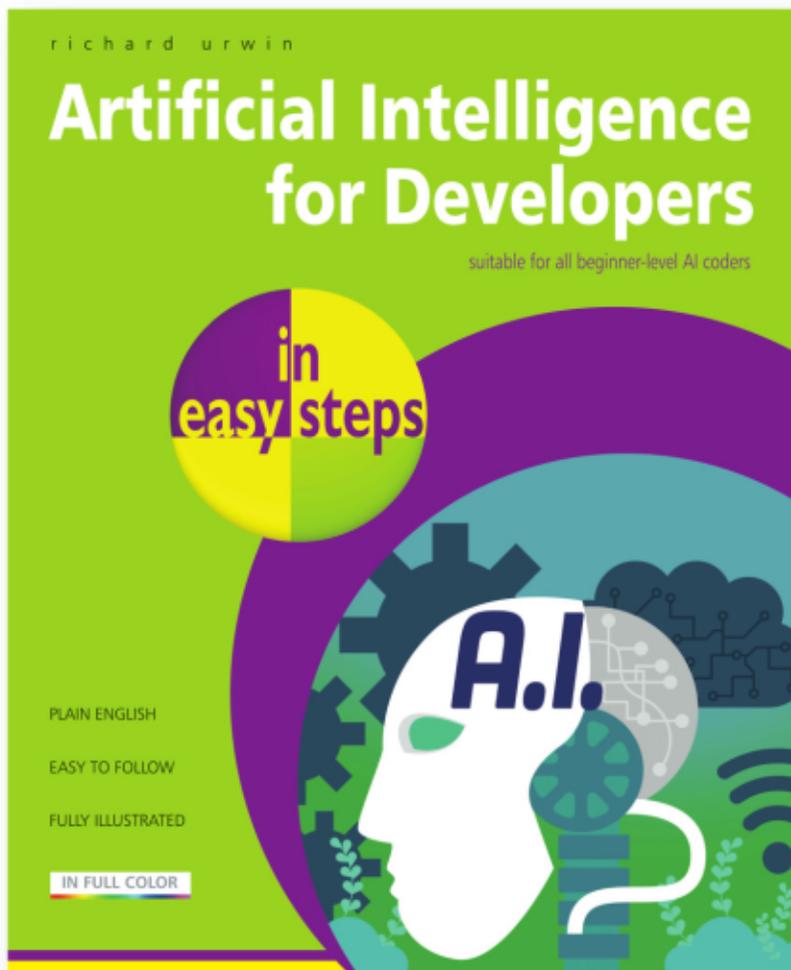




Clear and concise guides to help you learn with minimal time and effort!

Order direct from ineasysteps.com and get **25% discount!**

Enter **FC25** in the Coupon Code box at the checkout.



Artificial Intelligence for Developers in easy steps is your fast-track guide to mastering AI and enhancing your coding skills. Whether you're an aspiring developer or a student familiar with Python, this practical guide empowers you to build intelligent AI solutions quickly and easily. Inside, you'll learn:

- The fundamentals of AI and how it works.
- How to create a chatbot and build expert systems.
- The secrets of AI techniques, including flatworld, fuzzy logic, and subsumption architecture.
- Cutting-edge topics like genetic algorithms, neural networks, and generative AI.

Perfect for developers who want to stay ahead in the rapidly-evolving AI landscape, this guide equips you with the tools to update your skillset and stay competitive in today's tech-driven world.

£12.99 / \$18.99 paperback (ebook version also available)

ISBN: 9781787910119 / 192 pages / By: Richard Urwin



NEW
Take a look at
in easy steps courses



De nombreux utilisateurs Windows que je connais aimeraient abandonner ce système d'exploitation pour un système plus simple de la gamme Ubuntu, mais la plupart craignent de perdre l'apparence et les fonctionnalités de Windows.

Zorin et Pop! OS proposent tous deux des designs de bureau qui ressemblent, soi-disant, à Windows ; pour-tant, il est évident qu'ils sont tous deux basés sur Linux, même si Zorin va plus loin en incluant un bouton de menu dans le coin gauche (en bas) qui émule l'ancien design pré-Windows 11 (merci à Microsoft, et non à moi, de l'avoir abandonné).

Mais, de temps en temps, quelque chose attire mon attention, et pas forcément pour les bonnes raisons.

C'est là qu'arrive Wubuntu 11, un

système d'exploitation basé sur Linux qui ne cache rien : il copie le design de Windows et se fiche de savoir qui le connaît. Il admet que le système d'exploitation sous-jacent est Kubuntu, mais c'est à peu près tout (vous pouvez vérifier, mais je ne me souviens pas avoir vu Canonical être crédité non plus).

Et comment ai-je trouvé ce système d'exploitation miracle ? En faisant des recherches sur le système d'exploitation officiel Linspire, je suis tombé sur Wubuntu. Il est important de noter qu'ils n'ont aucun lien.

Développé par CyberTech (alias Cyber Port Technology) au Brésil, Wubuntu repousse les limites du vieil adage « *L'imitation est la plus sincère des flatteries* » en s'appuyant sur le concept d'usage équitable de la propriété intellectuelle.

Et quel est ce concept ? Wubuntu peut ressembler à Windows autant qu'il le souhaite, mais les développeurs ne peuvent pas utiliser le code sous-jacent qui fait de Windows un produit sous licence.

De plus, l'usage loyal ne couvre généralement pas, d'après ce que je sais, moi qui ne suis pas juriste, l'utilisation de logos protégés par les droits d'auteur. Copiez le design général de Windows, mais ne touchez pas à ces précieux logos !

Distrowatch ne propose aucune liste pour Wubuntu ni pour Windowsfx, mais ce dernier remonte à Linuxfx 11 (<https://linuxfx.org>), qui indique être le domaine de « Rafael Rachid et Linuxfx Software ».

Hmm, vous voulez parier que CyberTech et Linuxfx Software ne sont pas

liés ? Vous perdriez. Les deux ont les mêmes coordonnées.

Pourquoi ce changement de nom douteux ? Il semble qu'après la sortie initiale de Linuxfx, on ait découvert que la sécurité était, si l'on peut dire, défaillante. Les informations utilisateur ont été divulguées à presque tous ceux qui avaient accès à la base de données CyberTech.

(Consultez <https://en.wikipedia.org/wiki/Wubuntu> ou <https://kernel.eu/posts/linuxfx/> pour plus d'informations sur ce scandale.)

Il semble que cela se soit produit vers 2017, date à laquelle Wubuntu 11 a été publié. À cette époque, le site Web est devenu <http://wubuntu.org>, mais le site Linuxfx est toujours opérationnel et propose toujours des téléchargements.



Ne vous inquiétez pas de savoir lequel télécharger, ils sont identiques.

Cependant, des différences existent, peut-être pas physiquement, mais autrement. Visitez le site Web de Linuxfx et vous trouverez quelques références à Microsoft, principalement concernant OneDrive et Copilot, mais pas grand-chose d'autre. Ces deux applications peuvent facilement être ajoutées à n'importe quelle version de Linux, ce qui n'a rien d'extraordinaire.

À l'inverse, visitez le site de Wubuntu et vous serez accueilli par le titre principal proclamant fièrement : « Windows Theme Over Ubuntu » (Thème Windows sur Ubuntu) (techniquement, il s'agit de Kubuntu). Il est même indiqué que Wubuntu peut exécuter des programmes windows.exe (seulement si Wine est d'accord, et nous savons tous que c'est douteux).

Vous verrez également des mentions de « Windows Linux avec Copilot 24.04 » et de « Windows Ubuntu », ainsi que de « PowerTools » (une imitation de MS PowerToys) et, ma préférée, de Winux.

Et qu'en est-il de l'application PowerTools ? Pour 35 \$, vous pouvez ajuster encore plus les paramètres d'apparence de Windows, et bénéficier

d'une « prise en charge améliorée des applications .exe et .msi » ainsi que de la prise en charge du « sous-système Android ».

Attendez une minute, laissez-moi bien comprendre. Vous donnez vos informations de paiement en échange de PowerTools et d'une possible fuite de vos informations ?

Quelle affaire ! La fuite a-t-elle été colmatée ? Qui sait, le jury n'a pas encore tranché. Soyez vigilants, mes amis !

Cherchez l'expression « *caveat emptor* » !

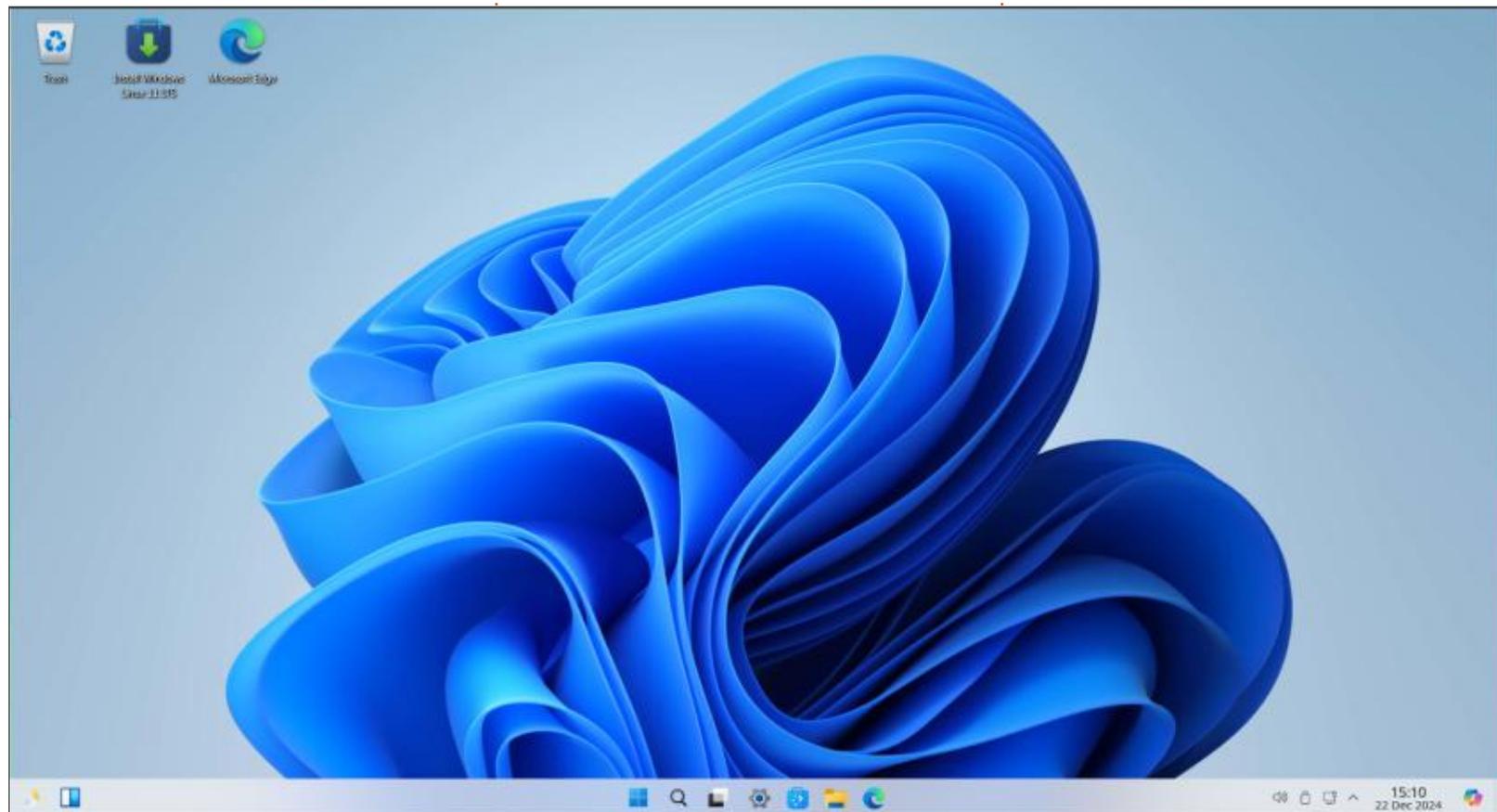
N'ayant pas peur des défis, j'ai téléchargé la version gratuite des deux (4,6 Go), mais j'ai renoncé à l'installation de PowerTools à 35 \$.

Mais maman n'a pas fait de bêtises. J'ai simplement essayé la version Live et j'ai renoncé à l'installer. J'accorde trop d'importance à mes informations pour les laisser fuiter.

À noter : si tout le reste est réper-

torié comme « fair use », PowerTools est propriétaire. Je n'ai aucune idée de sa proximité avec PowerToys de Microsoft ; cependant, je trouve étrange que la version Windows soit gratuite mais pas celle de Wubuntu (après tout, Windows est payant, mais pas PowerToys).

J'ai donc décidé de faire une capture d'écran (ci-dessous) de Windows 11 pour que vous puissiez le comparer à Wubuntu.



MON OPINION

C'est ressemblant, non ? Un petit problème : c'est Wubuntu que vous regardez, pas Windows 11.

Oh, et au fait, c'est aussi LinuxFX 11. Il n'y a pas la moindre différence entre les deux, du moins sur le bureau.

Et voilà le hic. Lorsque vous démarrez Wubuntu 11 ou LinuxFX 11, quelle est la première chose que vous voyez ? Le logo Microsoft en forme de carré bleu. Il n'y a pas de mention Microsoft, ni Wubuntu ni LinuxFX, ni rien. C'est juste le logo Microsoft en forme de carré, accompagné d'une mention dans le coin indiquant « Windows Linux avec Copilot » et du logo Copilot.

J'ai consulté le site Web de Microsoft et j'ai trouvé : « *Microsoft autorise les tiers à utiliser ses logos de marque déposée uniquement sous la licence officielle.* »

Hmm, après avoir vérifié le site Web de Wubuntu, je ne vois rien concernant une marque déposée ou une licence officielle. Ai-je raté quelque chose ?

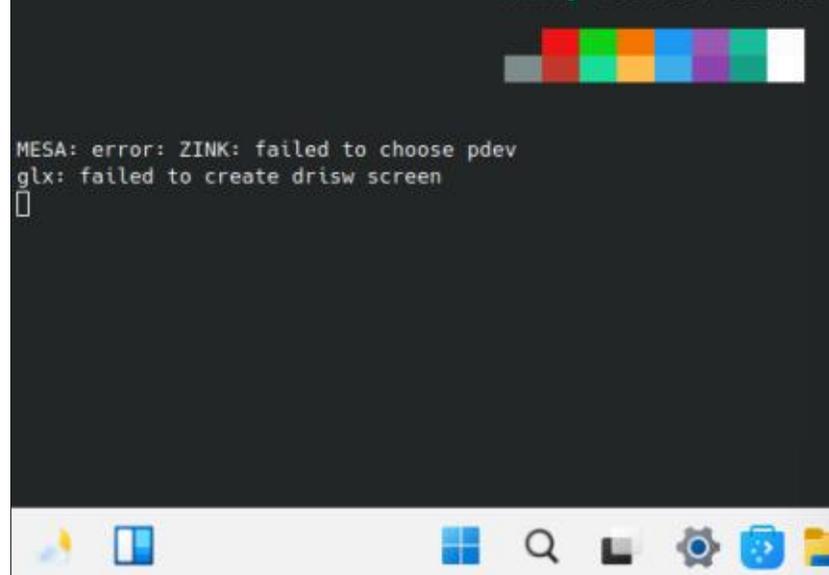
Mais l'idolâtrie de Windows ne s'arrête pas là.

Cliquez sur Winver (oui, WINdows

VERsion) et vous verrez ceci (image à droite).

Si ma mémoire est bonne, n'est-ce pas le drapeau Microsoft utilisé pour Windows XP ? Si vous envisagez de relooker Windows (peut-être que « transplanter » serait un meilleur terme), autant aller jusqu'au bout.

```
MESA: error: ZINK: failed to choose pdev
glx: failed to create drisw screen
kubuntu@kubuntu
-----
OS: Windows Linux 11.24.04.2 x86_64
Host: KVM/QEMU (Standard PC (Q35 + ICH9, 2009) pc-q35-6.2)
Kernel: 6.8.0-48-generic
Uptime: 2 mins
Packages: 2681 (dpkg)
Shell: bash 5.2.21
Resolution: 1024x768
DE: Plasma 5.27.11
WM: KWin
Theme: [Plasma], Breeze [GTK2/3]
Icons: [Plasma], Eleven [GTK2/3]
Terminal: gbr3
CPU: Intel i5-8250U (2) @ 1.799GHz
GPU: 00:01.0 Red Hat, Inc. Virtio 1.0 GPU
Memory: 1684MiB / 3916MiB
```



```
MESA: error: ZINK: failed to choose pdev
glx: failed to create drisw screen
```

J'aime bien le commentaire : « *Le système d'exploitation et son interface sont conçus à l'aide d'outils Open Source disponibles sur Internet...* » Autrefois, on appelait cela « CYA » (renseignez-vous si nécessaire).

Cependant, comme le disaient les publicités : « ... attendez, il y a plus ! »

Tout comme Windows 11, Wubuntu et Linuxfx n'ont pas de bouton de menu officiel, mais vous pouvez en ajouter un (c'est aussi possible sous Windows, mais cela peut coûter quelques euros). Devinez quoi ? C'est encore le design Foursquare de Microsoft.



Clicquons sur le menu pour voir ce qu'il contient.

J'aurais dû m'en douter : une suite complète d'applications bureautiques en ligne basées sur Microsoft, sans parler du pack ONLYOFFICE, au cas où vous voudriez créer des documents basés sur Microsoft sans payer pour les versions en ligne de Microsoft.

Heureusement, rien de tout cela n'est sujet à caution, car les entrées Microsoft ne sont que des liens vers des ressources en ligne facilement accessibles.

Étonnamment, les développeurs de Wubuntu ont choisi de ne pas dupliquer les icônes de Microsoft Office. Tant pis !

Pas de LibreOffice ici, mes amis (qui, soit dit en passant, peut créer des documents, des présentations et des feuilles de calcul au format MS - quelque chose qu'ils ont ignoré ou oublié).

Et qu'en est-il des applications internet comme les navigateurs et la messagerie ?

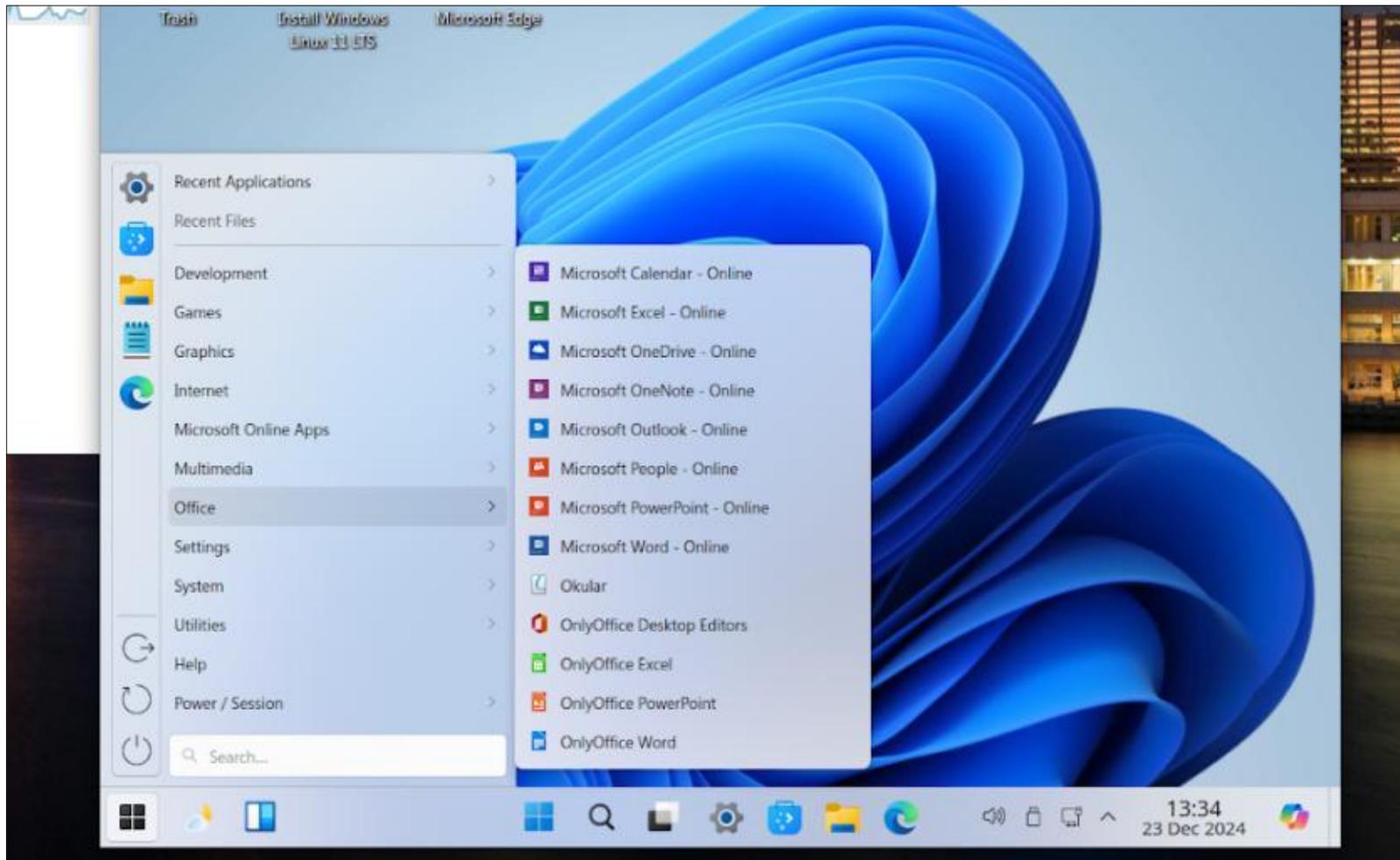
Chrome et Thunderbird sont dispo-

nibles sur l'App Store, mais Outlook (en ligne) et le navigateur MS Edge (que toute version de Linux peut installer) sont proposés par défaut dans le menu. Ce n'est pas nouveau, tout le monde peut le faire sur presque toutes les versions de Linux.

Toutes les applications ne sont pas des imitations, cependant. L'App Store est standard pour Kubuntu/Ubuntu, et si vous cliquez sur le menu des widgets du bureau, vous trouverez les offres KDE habituelles.

Pour être honnête, ces systèmes d'exploitation fonctionnent correctement pour ce qu'ils sont : Kubuntu avec une coque enrobée de chocolat. Rien de spécial, tout comme Kubuntu. Si vous êtes un adepte des distributions comme moi, vous vous lassez en une heure et serez prêt à passer à autre chose.

Voulez-vous essayer l'un ou l'autre comme système d'exploitation quotidien ? Vous hésitez encore ? Faites-vous plaisir, revenez au début de cet article et relisez-le.





Lignes directrices

Tout article doit être lié d'une façon ou d'une autre à Ubuntu ou à l'un de ses nombreux dérivés (Kubuntu, Xubuntu, Lubuntu, etc).

Les règles

- Le nombre de mots est illimité, mais notez bien que de longs articles peuvent être divisés en plusieurs parties, publiées dans plusieurs numéros.

- Pour des conseils, veuillez vous référer à l'Official Full Circle Style Guide :

<https://bit.ly/fcmwriting>

- Écrivez votre article dans votre logiciel préféré, mais je recommanderais LibreOffice. Plus important encore : PRIÈRE D'EN VÉRIFIER L'ORTHOGRAPHE ET LA GRAMMAIRE !

- Dans l'article, indiquez l'emplacement que vous voulez pour une image précise en indiquant le nom de l'image dans un nouveau paragraphe ou en intégrant l'image dans le document ODT (Open Office).

- Les images doivent être en format JPG avec une largeur de 800 pixels maximum ; utilisez une compression basse.

- Ne pas utiliser des tableaux ou toute sorte de format **gras** ou *italique*.

Lorsque vous êtes prêt à présenter l'article, envoyez-le par courriel à :

articles@fullcirclemagazine.org.

Si vous écrivez une critique, prière de suivre ces directives :

Traductions

Si vous voulez traduire le FCM dans votre langue maternelle, veuillez envoyer un mail à ronnie@fullcirclemagazine.org et nous vous donnerons, soit les contacts d'une équipe existante, soit l'accès au texte brut à traduire. Quand vous aurez terminé le PDF, vous pourrez téléverser le fichier sur le site principal du Full Circle.

Auteurs francophones

Si votre langue maternelle n'est pas l'anglais, mais le français, ne vous inquiétez pas. Bien que les articles soient encore trop longs et difficiles pour nous, l'équipe de traduction du FCM-fr vous propose de traduire vos « Questions » ou « Courriers » de la langue de Molière à celle de Shakespeare et de vous les renvoyer. Libre à vous de la/les faire parvenir à l'adresse mail *ad hoc* du Full Circle en « v.o. ». Si l'idée de participer à cette nouvelle expérience vous tente, envoyez votre question ou votre courriel à :

webmaster@fullcirclemag.fr

Écrire pour le FCM français

Si vous souhaitez contribuer au FCM, mais que vous ne pouvez pas écrire en anglais, faites-nous parvenir vos articles, ils seront publiés en français dans l'édition française du FCM.

CRITIQUES

Jeux/Applications

Si vous faites une critique de jeux ou d'applications, veuillez noter de façon claire :

- le titre du jeu ;
- qui l'a créé ;
- s'il est en téléchargement gratuit ou payant ;
- où l'obtenir (donner l'URL du téléchargement ou du site) ;
- s'il est natif sous Linux ou s'il utilise Wine ;
- une note sur cinq ;
- un résumé avec les bons et les mauvais points.

Matériel

Si vous faites une critique du matériel veuillez noter de façon claire :

- constructeur et modèle ;
- dans quelle catégorie vous le mettriez ;
- les quelques problèmes techniques éventuels que vous auriez rencontrés à l'utilisation ;
- s'il est facile de le faire fonctionner sous Linux ;
- si des pilotes Windows ont été nécessaires ;
- une note sur cinq ;
- un résumé avec les bons et les mauvais points.

Pas besoin d'être un expert pour écrire un article ; écrivez au sujet des jeux, des applications et du matériel que vous utilisez tous les jours.



Kubuntu 25.04 est arrivé discrètement le 17 avril 2025, ce qui est inhabituel si l'on considère qu'il s'agit du 20^e anniversaire de la première version de Kubuntu, la 5.04, sortie le 8 avril 2005. Mais il n'est peut-être pas si inhabituel que les développeurs de Kubuntu restent discrets. En effet, la page d'accueil de leur site Web ne mentionne absolument pas cette nouvelle version intermédiaire, proposant toujours le téléchargement de la dernière version à support à long terme (LTS). Il faut consulter la page « Actualités » de leur site Web pour savoir que Kubuntu 25.04 est sorti.

La 25.04 est la 41^e version de Kubuntu et la deuxième à intégrer le nouveau bureau Plasma 6 basé sur la boîte à outils Qt. Nous sommes au milieu de trois versions intermédiaires de ce cycle de développement, ce qui signifie qu'il s'agit d'une étape vers la prochaine version LTS, Kubuntu 26.04 LTS, prévue pour avril 2026. La première version de ce nouveau cycle, Kubuntu 24.10, a apporté non seulement une nouvelle version de bureau Plasma, mais aussi Wayland comme serveur d'affichage par défaut. Ces deux déploiements ont été plutôt irréprochables, mais aussi

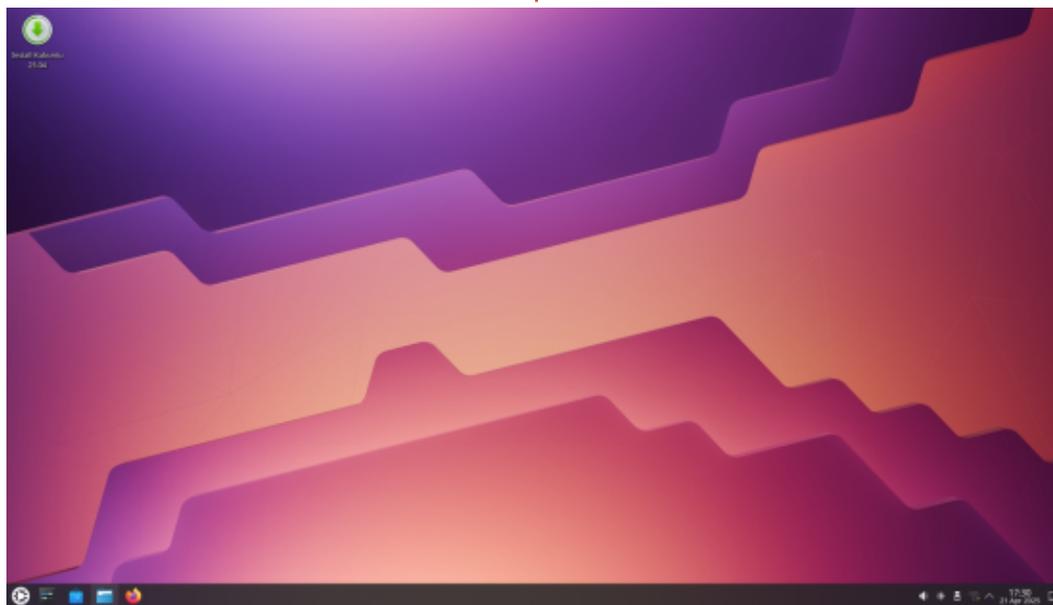
assez discrets pour la plupart des utilisateurs de bureau.

Deuxième version intermédiaire du cycle, Kubuntu 25.04 apporte principalement des mises à jour de la suite d'applications par défaut, sans grand chose d'autre. Cela laisse présager que la prochaine version LTS, prévue dans un an, sera très similaire à celle-ci, ce qui, je pense, satisfera la plupart des utilisateurs fidèles de Kubuntu, qui ont tendance à penser que leur distribution préférée est déjà plutôt performante et ne nécessite pas de changements majeurs.

INSTALLATION

J'ai téléchargé le fichier ISO de Kubuntu 25.04 via BitTorrent depuis la source officielle et j'ai effectué une vérification de la somme SHA256 en ligne de commande. Ce test rapide vaut vraiment le coup, car il confirme l'intégrité du fichier et permet d'éviter beaucoup de temps perdu en exécutant une ISO défectueuse.

Ce fichier ISO Kubuntu téléchargé pesait 4,7 Go, soit, curieusement, la même taille que la dernière version, Kubuntu 24.10.



J'ai enregistré le fichier ISO sur une clé USB contenant la nouvelle version de Ventoy, la 1.1.05, et le système a démarré sans problème. C'était prévisible, car Kubuntu est officiellement pris en charge par Ventoy.

CONFIGURATION REQUISE

La configuration minimale recommandée pour Kubuntu 25.04 est la même que pour Ubuntu. Elle n'a pas changé pour cette version et reste :

- Processeur double cœur 2 GHz.
- 4 096 Mio de RAM (mémoire système) pour les installations physiques.
- 2 048 Mio de RAM pour les installations virtualisées.
- 25 Go (8,6 Go au minimum) d'espace de disque dur (ou clé USB, carte mémoire ou disque externe, mais consultez le LiveCD pour une autre approche).
- GPU compatible avec l'accélération 3D avec au moins 256 Mo de VRAM.
- Écran 1024 x 768 ou supérieur.
- Clé USB, lecteur DVD ou support d'installation.
- Un accès Internet est utile.

Je tiens à préciser que les 4 Go de RAM recommandés sont probablement

CRITIQUE

insuffisants pour la navigation Web en 2025 ; un minimum de 8 Go est plus réaliste.

NOUVEAUTÉS

Kubuntu 25.04 utilise la boîte à outils Qt 6.8.3 et KDE Frameworks 6.12.0. Il intègre les nouvelles applications de KDE Gear 24.12.3 et le bureau KDE Plasma 6.3. Comme toutes les autres versions d'Ubuntu 25.04, Kubuntu 25.04 est livré avec le noyau Linux 6.14 et utilise systemd 257.4 comme système d'initialisation.

Cette version marque non seulement les 20 ans de Kubuntu, mais aussi les dix ans d'utilisation de systemd, et son fonctionnement a été impeccable.

Kubuntu a ainsi pu démarrer rapidement et sans accroc, avec un fonctionnement optimal.

Le bureau KDE Plasma 6 a remplacé Plasma 5 à partir de la version précédente, Kubuntu 24.10. Attendre la première version intermédiaire du nouveau cycle de développement pour la présenter signifie que cette nouvelle version bureautique passera par trois versions intermédiaires de développement et de tests avant d'être intégrée à la prochaine version LTS. Cette mesure garantit que la version LTS, utilisée par la plupart des utilisateurs, sera exempte de bugs et aussi stable que possible. Jusqu'à présent, Plasma 6 semble fonctionner parfaitement, sans aucun problème majeur constaté, mais cette approche de développement pru-

dente reste la plus sûre.

Cette version est la deuxième à utiliser une session de serveur d'affichage Wayland comme serveur par défaut, bien que le vénérable serveur X11 puisse être sélectionné au démarrage si nécessaire. Kubuntu conservera le dernier serveur d'affichage utilisé comme serveur par défaut pour les prochains démarrages. Ubuntu utilisant Wayland depuis un certain temps, Kubuntu reste prudent, laissant les développeurs Ubuntu faire le gros du travail. Jusqu'à présent, la transition vers le serveur d'affichage semble assez fluide. Wayland offre certains avantages, outre sa modernité, comme la suppression du scintillement de l'écran.

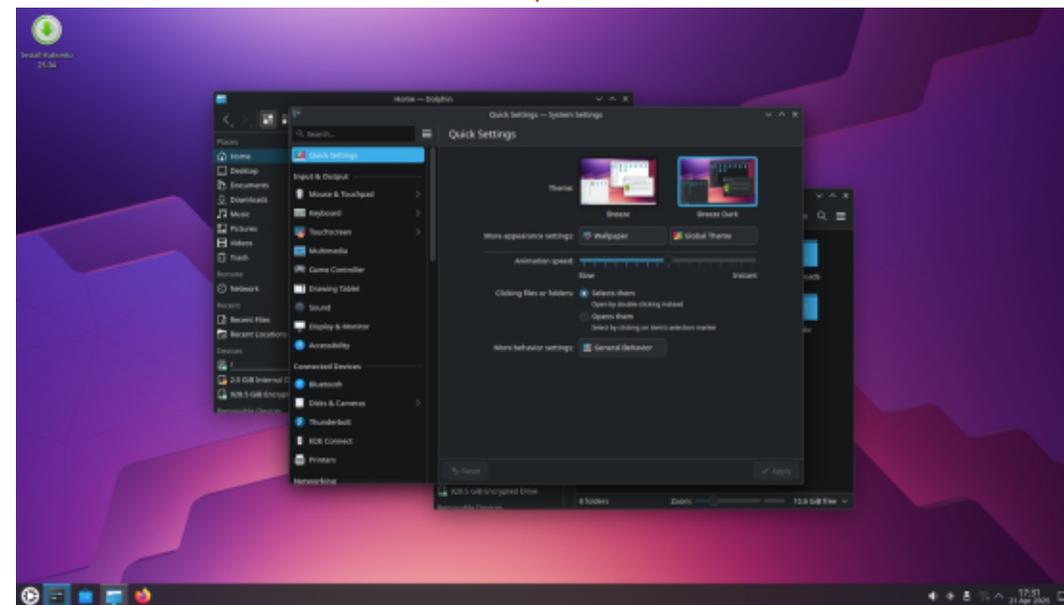
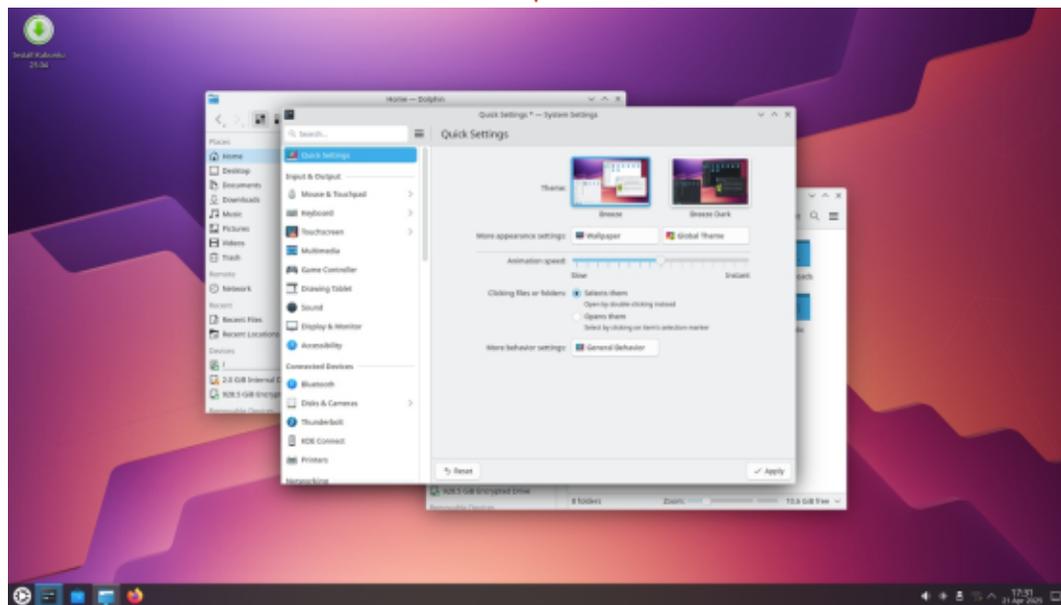
Hormis de nouvelles versions d'ap-

plications, cette version de Kubuntu n'apporte quasiment rien de nouveau. Cela laisse présager que la prochaine version intermédiaire et la LTS qui suivra seront très similaires à la version 25.04.

PARAMÈTRES

Le point fort de Kubuntu et l'un de ses principaux attraits pour les fans a toujours été ses nombreuses possibilités de personnalisation intégrées, et Kubuntu, avec le bureau Plasma 6, conserve cette philosophie.

Kubuntu 25.04 propose cinq thèmes globaux, quatre styles d'application, cinq styles Plasma, cinq palettes de couleurs pour les fenêtres, trois styles



CRITIQUE

de décoration pour les fenêtres, deux jeux d'icônes, huit styles de curseur, trois ambiances sonores système, trois écrans pour le lancement (dont « aucun »), deux écrans de connexion et dix écrans de démarrage. Comme toujours, il ne s'agit que des options installées, la plupart des pages de paramètres permettant de télécharger de nombreuses autres options en un seul clic. Grâce à toutes ces options, il est relativement facile de personnaliser l'apparence de Kubuntu. Cette approche contraste fortement avec Ubuntu standard, qui ne propose que deux thèmes de fenêtre, clair et sombre, et peu d'autres options de personnalisation.

Kubuntu 25.04 est également livré avec 68 widgets de bureau préins-

tallés, soit un de plus que dans la version précédente. Les widgets sont de petites applications qui peuvent être ajoutées au bureau, comme des horloges et des bulletins météo. Des centaines d'autres peuvent être téléchargées et installées, la seule limite étant votre tolérance à l'encombrement du bureau.

Comme la plupart des versions de Kubuntu, celle-ci propose un nouveau fond d'écran par défaut, une jolie image abstraite moderniste intitulée « Nuvole » de Krystian Zajdel. Elle propose des modes de fond d'écran clair et foncé qui changent automatiquement lorsque vous modifiez la palette de couleurs de la fenêtre de l'application. 47 fonds d'écran sont fournis, soit deux de plus que dans la version

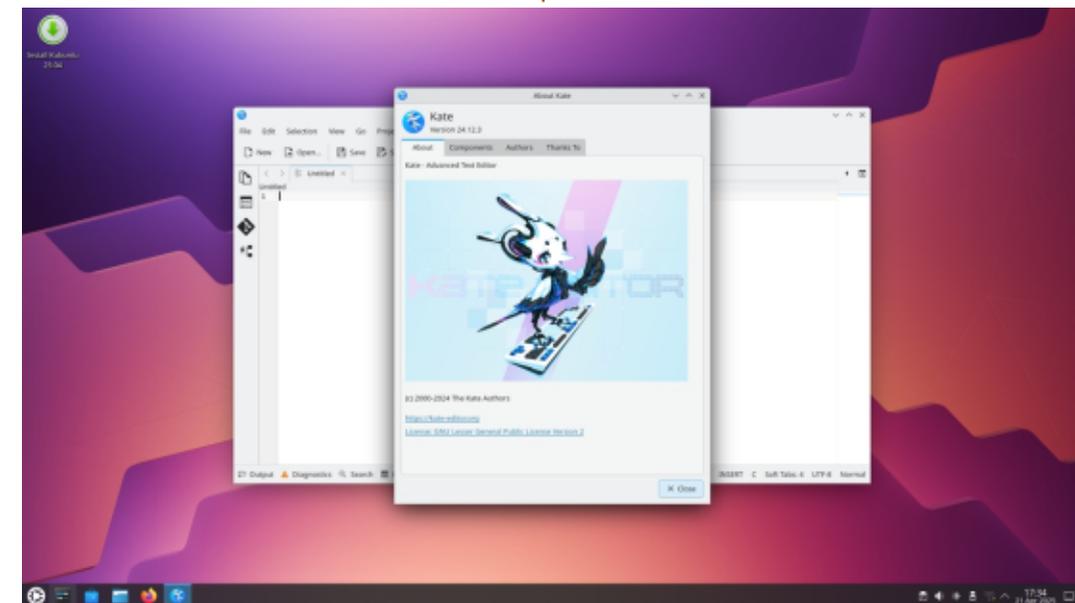
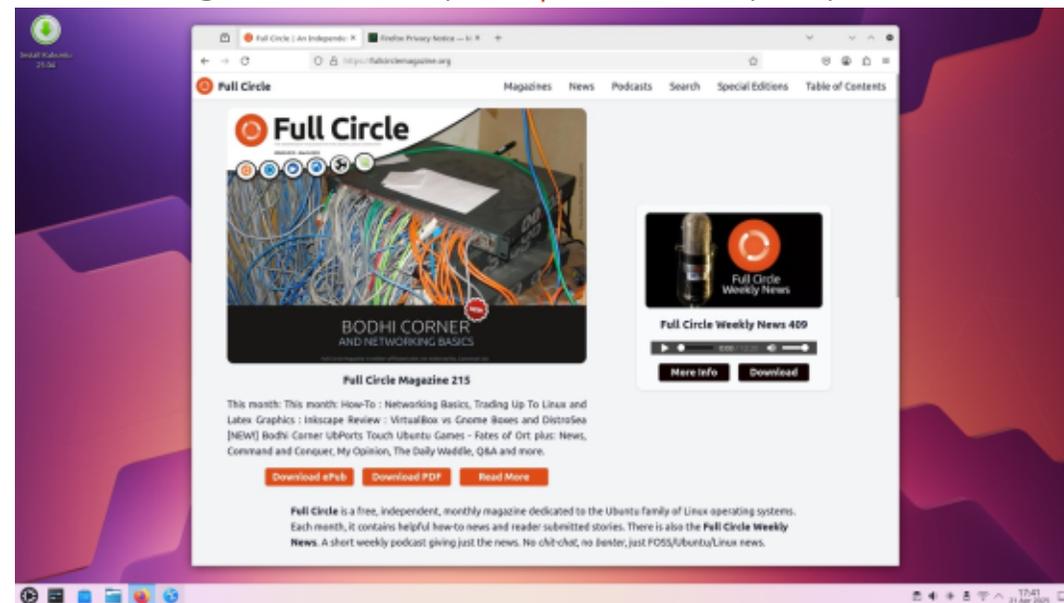
précédente, dont de jolis fonds d'écran représentant le logo Kubuntu. La plupart des fonds d'écran inclus proviennent d'anciennes versions de Kubuntu ; si vous aviez un favori, il est donc probablement toujours présent dans la collection. Comme c'est souvent le cas avec Kubuntu, les développeurs ont ignoré les noms de code liés à cette famille de versions d'Ubuntu, « Plucky Puffin », et il n'y a donc pas de fonds d'écran avec macareux.

APPLICATIONS

Parmi les applications incluses dans Kubuntu 25.04, on trouve :

- Ark 24.12.3 gestionnaire d'archives
- Discover 2.1.2* magasin des logiciels

- Dolphin 24.12.3 gestionnaire de fichiers
- Elisa 24.12.3 lecteur de musique
- Firefox 137.0.2 navigateur Web**
- Gwenview 24.12.3 visionneuse d'images
- Haruna 1.3.3 lecteur vidéo
- Ée Kate 24.12.3 éditeur de texte
- Kcalc 24.12.3 calculatrice
- KDE Partition Manager 24.12.3 éditeur de partitions
- Konsole 24.12.3 émulateur de terminal
- Kmahjongg 24.12.3 jeu
- Kmines 24.12.3 jeu
- Kpatience 24.12.3 jeu
- Ksudoku 24.12.3 jeu
- LibreOffice 25.2.2.2, suite bureautique, sans la base de données
- LibreOffice Base
- NeoChat 24.12.3 client Matrix



CRITIQUE

- Okular 24.12.3 visionneuse de PDF
- PipeWire 1.2.7 contrôleur audio
- Plasma System Monitor 6.3.4 moniteur système
- Skanlite 24.12.3 utilitaire de numérisation
- SkanPage 24.12.3 utilitaire de numérisation multi-pages
- Spectacle 6.3.4 outil de capture d'écran
- Startup Disk Creator 0.4.1 (usb-creator-kde) Graveur d'ISO sur USB*
- Thunderbird 128.9.1 esr client de messagerie**
- Vim 9.1.0967 éditeur de texte en console

* indique la même version de l'application que celle utilisée dans Kubuntu 24.10

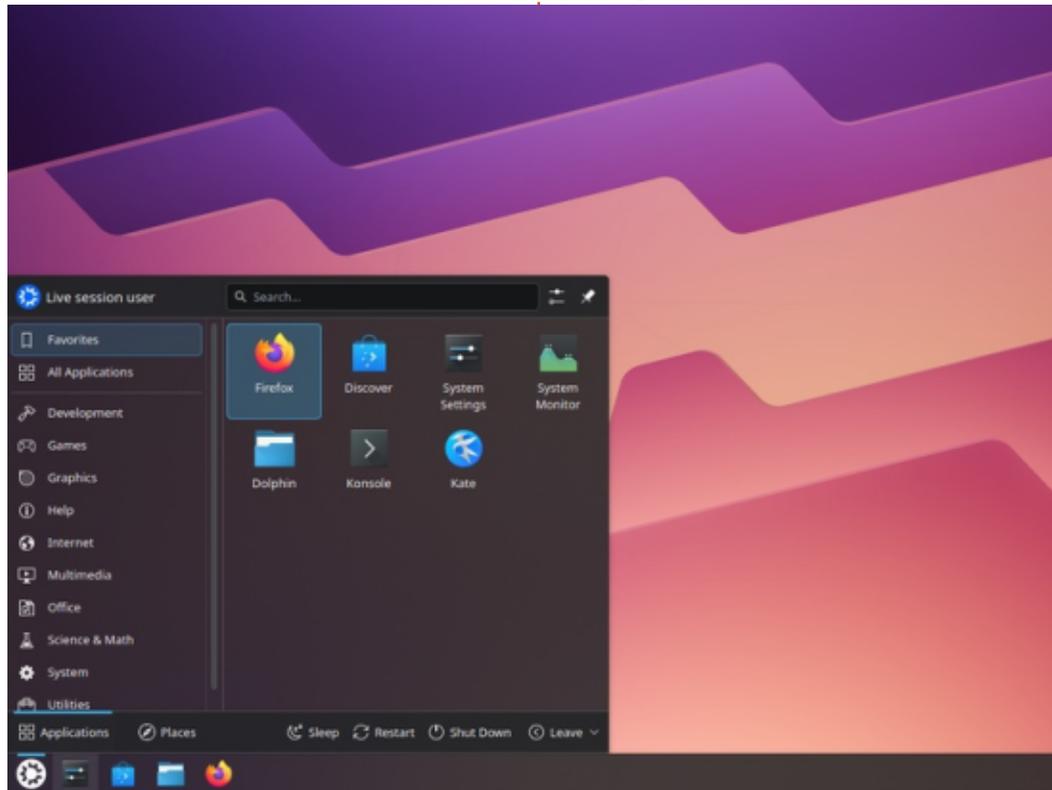
** fourni sous forme de Snap ; la version dépend donc du gestionnaire de paquets en amont.

Comme vous pouvez le constater, la quasi-totalité des applications fournies ont été mises à jour vers leur version dans KDE Gear 24.12.3, chacune apportant des modifications et des mises à jour mineures.

Un seul changement non annoncé a été apporté à la suite d'applications : la suppression de Konversation, le client IRC. Cela est probablement logique en 2025, car les applications par défaut proposées devraient correspondre aux

applications souhaitées et utilisées par la majorité des utilisateurs. En tant que service, IRC a connu son pic d'utilisation en 2006 et n'est probablement utilisé que par un nombre restreint de personnes aujourd'hui. Si vous le souhaitez, vous pouvez toujours l'installer depuis les dépôts.

Comme d'habitude, LibreOffice 25.2.2 est presque complet ; il ne manque que l'application de base de données LibreOffice Base. Base est probablement le composant le moins utilisé de la suite et peut être ajouté depuis les dépôts, si vous le souhaitez.



Comme dans les versions précédentes, Kubuntu 25.04 n'inclut pas d'application de webcam, d'éditeur d'images ni d'éditeur vidéo par défaut. Il existe de nombreuses options disponibles dans les dépôts.

CONCLUSIONS

Kubuntu 25.04 apporte très peu de nouveautés aux utilisateurs de bureau, hormis les mises à jour des applications. S'agissant de la version intermédiaire d'une série de trois de ce cycle de développement, cela laisse présager que la prochaine version LTS,

Kubuntu 26.04 LTS, prévue pour avril 2026, ne présentera que peu de changements par rapport à Kubuntu 24.10. Jusqu'à présent, les principales nouveautés de ce cycle de développement ont été le bureau Plasma 6 et l'utilisation du serveur d'affichage Wayland, tous deux présents dans la précédente version intermédiaire. Nous examinerons les nouveautés de la troisième et dernière version intermédiaire de ce cycle, lorsque Kubuntu 25.10 sortira le 9 octobre 2025.

Dans l'ensemble, je pense que les fans de Kubuntu apprécieront la version 25.04 et la progression de ce cycle de développement. Ces deux versions se résument à des changements progressifs qui renforcent ce qui fait la popularité de Kubuntu : un large choix pour les utilisateurs et une expérience utilisateur très soignée.

LIEN EXTERNE

Site officiel :

<https://kubuntu.org/>



Adam Hunt a commencé à utiliser Ubuntu en 2007 et utilise Lubuntu depuis 2010. Il vit à Ottawa, Ontario, Canada, dans une maison sans Windows.



Lorsque j'ai installé Linux Lite, Chrome était fourni. Comme je ne voulais pas être lié à Google, j'ai choisi de le désinstaller. Mais par quoi le remplacer sur une distribution légère ? J'utilise Firefox et Vivaldi sur mon PC habituel, alors j'ai opté pour cette option. Cependant, mon PC habituel utilise Ubuntu avec des Snaps, et ce n'est pas pour rien que j'ai opté pour Linux Lite sur ma vieille machine. J'ai ajouté deb-get au système et vérifié la liste. Oui, il y était, donc l'installation a été aussi simple que : « deb-get install vivaldi-stable ». Je l'ai également testé sur Linux Mint, et l'installation s'est faite en un éclair.

Vivaldi étant basé sur Chromium, tous les composants Google devraient être supprimés. Cependant, pour vous débarrasser complètement de Google, vous devez désactiver l'extension Google Meet, activée par défaut, ainsi que l'assistant de remplissage automatique de formulaires, etc. Il vous faudra donc encore travailler dessus. Être sur Chromium signifie que vous pouvez toujours installer des modules complémentaires depuis le Chrome Web Store. Vivaldi se veut plus respectueux de la vie privée, mais comme le code

n'est pas 100 % Open Source, nous ne le saurons jamais. Ce qui me gêne, c'est que les parties non Open Source me semblent triviales. Alors, que cachent-elles là-dedans ? Ce n'est que mon avis et cela ne m'empêche pas de l'apprécier. Une fois installé, une configuration s'exécute au premier lancement et vous devez choisir l'apparence de Vivaldi (vous pourrez tout modifier ultérieurement).

Si vous cliquez trop vite, des points apparaissent sur le côté droit pour vous aider à naviguer. J'ai réalisé qu'ils étaient masqués par un panneau « caché » en ajoutant les captures d'écran

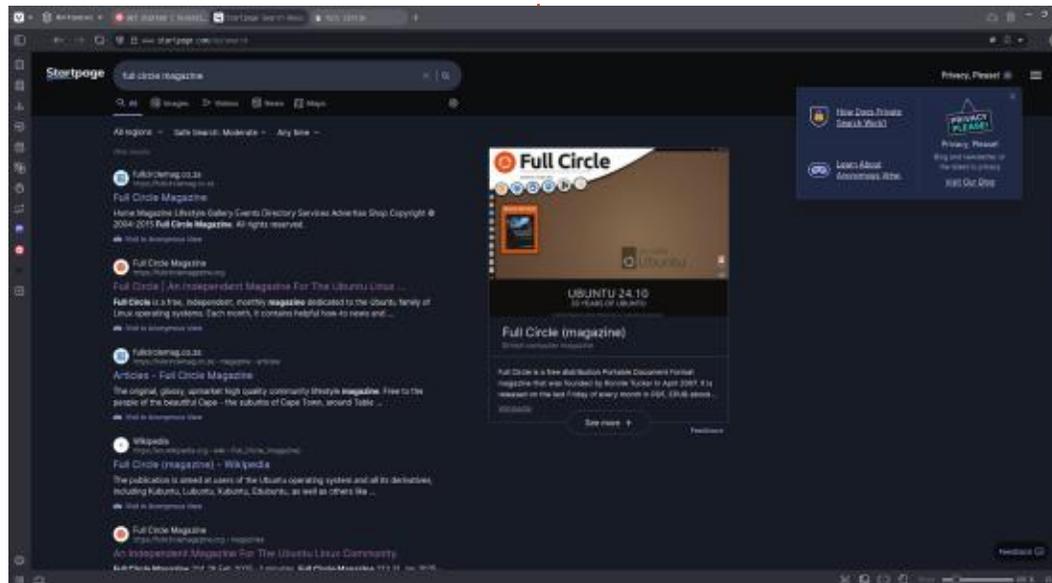
plus tard. Tant pis... Vivaldi est bien plus qu'un navigateur : vous pouvez configurer vos e-mails, votre calendrier et vos flux d'actualités directement depuis votre navigateur. J'utilisais cette option auparavant, mais tout navigateur est très gourmand en mémoire ; si vous utilisez un navigateur peu performant, je vous conseille donc de ne pas l'utiliser. (Vous trouverez cette option dans les paramètres, sous « Fonctionnalités de productivité ».)

Lorsque vous cliquez sur le dernier bouton, une vidéo de prise en main s'affiche. Les développeurs travaillant auparavant pour Opera, vous trouve-

rez des similitudes entre Vivaldi et l'Opera d'avant Chrome.

La première chose que vous remarquerez est que le moteur de recherche par défaut est Startpage, ce qui constituait une alternative intéressante à Bing et DuckDuckGo. Je peux toujours utiliser DDG directement depuis la barre de recherche, en préfixant chaque requête par un « d » suivi d'un espace. Les développeurs de Vivaldi ont simplifié l'ajout de moteurs de recherche et de préfixes, directement dans les paramètres. Le moteur de recherche d'images inversé par défaut est Bing. Pour le tester, nous avons chargé le numéro 2025 d'Asimov depuis la page d'accueil. Ensuite, nous avons utilisé la fonction de recherche d'images par clic droit. L'objectif était de trouver l'artiste. Google était le seul à pouvoir le faire, ignorant les mots, tandis que Bing, Yandex et d'autres semblaient s'attarder sur les mots, nous montrant davantage d'anthologies d'Asimov. Choisissez donc avec soin.

Vivaldi dispose toujours d'un curseur de zoom en bas à droite de l'application, un peu comme LibreOf-



fic. Nous avons testé les raccourcis clavier par défaut CTRL++, CTRL+ et CTRL+0, et ils fonctionnaient toujours dès la mise en route. C'est peut-être le moment idéal pour évoquer les excellents raccourcis clavier de Vivaldi. La touche Retour arrière est activée par défaut ! Bien qu'elle soit également activée par défaut dans FF, elle ne l'était pas pendant un certain temps. L'écran de confidentialité, lorsque vous en avez besoin ou que vous devez faire une pause, est toujours activé par CTRL+, ce qui vide non seulement votre fenêtre de visualisation, mais aussi vos onglets. Personnellement, il y a toujours un bug : si vous lisez un vidéo et que vous cliquez sur l'icône de reprise, l'onglet reste muet et je dois chercher la petite icône de sourdine.

Comme je traduis beaucoup, notamment pour les actualités du FCM, je trouve que Vivaldi est le moyen le plus simple de traduire un extrait de texte, directement depuis la barre de droite. Parfois, on ne souhaite pas traduire toute la page, car la traduction d'un élément, comme « tails », par exemple, peut paraître étrange. Mon seul petit « manque » ici, que j'ai dans d'autres navigateurs, est la possibilité de télécharger plusieurs langues pour une traduction hors ligne. J'apprécie également la possibilité d'ouvrir des fenêtres contextuelles dans leurs propres onglets, ce qui évite d'en avoir une en arrière-plan dont on ignore l'existence.

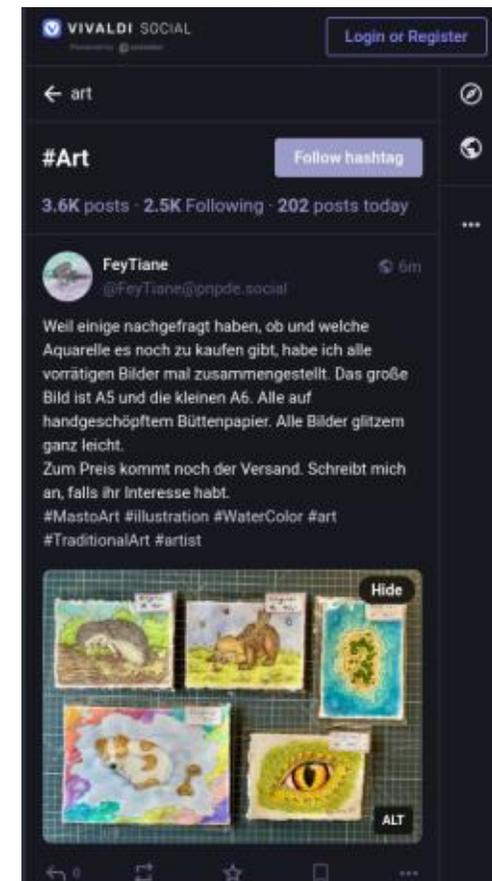
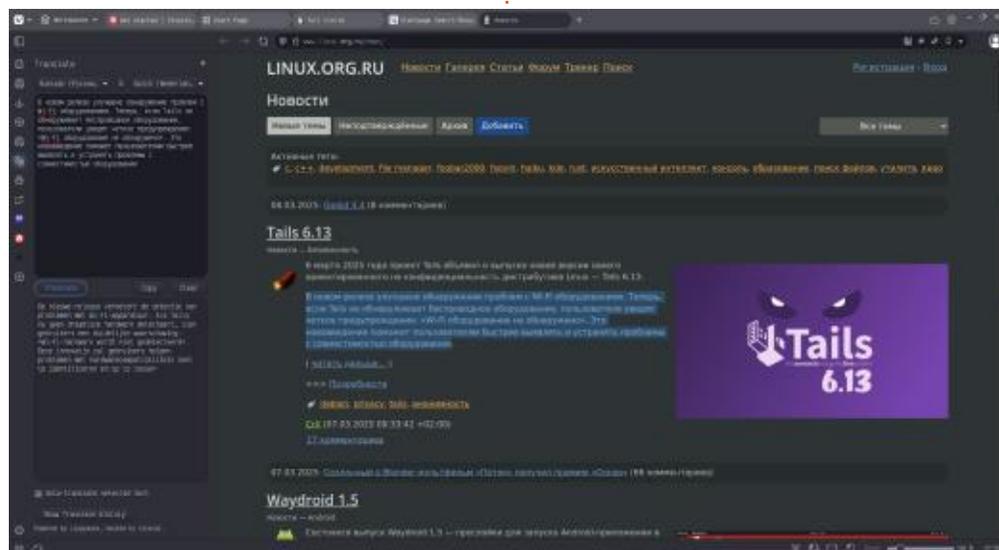
Pour les utilisateurs expérimentés disposant de beaucoup de mémoire (mon Mac professionnel avait 32 Go, donc ça fonctionnait, mais pas vraiment

pour la maison... du coup, j'active l'économiseur de mémoire, hahaha), il est possible d'avoir plusieurs rangées d'onglets dans plusieurs espaces de travail. C'est ce qu'on appelle l'empilement d'onglets : en faisant glisser un onglet sur un autre, vous ouvrez une deuxième rangée d'onglets (sous-onglets ?) empilés dans l'onglet principal. Vous pouvez également épingler des onglets : ils deviennent minuscules, se déplacent au début de la rangée et n'affichent que le « favicon ».

J'aime personnaliser, et je sais que beaucoup d'entre vous n'aiment pas ça. Alors, je personnalise Vivaldi à fond et je fouille partout, ce qui est un autre avantage pour moi. Ma barre latérale gauche est beaucoup plus vide. À ce propos, je me suis plongé dans les réseaux sociaux de Vivaldi, et même si je n'ai pas le temps pour ce genre de choses, je les apprécie. J'y ai trouvé des solutions à mes problèmes, mais l'application intègre aussi des trucs du genre « Tik Tok ». Si vous avez des problèmes, je vous conseille de les supprimer. Si vous êtes accro au défilement rapide, vous pouvez aussi les supprimer.

Bien que la fonctionnalité de teinte intelligente soit dépassée, elle impressionne toujours certains, mais je préfère une couleur stable pour mon na-

vigateur. Si vous tapez « teinte » dans les paramètres, vous constaterez qu'elle s'intègre à Phillips Hue, même si je n'en ai pas la possibilité. Ma connexion internet est limitée, j'apprécie donc que les images ne soient pas activées par défaut dans les nouveaux onglets. Il n'y a rien de plus déprimant que de parcourir quatre onglets juste pour vider vos fichiers indésirables Internet temporaires et découvrir qu'il s'agit de quelques centaines de mégaoctets provenant de la mise en cache anticipée de nombreuses images.





COURRIERS

Si vous voulez nous envoyer une lettre, une plainte ou des compliments, veuillez les envoyer, en anglais, à : letters@fullcirclemagazine.org.
NOTE : certaines lettres peuvent être modifiées par manque de place.

Rejoignez-nous sur :

 [facebook.com/
fullcirclemagazine](https://facebook.com/fullcirclemagazine)

 twitter.com/#!/fullcirclemag

 [linkedin.com/company/full-
circle-magazine](https://linkedin.com/company/full-circle-magazine)

 [ubuntuforums.org/
forumdisplay.php?f=270](https://ubuntuforums.org/forumdisplay.php?f=270)

LE FCM A BESOIN DE VOUS !



Sans les contributions des lecteurs le magazine ne serait qu'un fichier PDF vide (qui n'intéresserait pas grand monde, me semble-t-il). Nous cherchons toujours des articles, des critiques, n'importe quoi ! Même des petits trucs comme des lettres et les écrans de bureau aident à remplir la revue.

Voyez l'article **Écrire pour le FCM** dans ce numéro pour lire nos directives de base.

Regardez **la dernière page** de n'importe quel numéro pour les détails sur où envoyer vos contributions.



Q. ET R.

Compilées par EriktheUnready

Si vous avez des questions sur Ubuntu, envoyez-les en anglais à : questions@fullcirclemagazine.org, et Erik y répondra dans un prochain numéro. Donnez le maximum de détails sur votre problème.

Bienvenue dans cette nouvelle édition de Questions et Réponses ! Dans cette section, nous nous efforçons de répondre à vos questions sur Ubuntu. N'oubliez pas d'indiquer la version de votre système d'exploitation et de votre matériel. Je m'efforcerai de supprimer toute information personnelle vous identifiant, mais il est préférable d'éviter les numéros de série, les UUID ou les adresses IP. Si votre question n'apparaît pas immédiatement, c'est simplement parce qu'il y a beaucoup de personnes en attente, et que je réponds par ordre d'arrivée.

Je ne comprends vraiment pas comment tous ces réparateurs de téléphones portables dans tous les centres commerciaux parviennent à joindre les deux bouts. Qui achète chez eux ? Je suis allé dans l'un d'eux pour acheter un câble de charge pour un Raspberry Pi 3, et le vendeur derrière le comptoir m'a dit : « 150 dollars ». Je lui ai dit : « *Quoi ? T'es fou ?* » Et il n'a pas bronché : « *C'est un câble de bonne qualité.* » Je n'y suis jamais retourné depuis. Voyez-vous, je travaillais pour un fabricant d'équipement d'origine et pour 150 dollars, j'avais probablement 150 câbles au prix coûtant, et si je

prenais les moins chers, j'en aurais probablement eu le double pour 150 dollars. Si c'était un câble Lightning, je paierais probablement dix fois plus cher, MDR, mais là n'est pas la question. C'est le problème avec les produits propriétaires. Ils sont conçus pour vous soutirer le maximum d'argent, pas pour innover pour être les meilleurs, protégés par une loi. Bien que je comprenne le droit d'auteur, je pense qu'il freine la créativité, car il faut constamment surveiller ses arrières, craignant d'être poursuivi en justice pour quelque chose que l'on a vaguement décrit dans un brevet qu'on n'a jamais déposé. L'Open Source permet d'innover, mais nous atteignons aussi un point où l'Open Source n'est plus Open Source, car elle possède tel ou tel type de « licence » et est soutenue par une entreprise et une armée d'avocats qui s'enrichissent uniquement grâce à cela. Ou bien... ils se disent Open Source, mais laissent une partie propriétaire, juste pour pouvoir poursuivre. Je pense que ces « licences » Open Source doivent disparaître : soit on donne quelque chose à quelqu'un, soit on ne le donne pas ; il ne faut pas y mettre de conditions. Créer une licence aux entreprises qui gagnent de

l'argent avec l'Open Source, mais ne donnent jamais rien en retour, si nécessaire... #ai-je raison ?

Q : Bonjour ! J'utilise Ubuntu 22.04 Cinnamon Respin et j'en suis très satisfait pour l'instant. Il y a juste un petit problème que je n'arrive pas à comprendre : lorsque je ferme mon ordinateur portable HP et que je le rouvre plus tard, je n'ai qu'un trait de soulignement clignotant en haut à droite de l'écran. Avant, ça fonctionnait et je n'ai rien changé, si ce n'est des mises à jour régulières. Du coup, je préfère l'éteindre, mais j'aimerais pouvoir le remettre en veille.

R : À ma connaissance, lorsque vous voyez cela, il suffit d'appuyer sur ALT+TAB, comme pour changer d'application, pour que votre écran de verrouillage apparaisse. Il y a eu un article à ce sujet quelque part, mais je ne le trouve pas pour le moment.

Q : Ce n'est peut-être pas votre domaine d'expertise, mais je dois quand même vous demander. Les enfants veulent que je m'achète un routeur Wi-Fi 6. Ces trucs qui ressemblent

à des araignées. Je ne suis pas sûr qu'Ubuntu le prenne en charge, mais je sais que le Mac le prend en charge. Il y a aussi le routeur actuel, qui fonctionne bien et je ne veux pas qu'il traîne dans un tiroir, se détériore ou finisse à la décharge. Y a-t-il un modèle particulier compatible avec Ubuntu et Mint que je devrais examiner ? À quoi peut servir l'ancien routeur ? J'ai entendu dire qu'il était possible d'y installer un firmware Open Source.

R : Le WiFi 6 est une norme, donc tant que votre carte WiFi le prend en charge, Ubuntu devrait le prendre en charge. Cela dit, assurez-vous que votre carte WiFi prend en charge Linux si vous en achetez une nouvelle. Puis-je vous compliquer la tâche ? Pourquoi ne pas désactiver le WiFi de votre routeur actuel et acheter un point d'accès WiFi 6 bon marché, que vous connecterez au routeur par câble, pour remplacer le WiFi interne ? Cela devrait vous faire économiser quelques centaines d'euros et préserver votre routeur actuel. Tous les routeurs ne prennent pas en charge d'autres firmwares ou OpenWRT ; il est donc conseillé de vérifier la marque et le modèle au préalable.

Q : Voici ce qui se passe lorsque je suis les instructions ici : <https://developer.hashicorp.com/vagrant/install>. J'ai déjà essayé et ça a fonctionné. J'ai d'abord tout collé, puis ligne par ligne. <supprimé> <supprimé>

R : J'ai un faible pour Vagrant, car il est clairement indiqué xia, qui correspond à Linux Mint, et non à Ubuntu. Vous devez modifier la deuxième ligne comme suit :

```
echo "deb [arch=$(dpkg --
print-architecture) signed-
by=/usr/share/keyrings/
hashicorp-archive-
keyring.gpg] https://
apt.releases.hashicorp.com
noble main" | sudo tee /etc/
apt/sources.list.d/
hashicorp.list
```

Vous devez supprimer tout ce qui se trouve entre parenthèses, ainsi que le \$, mais vous devez poser la question sur les forums LM.

Q : J'utilise Xubuntu Noble et j'ai tout configuré en mode sombre avec Gruvbox, exactement comme je le souhaite. Seul Virtualbox n'est pas compatible. Je suis trop novice pour modifier les fichiers CSS. Pouvez-vous m'aider à le rendre sombre ? Il paraît que ce sera bientôt disponible sous

Linux, mais c'est seulement sous Windows pour l'instant.

R : Pas besoin d'aller aussi loin. Ouvrez votre éditeur de texte et saisissez :

```
#!/bin/bash
export GTK_THEME=Adwaita:dark
&& virtualbox %U
```

Enregistrez-le ensuite sous vb.sh et

```
chmod +x vb.sh
```

Ensuite, faites un clic droit sur l'élément de menu et modifiez-le pour qu'il pointe vers l'emplacement où vous avez enregistré le fichier vb.sh. (Vous aurez peut-être besoin d'Alacarte ou de MenuLibre).

Q : Est-il possible de modifier un lien symbolique ? J'ai cherché sur Stack Exchange et la réponse est oui, mais il semble qu'il faille d'abord le supprimer ? Il ne s'agit pas de modification, mais de remplacement ! Mon curseur par défaut est cassé, le lien symbolique pointe vers etc/alternatives/x-cursor-theme, qui est également un lien symbolique, et qui pointe vers un dossier inexistant. Je souhaite corriger ce chemin/cette chaîne.

R : C'est un cas particulier, car la mise à jour se fait via les alternatives, car c'est là qu'elle est stockée. La page de manuel de update-alternatives ne contient pas d'exemple, alors n'hésitez pas à me contacter sur FCM.

1) Assurez-vous d'avoir un dossier contenant un fichier cursor.themes dans /usr/share/icons (cela ne fonctionnera pas autrement).

2) Ouvrez un terminal et saisissez :

```
sudo update-alternatives --
set x-cursor-theme /<chemin
d'accès à votre thème>/
cursor.theme
```

```
sudo update-alternatives --
install /<chemin d'accès à
votre thème>/cursor.theme
```

```
update-alternatives --display
x-cursor-theme
```

puis redémarrez.

Q : J'ai essayé de télécharger depuis <https://8bitmayhem.undergrund.net/>. J'utilise Ubuntu 24.04 avec le Firefox fourni. Lorsque je clique sur le lien, le message « Autoriser ce site à ouvrir le lien FTP » s'affiche, mais les options sont « Choisir une application » et « Annuler ». Si je clique sur « Choisir une application », le message « Gestionnaire

système » s'affiche ? Je suis perdu. Je veux simplement télécharger quelques podcasts pour les écouter en voiture. Quelle application choisir ? Si je choisis un autre navigateur, celui-ci voudra en ouvrir un autre, et le problème persiste.

R : Allez dans la logithèque et saisissez « gftp » (si vous maîtrisez la ligne de commande, vous pouvez utiliser le lien). Copiez l'URL dans un éditeur de texte et décomposez-la comme suit : <ftp://ftp.undergrund.net/users/scout/podcast> ; la première partie se trouve dans « host », puis cliquez sur « Connect ». Un nom d'utilisateur vous sera demandé. Saisissez « Anonymous » (sensible à la casse) et appuyez sur Entrée. Une fois connecté, collez la deuxième partie dans l'espace vide à droite. Le dossier s'ouvre. Vous pouvez maintenant sélectionner les fichiers à transférer. Cliquez simplement sur la flèche au milieu pour effectuer le transfert. Ajoutez-le à vos favoris et vous n'aurez plus besoin de le refaire. Bravo, vous m'avez eu. Merci pour la musique.

MODIFICATION : Filezilla n'est pas apparu car j'ai recherché FTP comme un utilisateur, mais c'est une alternative viable.

Q. ET R.

Q : Parfois, j'ai besoin de jeter un œil à des logiciels que je ne connais pas, dans la boutique Snap de mon installation Ubuntu 24.04. Mais sans internet, je ne peux pas le faire. Je le pouvais auparavant avec ma précédente installation. Comment résoudre ce problème ?

R : À ma connaissance, la nouvelle logithèque est uniquement en ligne ; aucun fonctionnement hors ligne, désolé.

Q : Je suis nouveau sur Ubuntu et je ne connais pas encore les machines virtuelles. Dans mes notes, il est indiqué que je dois vérifier la priorité de mon fichier d'échange. <supprimé>
<https://www.systutorials.com/how-to-set-swap-priority-in-linux/>

Je comprends plus ou moins ce qu'ils veulent, mais pas tout à fait. Pouvez-vous m'expliquer ?

R : Je n'ai pas de connexion Internet active actuellement, je ne peux donc pas vérifier. J'espère que je m'en souviendrai avant la publication, mais vous pouvez consulter votre fichier d'échange avec une simple commande : `swapon --show`

La priorité devrait figurer dans la

dernière colonne. À votre place, je ne m'en soucierais pas : cela contrôle simplement la facilité avec laquelle votre ordinateur échangera des données vers le fichier d'échange ou nettoiera la mémoire inutilisée. Vérifiez plutôt le paramètre `vmswappiness`.



Erik travaille dans l'informatique depuis plus de 30 ans. Il a vu la technologie aller et venir. De la réparation de disques durs de la taille d'une machine à laver avec multimètres et oscilloscopes, en passant par la pose de câbles, jusqu'au dimensionnement de tours 3G, il l'a fait.



Site web : Aucun ?
(Domesticated Ants Games)

Prix : 16,99 \$ US (GOG) au moment de la rédaction. Steam et Epic.

Présentation : « *Gravity Circuit est un jeu de plateforme 2D éclatant et bourré d'action, dans l'esprit des classiques de la console. Suivez Kai, un héros de guerre solitaire qui maîtrise les mystérieux pouvoirs de Gravity Circuit, dans une aventure dans un monde futuriste peuplé de robots doués de conscience.* »

Gravity Circuit est un jeu de 2023 créé avec amour ; non, vraiment avec LÖVE. (<https://love2d.org/forums>)

Il vient de sortir en version 1.1.1a et est officiellement sorti de la bêta. Il est prêt à vous épuiser. Pourquoi dirais-je cela ? Eh bien, Mega Man. OK, Mega Man pour les Zoomers, avec une surcharge visuelle. Il tente de plaire à plusieurs générations avec l'esthétique rétro et le trop grand nombre de choses en mouvement sur l'écran en même temps.

INSTALLATION

J'ai acheté la version GOG (la version Epic est moins chère, mais je préfère l'absence de DRM qui ralentit la machine) ; l'installation a donc été très simple. Le jeu s'est installé, a placé le raccourci au bon endroit dans mon menu et a créé une icône sur mon bureau. Sans surprise, GOG fait du bon travail (il n'a jamais demandé à appeler).

MUSIQUE ET SON

Vous pouvez l'écouter ici : https://www.youtube.com/watch?v=jKB6_FAJxik. Bien que la bande-son

rappelle la musique chiptune, ce n'est pas le cas. Si vous ne saviez pas ce que vous écoutez, vous pourriez penser qu'il s'agirait d'un mélange de vaporwave, de synthwave et de chillwave. On dirait presque un son des années 80, mais ce n'est pas le cas. Le rythme de la musique est excellent, ce qui crée un sentiment d'urgence pendant le jeu. Grâce aux nombreux morceaux, vous n'avez pas l'impression d'entendre la même chose en boucle, ce qui pourrait engendrer une fatigue auditive. La tonalité est aiguë, comme sur une NES, et la base est très minimaliste, fidèle au thème rétro. C'est aussi un peu triste, car j'entends le morceau « Tension » dans ma tête, une basse forte et

puissante. Même si ce genre musical n'est pas mon truc, j'imagine que de nombreux fans de Mega Man l'adoreront. Les sons sont parfaits, les bitcoins tintent et les explosions sont dans un magnifique bruit blanc. Ce bruit blanc devient un peu trop fort quand il y a beaucoup d'explosions à l'écran. Le compteur de bitcoins apparaît à l'écran dès que vous en ramassez, et vous entendrez un son agréable, digne d'un bandit manchot, lorsque les compteurs tournent.

AFFICHAGE

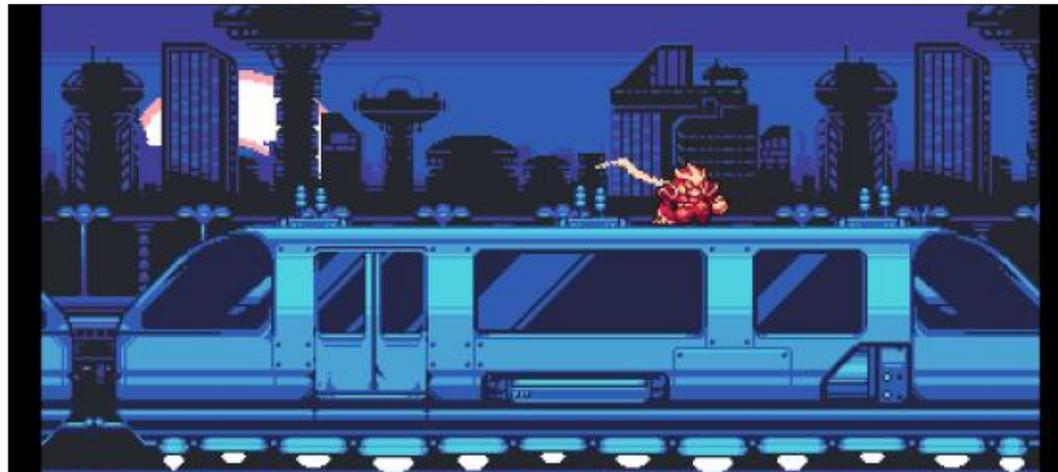
Les personnages sont rendus en deux tons, ce qui permet de ne pas



perdre le personnage presque entièrement rouge face aux sprites violets bicolores des ennemis. Au premier abord, on pourrait croire à un jeu NES. Comme je ne suis pas nostalgique de la NES/Famicom (j'en ai possédé une, bien après leur popularité), je ne suis pas vraiment attaché au style graphique. J'aime beaucoup l'idée que les éléments de l'interface disparaissent de l'écran lorsqu'ils ne sont pas nécessaires. La palette de couleurs est épurée, les méchants étant de la même couleur que le sol et les murs. L'arrière-plan en parallaxe reprend plutôt les couleurs du premier plan et des personnages, ce qui provoque une forte fatigue oculaire. Tout évoque la Famicom, sans rien de vraiment remarquable ni de surprenant. Je trouve que c'est une occasion manquée. Même les prétendues cinématiques sont fades. Vu la façon dont le jeu se joue, j'ai l'impression qu'il manque juste assez pour le mettre en niveau S, voire A (puisque je n'ai pas ces lunettes roses). Il y a cependant quelques touches sympas, comme lorsque vous battez un boss ; les messages d'information défilent sur l'écran avec quelque chose comme « cible abattue ». Ensuite, vous avez droit à une explosion en plein écran avec beaucoup de bruit blanc.

JEU

Je dis toujours que si un jeu traite d'un sujet, il faut qu'il soit excellent. C'est là que le jeu excelle. Les commandes sont réactives et les hitbox généreuses. Le jeu est un rêve éveillé. Cela ne veut pas dire qu'il est facile, loin de là. Il possède tous les éléments de base du jeu de plateforme : courir, sauter, glisser, tirer, sauter sur les murs, et même un grappin à bras, façon Bio-nic Commando. Tout est impeccable, je ne suis jamais resté bloqué, donc le level design est bon. Les objets à ramasser sont bons, seul le truc bizarre où les ennemis verts sont sur des plateformes vertes et les ennemis violets sur des plateformes violettes me fait mal aux yeux. Je suppose qu'on pourrait finir le jeu en deux jours pile, mais la fatigue oculaire causée par les couleurs ternes (tout semble identique) et la répétition en arrière-plan m'ont fait



lâcher le jeu toutes les trente minutes. Bien que les commandes soient précises, les combats sont plutôt limités au début, mais ça s'améliore. Il faut jouer au-delà de la première partie pour débloquer plus de contenu, mais il s'agit bien d'un jeu de plateforme, pas d'un jeu de combat. Bien que de nombreux niveaux s'appuient fortement sur les codes du jeu de plateforme, le jeu ne semble pas surfait. En fait, il y a des niveaux où l'on glisse presque constamment, juste pour arriver à ses fins, mais cela ne se répète pas dans le niveau suivant, qui possède sa propre mécanique. Les combats de boss sont aussi intéressants que les boss eux-mêmes. Le premier boss m'a rappelé Advance Wars et Metal Slug à la fois, juste « petit budget », si vous voyez ce que je veux dire.

HISTOIRE

Oubliable. Des mineurs découvrent un artefact, qui recrache des ennemis qui prennent le contrôle de la ville. Douze gardiens les combattent, il n'en reste qu'un. Une armée d'ennemis attaque à nouveau la ville. Vous êtes « ce » gardien ? Plein de robots. L'histoire se déroule au QG, entre le niveau un et le niveau deux.

Une critique sur GOG a qualifié le jeu de « parfait ». Je suis content que nous ayons tous des goûts différents. Le jeu fait ce qu'il fait vraiment bien ; c'est indéniable, mais je trouve qu'il est un peu décevant pour la palette, les choix de couleurs et le design des personnages, un peu trop minimalistes pour être mémorables ou remarquables.

Les paramètres sont un autre atout des concepteurs : ils sont faciles à parcourir et ne vous submergent pas d'informations.



Erik travaille dans l'informatique depuis plus de 30 ans. Il a vu la technologie aller et venir. De la réparation de disques durs de la taille d'une machine à laver avec multimètres et oscilloscopes, en passant par la pose de câbles, jusqu'au dimensionnement de tours 3G, il l'a fait.



MÉCÈNES

DONS MENSUELS

Alex Crabtree
 Alex Popescu
 Andy Garay
 Bill Berninghausen
 Bob C
 Brian Bogdan
 Carl Andersen
 CBinMV
 Darren
 Dennis Mack
 Devin McPherson
 Doug Bruce
 Elizabeth K. Joseph
 Eric Meddleton
 Francis Gernet
 Gary Campbell
 George Smith
 Henry D Mills
 Hugo Sutherland
 Jack
 Jack Hamm
 Jason D. Moss
 Joao Cantinho Lopes
 John Andrews
 John Malon
 John Prigge
 Jonathan Pienaar
 Joseph Gulizia
 JT
 Katrina

Kevin O'Brien
 Lee Allen
 Lee Layland
 Leo Paesen
 Linda P
 Mark Shuttleworth
 Moss Bliss
 Norman Phillips
 Oscar Rivera
 Paul Anderson
 Paul Readovin
 Rino Ragucci
 Rob Fitzgerald
 Robin Woodburn
 Roy Milner
 Scott Mack
 Sony Varghese
 Taylor Conroy
 Tom Bell
 Tony
 Tony Hughes
 Vincent Jobard
 Volker Bradley
 William von Hagen

Randy Brinson
 Frank Dinger
 Robert JERÔME
 Yvo Geens

DONS

2025 :
 Louis W Adams Jr
 Borso Zsolt
 Brian Kelly
 Frits van Leeuwen

Le site actuel a été créé grâce à Arun (de notre canal Telegram) qui s'est occupé de reconstruire complètement le site, à partir de zéro, sur son temps libre.

La page Patrons aide à payer les coûts du domaine et de l'hébergement. Cet argent nous aide aussi pour la nouvelle liste des adresses mail.

Parce que plusieurs personnes ont demandé une option PayPal (pour un don ponctuel), j'ai ajouté un bouton sur le côté droit du site Web. De très sincères remerciements à tous ceux qui ont utilisé Patreon et le bouton PayPal. Leurs dons m'aident ÉNORMÉMENT.



<https://www.patreon.com/fullcirclemagazine>



<https://paypal.me/ronnietucker>



<https://donorbox.org/recurring-monthly-donation>



COMMENT CONTRIBUER

FULL CIRCLE A BESOIN DE VOUS !

Un magazine n'en est pas un sans articles et Full Circle n'échappe pas à cette règle. Nous avons besoin de vos opinions, de vos bureaux et de vos histoires. Nous avons aussi besoin de critiques (jeux, applications et matériels), de tutoriels (sur K/X/Ubuntu), de tout ce que vous pourriez vouloir communiquer aux autres utilisateurs de *buntu. Envoyez vos articles à :

articles@fullcirclemagazine.org

Nous sommes constamment à la recherche de nouveaux articles pour le Full Circle. Pour de l'aide et des conseils, veuillez consulter l'Official Full Circle Style Guide :

<https://bit.ly/fcmwriting>

Envoyez vos remarques ou vos expériences sous Linux à : letters@fullcirclemagazine.org

Les tests de matériels/logiciels doivent être envoyés à : reviews@fullcirclemagazine.org

Envoyez vos questions pour la rubrique Q&R à : questions@fullcirclemagazine.org

et les captures d'écran pour « Mon bureau » à : misc@fullcirclemagazine.org

Si vous avez des questions, visitez notre forum : fullcirclemagazine.org

FCM n° 218



Date limite :

Dimanche 8 juin 2025.

Date de parution :

Vendredi 27 juin 2025.

Équipe Full Circle



Rédacteur en chef - Ronnie Tucker
ronnie@fullcirclemagazine.org

Webmaster :
admin@fullcirclemagazine.org

Correction et Relecture :
Mike Kennedy, Gord Campbell,
Robert Orsino, Josh Hertel, Bert Jerred, Jim
Dyer et Emily Gonyer

Remerciements à Canonical, aux nombreuses
équipes de traduction dans le monde entier et à
Thorsten Wilms pour le logo du FCM.

Pour la traduction française :
<https://www.fullcirclemag.fr>

**Pour nous envoyer vos articles en
français pour l'édition française :**
webmaster@fullcirclemag.fr



Obtenir le Full Circle Magazine :

Pour les Actus hebdomadaires du Full Circle :



Vous pouvez vous tenir au courant des Actus hebdomadaires en utilisant
le flux RSS : <https://fullcirclemagazine.org/podcasts/>



de retour sur Spotify:
<https://open.spotify.com/show/6JhPBfSm6cLEhGSbYsGarP>



et maintenant sur YouTube:
[https://www.youtube.com/playlist?
list=PLnv0U8wOzXu487gi5I2Isf-rQjEyKPAif](https://www.youtube.com/playlist?list=PLnv0U8wOzXu487gi5I2Isf-rQjEyKPAif)



Format EPUB - Les éditions récentes du Full Circle comportent
un lien vers le fichier epub sur la page de téléchargements. Si vous
avez des problèmes, vous pouvez envoyer un courriel à :
mobile@fullcirclemagazine.org

Obtenir le Full Circle en français :

<https://www.fullcirclemag.fr>

MÉCÈNES FCM : <https://www.patreon.com/fullcirclemagazine>